

සිසු සවය

ඡායාරූප

ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය 2023/2024

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි.

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ ලිඛිත අවසරය නොලබා
මෙම ග්‍රන්ථයේ කිසිදු කොටසක් කුමන ආකාරයකින් හෝ
කුමන ක්‍රමයකින් හෝ ඉලෙක්ට්‍රොනික් හෝ යාන්ත්‍රිකව
මුද්‍රණය කිරීම සපුරා තහනම්.

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ගැටන්ගම , රත්නපුර

2023.08.20.

3 , 4 , 5 පෙළපොත් , ගුරු මාර්ගෝපදේශ සහ නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ ඇසුරෙන් මෙම
ග්‍රන්ථය සම්පාදිතයි.

ප්‍රධාන සංස්කාරක

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ

ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අංශයේ සංකල්පයකි.

5 ශ්‍රේණිය සිසු සවිය ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය

පරිශීලනය සඳහා උපදෙස්

දසාඛර දූ දරුවන්, දෙමාපියන් හා සියලු ම ගුරු මහත්ම මහත්මීන් වෙත,

ශිෂ්‍යත්ව විභාගයේ දෙවන ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු ලිවීම සඳහා අවශ්‍ය ප්‍රශ්න සහ තොරතුරු ඇතුළත් කරමින් මෙම ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය සකස් කර ඇති නිසා විභාගයට පූර්වයෙන් මෙම පොත සිසුන් අතට පත් කිරීම ඉතා ම වැදගත් වනු ඇත. ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය අර්ථවත් ලෙස පරිශීලනය සඳහා පහත උපදෙස් ලබා දෙනු ලැබේ.

- * සියලු ම පහ ශ්‍රේණියේ දරුවන් වෙත මෙම ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය ලබා දීමට සියලු ම විදුහල්පතිවරු සහ ගුරුවරු කටයුතු කිරීම ඉතා වැදගත් වන අතර ඊට දක්වන දායකත්වය අගය කරමි.
- * සෑම විට ම දෙමාපියන් දරුවන්ට උදවු හා උපකාර කළ යුතු අතර, පන්ති භාර ගුරුතුමාගේ / ගුරුතුමියගේ සහාය දුරකථන හා වෙනත් තාක්ෂණික ක්‍රම මගින් දරුවන්ට ලබාදිය යුතු ය.
- * අවශ්‍ය සෑම විට ම දරුවන්ට පැහැදිලි කිරීම්, උදාහරණ සැපයීම , පෙළපොත හා අභ්‍යාස පොත් නැවත පරිහරණයට අවස්ථාව ලබා දීමට කටයුතු කරන්න.
- * අවසන් කළ ක්‍රියාකාරකම්වල දුර්වලතා හා දුබලතා නැවත සකස් කරන්න.
- * සම්පූර්ණ කළ අභ්‍යාස සඳහා තරු, කොඩි , හරි , සිනා මුහුණු වැනි දිරිගන්වීම් ලබා දෙන්න.
- * ජේද , කවි , ගීත සහ සංවාද කොටස් ශබ්ද නගා කියවීමට හා ගායනයට අවස්ථාව දෙන්න.
- * මේ අවස්ථාවේ ආර්ථික දුෂ්කරතාවලට ලක් ව සිටින සිසුන් සඳහා මෙම ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය පරිත්‍යාග කිරීමට හැකි නම් අගය කරමු.
- * සබරගමු පළාතෙන් පිටත සිටින දරුවෙකුට වුව ද මෙම ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය පරිශීලනය කළ හැකිය.
- * මෙම පොත විශේෂයෙන් ම 2023/2024 ශිෂ්‍යත්ව විභාගයට පෙනී සිටින සිසුන්ට අත්වැලක් වීම සඳහා ම සම්පාදනය කර ඇති බව සිහිපත් කරමු.

සංස්කාරක මණ්ඩලය

ගරු ආණ්ඩුකාර තුමාගේ පණිවිඩය



සබරගමු පළාත තුළ අධ්‍යාපනය ලබන ප්‍රාථමික අංශයේ 5 ශ්‍රේණිය සිසු දරුවන් සඳහා සම්පාදනය කළ සිසු සවිය ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය සඳහා මගේ සුඛ පැතුම් මේ සමඟ එක් කරමි. ද්විතියික අධ්‍යාපනය සඳහා ප්‍රවේශ වීමට අවශ්‍ය මූලික හිපුණතා තවදුරටත් සාර්ථක ලෙස අධ්‍යයනය කිරීමට මේ තුළින් ඔබට හැකිවනු ඇත. මෙම කාර්යය සාර්ථක ලෙස ඉටු කිරීම සඳහා කැපවීමෙන් කටයුතු කළ සංස්කාරක මණ්ඩලයේ කාර්යභාරය අගය කරමි.

නවීන් දිසානායක
ආණ්ඩුකාරවර
සබරගමු පළාත

ප්‍රධාන ලේකම් තුමාගේ පණිවිඩය



සබරගමු පළාතේ ප්‍රාථමික අංශයේ ඉගෙනුම ලබන 5 ශ්‍රේණිය දු පුතුන් වෙනුවෙන් සකස් කර ඇති 2023 සිසුසවිය ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය සඳහා උණුසුම් සුඛපැතුම් එක් කරමි. ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක අධ්‍යාපන සංවර්ධනය සඳහා මෙම ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය මනා සහයක් වනු ඇත. මෙම සිසු සවිය ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය සාර්ථක ලෙස සකස් කිරීමට දායක වූ සියලු දෙනාගේ කැපවීම අගය කරමි.

මහින්ද එස් විරසුරිය
ප්‍රධාන ලේකම්
සබරගමු පළාත

සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ ලේකම්තුමාගේ පණිවිඩය



5 ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන සිසු දරුවන් සඳහා සම්පාදිත සිසුසවිය ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය එම දරුවන්ගේ අධ්‍යාපන සංවර්ධනය සඳහා මනා පිටිවහලක් වනු ඇත. 2023 වර්ෂයේ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන කටයුතුවල නිරත 5 ශ්‍රේණිය දරුවන්ගේ මූලික නිපුණතා කරා ළඟා වීමට මෙහි අන්තර්ගත ක්‍රියාකාරකම් සිදු කිරීම මගින් සාර්ථක පදනමක් සකස් වනු ඇත.

මෙම ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය සකස් කිරීමට දායක වූ සියලු දෙනාගේ කාර්යභාරය අගය කරමි.

ඩී.ඒ.සී.පී.බමුණුආරච්චි

ලේකම්

අධ්‍යාපන තොරතුරු තාක්ෂණ හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය

සබරගමු පළාත

සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමාගේ පණිවිඩය



නිපුණතා පූර්ණ, සඵලදායී දරු පිරිසක් ද්විතීක අධ්‍යාපනය සඳහා දායාද කිරීමට මෙම 5 ශ්‍රේණිය සිසුසවිය ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය ඉවහල් වනු ඇත. ප්‍රාථමික අංශයේ ඉගෙනුම ලබන සිසුන්ට ඉදිරි වර්ෂයේ 6 ශ්‍රේණියට ඇතුළත් ව ද්විතීක අධ්‍යාපනය ලැබීමට මේ තුළින් මනා පදනමක් නිර්මාණය වනු ඇත. ගුණාත්මක ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයක් ලබා දීම මගින්

පූර්ණ පොරුෂ සංවර්ධනයක් සහිත ගුණ නැණ සපිරි දරු පිරිසක් රටට දායාද වනු ඇත. මෙම සිසු සවිය ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය සකස් කිරීම සඳහා වෙහෙස මහන්සි වූ සියලු දෙනාගේ කාර්යභාරය අගය කරමි.

කේ.ඩබ්.ඩී.ඩබ්.වන්දනාමාර

පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ

සබරගමු පළාත

නිපුණතා පූර්ණ දරු පිරිසක් රථ ආයාද කරමු



ප්‍රාථමික අංශයේ ප්‍රධාන අවධි තුන පසු කරමින් ද්විතීක අධ්‍යාපනය සඳහා නිපුණතා පූර්ණ දරු පිරිසක් ලබා දීම ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන අංශයේ ප්‍රධාන අරමුණ වේ. ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය තුළ අපේක්ෂිත අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා නිවැරදි ව තහවුරු කර කුසලතා පූර්ණ දරු පිරිසක් සකස් කිරීම සඳහා මෙම සිසු සවිය ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය පරිශීලනය කිරීම හේතු වනු ඇත. මෙම ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය තුළ අන්තර්ගත ක්‍රියාකාරකම් මෑතවත් ප්‍රායෝගිකව සිදු කර, එම අත්දැකීම් නිරවුල් හා නිවැරදි මගපෙන්වීමක් අනුව දරු දැරියන් වෙත ලබා දීම ප්‍රාථමික අංශයේ ගුරුවරයාගේ කාර්යභාරය වේ. සිසු සවිය ක්‍රියාකාරකම් සංග්‍රහය මෑතවත් අධ්‍යයනය කර උසස් ඉගෙනුම් ප්‍රතිලාභ අත්කර ගැනීමට සියලු සිසු දරුවන්ට සුභ පතමි. මෙම කාර්යය සාර්ථක කර ගැනීමට විශාල කැප කිරීමක් සහිතව කටයුතු කළ සංස්කාරක මන්ඩලයේ කාර්යභාරය අගය කරමි.

එස්.ජේ.යූ.බී. කෝරළේගෙදර
ප්‍රාථමික විෂයභාර අධ්‍යක්ෂ
සබරගමු පළාත

උපදේශනය හා මගපෙන්වීම

අධ්‍යාපන තොරතුරු තාක්ෂණ හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ ලේකම්

ඩී.ඒ.සී.පී.බමුණුආරච්චි මයා

පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ

කේ.ඩබ්.ඩී.වී.චන්ද්‍රකුමාර මයා

අතිරේක පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සංවර්ධන)

ඩබ්.ඒ.එස්.පුෂ්පකුමාර මයා

අතිරේක පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (පරිපාලන)

ඩී.ඒ.ශාන්ති එස්. විජේසිංහ මිය

සංස්කරණය

සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන)

එස්.ජේ.යූ.බී.කෝරළේගෙදර මයා

සහය සංස්කරණය

ටී.එම්.කෝකිලා දමයන්ති මිය - ර/කිරිඇල්ල දේවරක්කින ප්‍රාථමික විද්‍යාලය

සම්පත් දායකත්වය - රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

1. ටී.ඩබ්.නිපුන් කාවින්ද මයා - ර/පුස්සැල්ල මහා විද්‍යාලය
2. කේ.වී.පී.සමන් කුමාර මයා - ර/මිහිටිය ප්‍රාථමික විද්‍යාලය
3. එච්.අනෝමා ප්‍රියන්ති මිය - ර/රත්නපුර මිහිඳු විද්‍යාලය
4. කේ.පී.රුවන් කරවනැල්ල මයා - කෑ/මාව/දේවි බාලිකා ප්‍රා.වි.

පිටකවර චිත්‍ර නිර්මාණය

සරසි ගුණසේන මිය - ර/කුමර විද්‍යාලය

පරිගණක පිටු සැකසුම

ටී.ඩබ්.නිපුන් කාවින්ද මයා - ර/පුස්සැල්ල මහා විද්‍යාලය

කේ.වී.පී.සමන් කුමාර මයා - ර/මිහිටිය ප්‍රාථමික විද්‍යාලය

අනුෂා දිල්ෂානි මිය - ග/ශ්‍රී බෝධි විද්‍යාලය - ගම්පහ

නූතන සිංහල අක්ෂර මාලාව

අ	ආ	ඇ	ඈ	ඉ	ඊ
උ	ඌ	ඍ	ඎ	ඏ	ඐ
එ	ඒ	ඓ	ඔ	ඕ	ඖ
අං	අඃ				
ක	ඛ	ග	ඝ	ඞ	ඟ
ච	ඡ	ජ	ඣ	ඤ	ඦ
ට	ඨ	ඩ	ඪ	ණ	ඬ
ත	ථ	ද	ධ	න	ඳ
ප	ඵ	ඹ	භ	ම	ඹ
ය	ර	ල	ව		
ශ	ෂ	ස	හ	ළ	ඟ

අක්ෂර මාලාව

01. නූතන සිංහල අක්ෂර මාලාවට අයත් අක්ෂර ගණන කීය ද?
02. උක්ත අක්ෂර මාලාවේ අල්පප්‍රාණ අක්ෂර දහය වටා රවුමක් බැගින් අඳින්න.
03. එම අක්ෂර නිවැරදි ව පහතින් ලියන්න.
.....
04. මහාප්‍රාණ අක්ෂර දහය වටා කොටුව බැගින් අඳින්න.
05. එම අක්ෂර නිවැරදි ව පහතින් ලියන්න.
.....
06. සඤ්ඤක අක්ෂර පහ වටා ත්‍රිකෝණය බැගින් අඳින්න.
07. එම අක්ෂර නිවැරදි ව පහතින් ලියන්න.
.....
08. මූර්ධජ අක්ෂර තුන නිවැරදි ව පහත තිත් ඉර මත ලියන්න.
.....
09. ඉහත අක්ෂර මාලාවෙහි සඳහන් මධ්‍ය අක්ෂර සහිත කොටු කහ පාටින් වර්ණ කරන්න.
10. එම අක්ෂර නිවැරදි ව පහතින් ලියන්න.
.....
11. ආරෝහණ අක්ෂර සහිත කොටු රෝස පාටින් වර්ණ කරන්න.
12. එම අක්ෂර තිත් ඉර මත ලියන්න.
.....
13. අවරෝහණ අක්ෂර සහිත කොටු ලා කොළ පාටින් වර්ණ කරන්න.
14. එම අක්ෂර පහතින් ලියන්න.
.....

අක්ෂර වින්‍යාසය (න , ණ , ඡ , ළ , එ යොදමු.)

- | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|
| 01. උදෑස..... | 02. ආසන්.....යේ | 03. සැනසෙ..... |
| 04. මූලාස..... | 05. තීර..... | 06. උපහැර..... |
| 07. අරු..... | 08. අසර..... | 09. ප්‍රදර්ශ.....ය |
| 10. සිනාසෙ..... | 11. සාධාර..... | 12. සංදර්ශ..... |
| 13. රක්ෂ..... | 14. දේශ..... | 15. ප්‍රශ්..... |
| 16. පෝෂ..... | 17. ලක්ෂ..... | 18. තාක්ෂ.....ය |
| 19. ශික්ෂ..... | 20. සමීක්ෂ..... | 21. ඇසු.....ය |
| 22. වැටු..... | 23. දැනු..... | 24. ආරක්.....ණ |
| 25. වෙ.....ඳාම | 26. ඊ.....ඟ | 27. කො.....ඹ |
| 28. අඛ.....ඩ | 29. ද.....ඩ | 30. ප්‍රච.....ඩ |
| 31. භා.....ඩ | 32. ක.....ඩායම | 33. ක.....ඩුල |
| 34. බො.....ඳ | 35. ප.....ගැටියා | 36. මහාප්‍රා..... |
| 37. ව්‍යාකර..... | 38. තර.....ය | 39. කියැවු.....ය |
| 40. පර්යේෂ.....ය | 41. ක.....ඩිය | 42. වැටි..... |
| 43. අවධාර.....ය | 44. ප්‍රදර්ශ..... | 45. පිළිසර..... |
| 46. සු.....ඟ | 47. ද.....ඹුවෝ | 48. ම.....ඩලය |
| 49.යකරු | 50. දෙර..... | 51. පරීක්ෂ..... |
| 52. ක.....ඩුල | 53.යවර ලිපි | 54. විමර්ශ.....ය |

- | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| 55. ප.....ඩිත | 56. පො.....ඟා | 57. බ.....ඩාර |
| 58. ප්‍රකාශ.....න | 59. විකාශ.....ය | 60. සු.....භිල්ල |
| 61. වෙ.....ඹ | 62. පි.....ඩපාත | 63. දර්ශ..... |
| 64. තරු..... | 65. සර.....ක් | 66. අල්පප්‍රා..... |
| 67. ඇතුත | 68. කැකු..... | 69. ඇස..... |
| 70. එ.....වළු | 71. ඉ.....මග | 72. ඉහ..... |
| 73. ගැ.....පෙන | 74. දේප..... | 75. කු.....ල |

පහත දී ඇති වචන පේළි අතුරින් වැරදි වචනය රවුම් කරන්න.

1. දෙරණ , තීරණ , ඉරනම , පරණ , ආහරණ
2. ලක්ෂණ , පරීක්ෂණ , උෂ්ණ , පාෂාන , විශේෂණ
3. ප්‍රදර්ශන , දේෂනය , ප්‍රශංසනීය , නිදර්ශන , ප්‍රකාශන
4. ආශනය , හසුන , වස්සානය , මූලාසනය , ස්නානය
5. නළල , පැළය , ලපටි , කිකිළි , කොළ
6. ලීඳ , සුලඟ , කොළඹ , ළඟ , වෙළෙඳ
7. කෙසෙල් , සමනළ , පාරවල් , ගස්වැල් , කිතුල්
8. පෙනුණි , ඇසුනි , සැරසුණේ ය, වැදුණි , දැනුණි

මහාප්‍රාණ අක්ෂරය සහිත වචනය යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. චතුරස්‍ර , ආබ්‍යාතය , විශේෂ , ද්‍රව්‍ය
2. සනකාභය , බාලදක්ෂ , පත්‍රය , ප්‍රදේශය

3. වන්ද්‍රයා , ප්‍රතිචාව , මජ්ඣිම , බුවල්ලා
4. චුම්බක , දෘෂ්ටි , කණ්ඩායම , ඡේදනය
5. නිෂ්ඵල , විශිෂ්ට , ශිෂ්ටාචාරය , දණ්ඩ
6. දෛනික , පීඨය , පත්‍රිකාව , දර්ශනය
7. නොකාව , අක්ෂර , සාර්ථක , මහාප්‍රාණ
8. ජේලිය , භාවිතය , පෞරාණික , විදේශ

හිස්තැනට සුදුසු අකුර තෝරා ලියන්න.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. ප.....මු (ල , ළ) | 2. නිලරියා (ධා , දා) |
| 3. වි.....ල (සා , ශා) | 4. වර්.....ව (ශා , ෂා) |
| 5. වැඩ පො..... (ල , ළ) | 6. සිය..... (ඵ , ලු) |
| 7. ම.....මධ (හා , හො) | 8. ගැට..... (ලු , ඵ) |
| 9. කාර.....ය (ණ , න) | 10. ප්‍ර.....නියා (ධා , දා) |
| 11. පරීක්..... (ශා , ෂා) | 12. පි.....න (ගා , ගා) |
| 13. ස්.....න (තා , ථා) | 14. පුස්.....කාලය (ථ , ත) |
| 15. කැ.....ව (ළු , ලු) | 16. වෙ.....න්දා (ලෙ , ළෙ) |
| 17. වෙර..... (ල , ළ) | 18. නොගැ.....පෙන (ල , ළ) |
| 19. දක්..... (ශ , ෂ) | 20. සාර්.....ක (ත , ථ) |
| 21. කෝ.....ය (ෂ , ශ) | 22. ව.....කුඵ (ලා , ලා) |
| 23.වාහිනි (රු , රු) | 24. පියා.....න (ඹ , බ) |

සුදුසු විරාම ලකුණු යොදන්න.

01. ආයුබෝවන් දරුවනේ ඊළඟ දවසේ අපි තවත් සෙල්ලමක් කරමු
02. ඇඳුම් මහගන්න ඔබතුමා රෙදි වියන්තියක් හොයනවා කියල ආරංචියි ගැහැනු ළමයා කිව්වා මෙහෙ නැවතිලා රෙදි වියන්න මට ඉඩ දෙනව ද
03. කිරි අම්මා ඔය ලියන්නේ අපි කරපු දේවල් ගැනද මං ගැනත් ලියනව ද
04. මේ වනාන්තරයෙහි විෂ සහිත ගස් ඇත විෂ සහිත ඵල ඇත විෂ සහිත මල් ඇත විෂ සහිත කොළ ඇත ඒ නිසා මා හට නොපෙන්වා කිසිවක් අනුභව නොකළ යුතු ය
05. තේරවිලි වර්ග කීපයක් තිබේ සරල තේරවිලි තුන් තේරවිලි පද පෙරළි තේරවිලි කවි වශයෙනි
06. වුණ දේට මොනව කරන්න ද මං හිතලයැ තනියම කැවෙ බැරි වෙලානෙ බැරි වුණ එක තේන්නම් වරද මොකක් ද ඕක සීනි බෝලෙ නෙ ඕක කැවට බඩ පිරෙන එකක් යැ බඩ පිරෙන්නේ නං නෑ ඒ වුණාට නුදුන් එකතේ වැරද්ද ඇත්තමයි ඉතුරු වුණු එකේ නුදුන්න නං කොච්චර හොඳ ද
07. ඒ හින්දා ම කවිශා ප්‍රශ්නයක් ඇහුවා
08. මොකක් ද නැන්දේ මේ උත්සවය
09. ඒ පුතේ අපේ රටේ නිදහස් උත්සවය
10. මොකක් ද නිදහස් උත්සවය කියන්නේ ඒ ප්‍රශ්නය ඇහුවොත් කිව්ශා ම යි
11. හැමෝම අහගන්නකෝ කවිඳුගේ අම්මා උත්තර දෙන්න සුදානම් වුණා
12. ආයුබෝවන් දරුවනේ
13. පවති සෙල්ලම් පන්තිය ආරම්භ කළා ය
14. උඩ ම පේළියේ ගැහැනු පිරිමි මල් පලතුරු සත්තු ගම් කියා ලියන්න

15. එම කථාවෙන් දෙන ආදර්ශය කුමක් ද
16. කිරි අම්මාගේ අම්මා අපේ ගෙදර ආවා ය
17. පුරෝහිත මේ මහ රැ ඇසුණු ශබ්දය කුමක් ද හු කියන්නේ කවුරුන් ද ඒ ශබ්දය මගේ නින්දට බාධාවකි රජතුමා පුරෝහිතට පැවසුවේ ය
18. හරි අපුරු කතාවක්නේ මට කියවුණේ ඉබේටම ය
19. එසේ නම් ඒ වෙනුවට මහත මනුස්සයෙක් ගෙනත් එල්ලා දමනු කියා රජතුමා අණ කළා
20. සියේ සියේ අදත් කතන්දරයක් කියන්නකෝ නංගී අයැද සිටියා ය

සමානාර්ථ පද

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 01. ගස - | 02. ඉර - |
| 03. අම්මා - | 04. තාත්තා - |
| 05. අහස - | 06. ගෙදර - |
| 07. පාසල - | 08. ඔළුව - |
| 09. පාර - | 10. තරු - |
| 11. උදෑසන - | 12. කුරුල්ලා - |
| 13. පාදය - | 14. පොත - |
| 15. චතුර - | 16. දූපත - |
| 17. රාත්‍රිය - | 18. ඇස් - |
| 19. කැලැව - | 20. ප්‍රවෘත්තියක් - |
| 21. අවුරුද්ද - | 22. අර්ථය - |
| 23. නෙලුම් මල - | 24. ප්‍රසිද්ධ - |

යුගල පද

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 01. ගමන් - | 02. පොත් - |
| 03. අහල - | 04. ගෙවල් - |
| 05. සිරිත් - | 06. යාන - |
| 07. තැගි - | 08. චතු - |
| 09. කෑම - | 10. කෙළි - |
| 11. අනම් - | 12. විහිළු - |
| 13. වාද - | 14. අරුම - |
| 15. අස්සක් - | |

විරුද්ධාර්ථ පද

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 01. උඩ - | 02. උස - |
| 03. ලොකු - | 04. කැමති - |
| 05. මහතයි - | 06. යනවා - |
| 07. ඉදිරිපස - | 08. පිපෙනවා - |
| 09. ඉහළ - | 10. පිරිසිදු - |
| 11. යහපත් - | 12. ආරම්භය - |
| 13. දිරන - | 14. කීකරු - |
| 15. ප්‍රශ්න - | 16. සුදුසු - |
| 17. ගැළපෙන - | 18. සෙමෙන් - |
| 19. පැරැදු - | 20. ලස්සන - |
| 21. පැමිණීම - | 22. අවශ්‍ය - |
| 23. පුහුණු - | 24. වැරදි - |
| 25. අලුත් - | |

ආප්තෝපදේශ

01. අද කළ යුතු දේ හෙටට කල් නොදමන්න

.....

02. ඇඟිල්ලේ තරමට ඉදිමෙන්න

.....

03. පනින්න පෙර සිතා බලන්න

.....

04. ඇවිළෙන ගින්නට පිදුරු නොදමන්න

.....

05. උගත මනා ශිල්පයමයි මතු රැකෙනා

.....

ප්‍රස්තාව පිරුළු

01. ලිඳේ ඉන්න ගෙම්බා වගේ

.....

02. ඉදිකටුවයි නූලයි වගේ

.....

03. මඩේ හිටවපු ඉන්න වගේ

.....

04. ඉබ්බාගෙන් පිහාටු ඉල්ලනව වගේ

.....

05. පරංගියා කෝට්ටේ ගියා වගේ

.....

06. කළවා මාරපත් ගියා වගේ

.....

07. ආඩි හත්දෙනාගේ කැඳ හැළිය වගේ

.....

08. කටුස්සාගේ කරේ රත්තරන් බැන්දා වගේ

.....

09. ඉඟුරු දී මිරිස් ගන්නා වගේ

.....

10. කැකිල්ලේ රජ්ජරුවන්ගේ නඩු තීන්දුව වගේ

.....

11. ගඟට ඉති කැපුවා වගේ

.....

12. රයිගමයයි ගම්පළයයි වගේ

.....

13. නරියා මිදි තිත්තයි කිවුවා වගේ

.....

14. කට නිසා ඉබ්බා නැහැණා වගේ

.....

15. මහදැනමුත්තාගේ නුවණ වගේ

.....

රූපී/ ඉඟි වැකි

01. ඇඟ බේර ගන්නවා -

02. හීන් දාඩිය දැමීමා -

03. අහසේ මාලිගා තැනීම -

04. අබමල් රේණුවක් -

05. මුරුංගා අත්තේ තියනවා -

06. එක හුස්මට -

07. අකුරක් නැර -

08. ඉහේ මලක් පිපුණා -

09. අනු නවයෙන් බේරුණා -

10. මොර සුරන වැස්ස -

ඒකවචන බහුවචන පද

01. ගස	-	02. මල	-
03. ගල	-	04. අම්මා	-
05. තාත්තා	-	06. කුරුල්ලා	-
07. උදැල්ල	-	08. ගොවියා	-
09. බල්ලා	-	10. ගවයා	-
11. සිනුව	-	12. තේරවිල්ල	-
13. කියවීම් පොත	-	14. පාඩම	-
15. පැන්සල	-	16. දේදුන්න	-
17. පේළිය	-	18. කණ්ඩායම	-
19. ගුරුවරයා	-	20. රට	-
21. ලේඛකයා	-	22. සපත්තුව	-
23. පොකුර	-	24. කාමරය	-
25. දොර	-	26. නැව	-

ස්ත්‍රීලිංග පුරුෂලිංග නාම පද

01. අම්මා	-	02. ආච්චි	-
03. නංගී	-	04. ගිරවා	-
05. කුරුල්ලා	-	06. කුකුළා	-
07. පුතා	-	08. ගුරුකුමා	-
09. රජ	-	10. වෛද්‍යවරයා	-
11. මුවා	-	12. විදුහල්පතිතුමා	-
13. මිතුරා	-	14. සිංහයා	-
15. ශිෂ්‍යයා	-	16. යහළුවා	-
17. කොටියා	-	18. නළුවා	-
19. සහෝදරයා	-	20. ඇතා	-
21. ලේඛකයා	-	22. කවියා	-
23. ගොවියා	-	24. ඔහු	-
25. දරුවා	-		

උපමා

✽ පහත දැක්වෙන කවි, ගීත සහ ඡේදවල යෙදී ඇති උපමාවන් සොයා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1

හොඳ ළමයා

පාට සුවඳ එක	වගේ
තිබෙන රෝස මල	වගේ
කීකරු පොඩි	ළමයගේ
කවුරුත් පවසති	අගේ

මව්පියන්ට ගුරුවරුන්	ට
ගුණවත් වැඩි මහල්ලන්	ට
කීකරු වන පොඩිත්තන්	ට
පුළුවනි ලොව බබළවන්	ට

පොතට පතට සිත දීම	යි
හැකි තරමින් ඉගෙනීම	යි
කාගෙන් සිත් පිනවීම	යි
මේ ටික අපෙ පැවතීම	යි

පොඩිමල් කොළ තිබෙන	ගහා
සැලෙන ලෙසින් එහා	මෙහා
හොඳ ළමයා නොව	තරහා
අවවාදෙට නැමෙයි	වහා

මල්වල සුමිහිරි	පැණි
ඇඳ බොන බඹරා	මෙනි
හොඳ ළමයා නුවණි	නි
හොඳ දේ තෝරා	ගනි

එස්. මහින්ද හිමි

2

රාත්‍රිය

සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු
නිල් තණකොළ පිට්ටනියක්
වගෙයි අහස අන්න බලනු
කොච්චර ලස්සන ද රැට

බකමුණෝ පියාඹනි
අනිත් කුරුල්ලෝ නිදනි
බෝ අතුටල එල්ලී ගෙන
මා වවුලෝ කැගසනි

මගෙ සුරතල් අක්කාගේ
මාලේ මුතු ඇට වාගේ
මේ වැටෙන්නෙ පිනි බිත්දුත්
හදමු එකක් ඒ වාගේ

හඳහාමී අප දිනාව
එබ් බලයි පා හිනාව
සිහිල් සුළං දැල් විඳින්න
දොරට යන්න හොඳ වෙලාව

අහසේ තරු මල් පිපිලා
පොළොවේ සුදු මල් පිපිලා
මඟුල් ගෙවල් දෙකක් වගෙයි
මේ දෙපළ ම හැඩ ගැහිලා

එස්. මහින්ද හිමි

කුහුඹු පෙරහැර

පුංචි කුඹි පෙළ ගැහිලා
කළු සායම් ඉරක් වගේ
කොහේ කොහේ යනව ද මේ
සුදු හුනු ගැ බිත්ති දිගේ

පොතේ අකුරු පේළි වගේ
දිගින් දිගට පෙළ ගැහිලා
රජ පෙරහැර යනව ද ඔය
කියන්න පොඩි කුඹියෙන්

මතු දිනයක් ගැන හිතලා
කන්න අහර රැස් කරලා
අනාගතය ගැන හිතන්න
අපටත් ඔය කියනවා ද ?

ගායනය : කසුන් කල්හාර
සංගීතය : තනූජා ප්‍රියන්ති බන්දුල
පද : මහින්ද අල්ගම

හිරු එනකොට ආකාසේ
රන් තරු මල් කොහි යනව ද
වලාකුළක් පොරවා ගෙන
හඳහාමින් නිදියනව ද

ගස් අස්සෙන් තීරු තීරු
එන හිරු රැස් සාරි වගෙයි
අම්මට දෙන්නට හිතූණත්
අල්ල ගන්න බැරි ගාන යි

මල් පෙති මත මුතු පිනිකැට
අම්මට මාලෙකට හොඳයි
අහුලා ගන්න හඳන කොට ම
ඒවත් කොහෙදෝ හැංගෙයි

ගායනය : තර්ෂණ මාධව පෙරේරා
සංගීතය : රෝහණ වීරසිංහ
පද : මහින්ද අල්ගම

ගඟ අද්දර කැලේ - සෝමවීර සේනානායක

පහුර ගඟ පහළට ඇදී ගියේ ය. ගඟ දෙපස ඇති උණ පඳුරුවල අගිස් ගඟට නැමී ඇත්තේ කර උස්සා අප දෙස බලා සිටින මිනිසුන් මෙනි. ඒ උණ පඳුරුවල වැසූ කොකුන්ගේ සුදු පෙනෙන්නේ ඉගිලෙන විට ය. විශාල කොට්ටං ගස්වල එල්ලුණු වවුලන් නගන හඬ විරි විරිස් හඬින් ඇසේ. උන් පියඹා යන්නේ හෙලිකොප්ටර් යානා පරිද්දෙනි. කඳුරු, කිරල, දොඹ, ඇහැළ, හික් ආදී ගස් ගඟ දෙපස සිටින මුරකරුවන් වැන්න. ඇතැම් ගසක අත්තක් ගඟ දියෙහි ගැවෙන්නේ ගඟ හා රහස් කොඳුරන ලෙසිනි. පස සෝදා යාම නිසා සමහර ගසක මුල් අපට පෙනෙන්නේ අඬු විහිදාගත් දැවැන්ත සතෙකු මෙනි. තවත් තැනක ඇති විශාල ගස් බෙනය කෙනෙකුට පදිංචියට තරම් වෙයි.

✽ හිස්තැනට ගැළපෙන උපමාව වරහන් තුළින් තෝරා පහත කවි සම්පූර්ණ කරන්න.

- රැ අහසේ සඳු බබළයි

.....

රැ අහසේ තරු දිදුලයි

.....

- අක්කාගේ සිනා මුහුණ

.....

නංගිගේ සිනා කට්ටි

.....

(රෝස මලක් සේ ම පෙනෙයි / අම්මාගේ මුහුණ වගෙයි / මුතු සේ දත් පෙළ දිලිසේ / කහමල් වත්තක් වාගෙයි)

✽ හිස්තැනට ගැළපෙන උපමාව තෝරා හිස්තැනට ලියා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. නංගිගේ සුරතල් මුහුණ

.....

2. බැස යන හිරු

.....

3. අපේ ගමේ වැව ඇතට පෙනෙන්නේ

.....

4. රාත්‍රියේ පියාඹන කණමැදිරියන්

.....

5. අපේ ගම වටා විහිදී ඇති කඳු පෙළ

.....

(ගම ආරක්ෂා කරන පවුරක් වැනිය / රත් පැහැ ගැන්වුණු ගිනි බෝලයක් මෙන් දිස් වේ / රෝස මලක් වැනි ය. / අහසේ දිදුලන තරු මෙන් පෙනුනි. / මුහුදක් ලෙසිනි.)

01. ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න

අඩි විස්සක් තරම පළල අඩි සියයක් තරම දිග පහුර කොළඹ යාමට සූදානම් ය. පහුර දෙපැත්තේ උණ ලී මිටි මිටි ඇත. ඒ මැද්දේ ඇල්බිසියා කඳන් පෙළ ගස්වා එකිනෙක ඇඳා ඇත. පහුර මැද්දේ කුඩා පොල් අතු පැලකි. පැල තුළ හට්ටි මුට්ටි ද හාල් පොල් ද තුනපහ ද එළවළු කරවල ද මඤ්ඤොක්කා ද ඇත. පැලෙන් පිටත ලී කඳන් මත තාර බැරල් පියනක් තබා ඒ මත ගල් තුනක් තබා ඇත්තේ ලිපක් වශයෙනි.

✱ ඡේදය ඇසුරින් පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. පහුරේ දිග කොපමණ ද?

.....

2. පහුර යාමට සූදානම් වන්නේ කොහේ ද?

.....

3. පහුර මැද්දේ ඇත්තේ කුමක් ද?

.....

4. ඡේදයේ සඳහන් කුළුබඩු වර්ගය කුමක් ද ?

.....

5. සඤ්ඤක අකුරක් යෙදුණු වචනයක් සොයා ලියන්න.

.....

6. ඡේදයේ සඳහන් යුගල පදයක් තෝරා ලියන්න.

.....

02. ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය මගින් 2017 ඔක්තෝබර් මාසයේ ශ්‍රී ලාංකේය පාසල් ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් සඳහා සුරක්ෂා රක්ෂණාවරණය හඳුන්වා දෙන ලදී. මිලියන 4.5කට ආසන්න රජයේ, පෞද්ගලික හා ජාත්‍යන්තර පාසල්වල දරු දැරියන් මෙන් ම පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය ලබන ශිෂ්‍යයින් ද මෙම රක්ෂණාවරණයට හිමිකම් ලබති. පාසල තුළ දී හා ඉන් පිටත දී සිසුන් මුහුණ දෙන ලෙඩ රෝග, අනතුරු හා ආබාධ සඳහා ආරක්ෂාව ලබාදීම සුරක්ෂා රක්ෂණාවරණය අරමුණ යි.

✱ ඡේදය ඇසුරින් පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. සුරක්ෂා රක්ෂණාවරණය හඳුන්වාදෙන ලද වර්ෂය කුමක් ද?

.....

2. මෙම රක්ෂණාවරණය හිමි මුළු පිරිස කොපමණ ද?

.....

3. සුරක්ෂා රක්ෂණාවරණය හඳුන්වා දීමේ අරමුණ කුමක් ද?

.....

4. "ජාතික" යන පදයට විරුද්ධාර්ථ පදය ඡේදයෙන් තෝරා ලියන්න.

.....

5. ඡේදයේ සඳහන් අනුක්‍රමය පදයක් ලියන්න.

.....

6. "ඔහු" ශබ්දය සහිත පදයක් උපුටා ලියන්න.

.....

03. ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

ගම්ගොඩ පියමන් කළ අපි කැළයට ඇතුළු වුණෙමු. මහා රුක්ස ගස්වලින් පාර අඳුරු වී ඇත. සියොතුන්ගේ නාදයෙන් නිහඬියාව මැකී යයි. ඇත සිට හමා එන වේගවත් සුළං රැල්ල ගස් අතු සොලවන්නේ සුනියම් විදියක් සොලවන යකැදුරකු මෙනි. ගස් එකට ඇතිල්ලීමෙන් නැගෙන නාදය කනට අම්හිරි බවක් ගෙන දෙයි. සුළං රැල්ලේ වේගය පිළිගත් ගස් බෙණ හු හඬ තළනු ඇසිණි. ගම අසලින් වන වැදුණු අපි වන මැද්දෙන් වැටී තිබුණු රෝද පාර ඔස්සේ ගමන් කළෙමු.

* ඡේදය ඇසුරින් පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. පාර අඳුරු වී ඇත්තේ මොනවා වලින් ද?

.....

2. නිහඬියාව මකා දමන්නේ කුමක් ද?

.....

3. කනට අම්හිරි බවක් ඇති කරන්නේ කුමක් ද?

.....

4. "අපි කැළේට ඇතුළු වුණෙමු". යන වැකිය වර්තමාන කාලයට හරවා ලියන්න.

.....

5. අනුක්‍රමය පදයක් තෝරා ලියන්න.

.....

6. "පක්ෂීන්ගේ" යන පදයට සමාන පදයක් ඡේදයෙන් තෝරා ලියන්න.

.....

04. ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

අපේ ගමෙහි එක් කලෙක ගවයන් බහුල වූ නිසා කිරි සුලභ වී ය. ගවයන් බහුල වීම නිසා එළවළු වතු වලට පෝර ලැබිණ. ගොම පෝර නිසා කුරුමිණියෝ ද කුරුමිණියන් නිසා තලගොයි ද බහුල වූහ. තලගොයින් බහුල වීම නිසා කුරුමිණියන් ද එළවළු ගොවිතැනට බාධාකර වූ කාමී ගණයේ වෙනත් සතුන් ද වැඩි වීම වැළකිණි. තලගොයින්, කුරුමිණියන් කා-දැමූ බැවිනි. කිරි, එළවළු ආදිය සුලභ වීම නිසා, ගම් වැසියෝ නොපිරිහුණු දේහ ශක්තිය ඇත්තෝ, සන්තුෂ්ටියෙන් ජීවත් වූහ. ඇතැම් විට මේ කී තුල්‍යතාවයට බාධා කළේ මනුෂ්‍යයා ය.

✱ ඡේදය ඇසුරින් පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. කිරි සුලභ වූයේ ඇයි?

.....

2. ගොම පොහොර නිසා බහුල වූ සත්ව විශේෂය කුමක්ද?

.....

3. කුරුමිණියන් කා දමන්නේ කුමන සතුන් ද?

.....

4. ගම්වැසියන් සතුටින් ජීවත් වීමේ හේතුව කුමක්ද?

.....

5. ඡේදයේ සඳහන් අනුක්‍රමය පදයක් තෝරා ලියන්න.

.....

6. ප්‍රාණවාචී බහුවචන උක්ත පදයක් ඡේදයෙන් තෝරා ලියන්න.

.....

05. ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

නංගී වත්ත පහළ ඇවිදීමට ගියා ය. ඇය එන්නේ කරඹ, කොහුකිරිල්ල ගෙඩි කඩා ගෙන ය. ඇ කරඹ ගෙඩි එකින් එක දෙන හැටි මට සිහි වෙයි. ඉඳුණු ගෙඩි සියල්ල දෙන්නේ මට ය. ඒවායේ සිහි සුවඳක් මගේ නැහැයට දැනෙයි. තද කළු කරඹ ගෙඩිවල කොතරම් රසයක් තිබෙන්න ඇද්ද? ඇ මෙසේ මට ගෙනවුත් දුන් දේ කොපමණ ද?

✱ ඡේදය ඇසුරින් පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. මෙම ඡේදයෙන් කියවෙන්නේ කා ගැනද ?

.....

2. කරඹ ගෙඩිවලින් වහනය වන්නේ කුමන සුවඳක් ද ?

.....

3. නංගි කඩාගෙන එන්නේ මොනවාද?

.....

4. "නංගි වත්ත පහළ ඇවිදීමට ගියා ය" යන වැකිය වර්තමාන කාලයට හරවා ලියන්න.

.....

5. සඤ්ඤක අකුරක් යෙදුණු පිල්ලම් රහිත වචනයක් ලියන්න.

.....

6. "කොතරම්" යන පදයේ ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.

.....

06. ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

ගගනත්, අම්මාත්, තාත්තාත් මල්ලිත් සමන් දේවාලයේ රාත්‍රී පෙරහැර නැරඹීම සඳහා ප.ව. 6.30ට පමණ නිවෙසින් පිටත් වූහ. සමන් දේවාලයේ අසලට පැමිණි ඔවුන්ට මඟ දෙපස ඇති නොයෙක් සෙල්ලම් බඩුවලින්, ඇඳුම් පැලඳුම්වලින් හා රසකැවිලිවලින් පිරුණු කුඩා වෙළෙඳසැල් රාශියක් දැක ගත හැකි විය. අවට ගොඩනැගිලි සහ සෑම ගසක් ම අලංකාර විදුලි බුබුළුවලින් අලංකාර කර තිබුණි. ගගන එම විදුලි බුබුළුවල අලංකාරය නරඹමින් සෙනග අතරින් ගමන් කරන අතර මල්ලි සෙල්ලම් බඩු ඉල්ලා ඇඬුවේ ය. තාත්තා මල්ලිට සෙල්ලම් බඩුවක් අරන් දීමට නතර විය. ගගන ටික දුරක් ගොස් බලන විට කිසිවෙකු ළඟ නැත. ගගන බිය විය.

✱ ඡේදය ඇසුරින් පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. ගගන ඇතුළු පිරිස ගියේ කොතේද?

.....

2. ඔවුන් නිවෙසින් පිටත් වූයේ කීයට ද?

.....

3. මල්ලි ඉල්ලුවේ මොනවා ද?

.....

4. ගොඩනැගිලි සහ ගස් අලංකාර වී තිබුණේ මොනවා වලින් ද?

.....

5. "මල්ලි සෙල්ලම් බඩු ඉල්ලා ඇඬුවේ ය". යන වැකිය බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

.....

6. ඡේදයේ සඳහන් මූර්ධජ අක්ෂරයකින් අවසන් වන අතීත කාල ක්‍රියා පදයක් ලියන්න.

.....

07. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවන්න.

කාව්‍යා සෑම සති අන්තයක ම සිය මවක් පියාත් සමග වත්තේ ගොවිපොළට යති. ගොවිපොළට යන පාර දෙපස විවිධ වර්ගයේ මල් වර්ග වගා කර ඇත. මල්වල පැණි බීමට එන සමනලයන් සහ මී මැස්සන් පාර දෙපස සිටින්නේ කාව්‍යාත් ඇගේ මවක් පියාත් පිළිගැනීමට මෙනි.

★ ඡේදය ඇසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

1. කාව්‍යා මවක් පියාත් සමග යන්නේ කොහේ ද?
2. ඒ යන ස්ථානයේ පාර දෙපස වගාකර ඇත්තේ මොනවා ද?
3. කාව්‍යාත් ඇගේ මවක් පියාත් පිළිගැනීමට සිටින්නේ කවු ද?
4. ඔවුන් තිදෙනා එම ස්ථානයට යන්නේ කවදා ද?
5. මහප්‍රාණ අක්ෂරයක් සහිත වචනයක් ඡේදයෙන් සොයා ලියන්න.
6. වර්තමාන කාල බහු වචන ආබ්‍යාස පදයක් ඡේදයෙන් සොයා ලියන්න.

08. පහත සඳහන් ඡේදය හොඳින් කියවන්න.

අපේ පාසලේ අධ්‍යාපන වාරිකාවේ දී මෙවර අඹේවෙල සත්ත්ව ගොවිපොළ නැරඹීමට ගියෙමු. ගොවිපොළේ විවිධ අංශ දැක ගැනීමට අපට හැකි විය. කිරි නිෂ්පාදනය කරන කර්මාන්ශාලාව අප නෙත ගැටුණි.

බොහෝ එළදෙනුන් පැටවුන් සමඟ සිටිති. වසූ පැටවුන් එළදෙනුන්ගේ කිරිවල රස බලනු අපි දුටුවෙමු. එළදෙනුන්ට තණකොළ හා පුත්තක්කු ලබාදෙන හැටි අපි දුටුවෙමු. කුකුළු ගොවිපළක් ද විය. කුකුළෝ හා කිකිළියෝ ද බොහෝ සිටිති.

● ඡේදය ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

1. අධ්‍යාපන වාරිකාව ගියේ කොහේට ද?
2. ඡේදයේ සඳහන් අන්දමට ඔවුන්ගේ නෙත ගැටුණේ කුමක් ද?
.....
3. ඡේදයේ ඉරි ඇඳි වැකිය අතීතකාලයට හරවා ලියන්න..
.....
4. “ කුකුළෝ ” ඉරි ඇඳි අක්ෂරයේ පිල්ලම් ලියන්න.
.....
5. ඔවුන් සත්ත්ව ගොවිපොළේ දී දුටු එක් දෙයක් ලියන්න.
6. වර්තමාන කාල බහුවචන ක්‍රියා පදයක් ඡේදයෙන් සොයා ලියන්න.
.....

වාක්‍ය රටා

01. සුදුසු උක්ත සහ අනුක්ත පද ලියන්න.

උක්ත පද	අනුක්ත පද
ගොවියෙක්
නායකයෙක්
.....	යහළුවෙකු
.....	නළුවෙකු
නිලියක්
ගායිකායක්
.....	මුවදෙන
.....	ලේඛිකාවක
නළුවෝ
කුරුල්ලෝ
.....	කාරාවන්
.....	ගුරුවරුන්
ඇතින්තියෝ
ලේඛිකාවෝ
.....	ශිෂ්‍යාවන්
.....	කාරාවියන්
මම
අපි
ඔවුහු

02. සරල වාක්‍යයක උක්තය , කර්මය, ක්‍රියාව හඳුනා ගනිමු.

සීයා කුඹුර කොටයි.

සීයා	කුඹුර	කොටයි.
.....

03. ප්‍රාණවාචී ජීවවචන උක්ත පද/බහුවචන උක්ත පද සමග ක්‍රියා පදයේ භාවිතය. (වර්තමාන කාලය)

ජීවවචන උක්ත පද යෙදුණු වාක්‍ය	බහුවචන උක්ත පද යෙදුණු වාක්‍ය
1. අම්මා පුවත්පතක් කියවයි.	1.
2. සීයා ගොවිපොළට යයි.	2.
3. තාත්තා දර පලයි.	3.
4.	4. කුරුල්ලෝ අහසේ පියාඹති.
5.	5. අක්කලා මල් කඩති.
6.	6. අම්මලා කිරිබත් උයති.
7. නංගී අකුරු ලියයි.	7.
8. ගායකයා මිහිරි ගී ගයයි.	8.
9. ඇය අඹ කඩයි	9.
10. ඔහු කුඹුර කොටයි.	10.
11. මම බුදුන් වදිමි.	11.

04. අප්‍රාණවාචී ජීවවචන උක්ත පද සමග ක්‍රියා පදයේ භාවිතය.

හිස්තැන් පුරවන්න.

1. සරුංගලය ඉහළ අහසේ
2. ගස සුළඟට
3. දිය පහර වේගයෙන්
4. කොළය බිමට
5. බෝලය කන්දෙන් පහළට
6. එය සමනළයෙකුගේ හැඩය

05. ඉහත වාක්‍ය බහුවචනයට හරවමු.

1. සරුංගල් ඉහළ අහසේ පාවෙයි.
2.
3.
4.
5.
6.

06. අතීතකාල වාක්‍ය

පුරුෂලිංග ඒකවචන උක්ත පද සමඟ ක්‍රියාපදයේ භාවිතය

1. තාත්තා පුවත්පතක් බැලුවේ ය.
2. ගායකයා මිහිරි ගීත ගායනා
3. අයියා පුස්තකාලයට
4. කුරුල්ලා ඉහළ අහසේ පියාසර
5. ඔහු එල්ලේ ක්‍රීඩා

07. ඉහත වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියමු.

1.
2.
3.
4.
5.

08. ස්ත්‍රීලිංග ඒකවචනය උක්ත පද සමඟ ක්‍රියාපදයේ භාවිතය.

1. අම්මා පුවත්පතක් බැලුවා ය.
2. අක්කා නිල්මානෙල් මල්
3. කිරිල්ලිය කෑම සොයා
4. ශිෂ්‍යාව අකුරු
5. ඇය ගීත ගායනා

ඉහත වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියමු.

1.
2.
3.
4.
5.

09. අප්‍රාණවාචී ඒකවචන අතීතකාල වාක්‍ය සහ අප්‍රාණවාචී බහුවචන අතීතකාල වාක්‍ය ලියමු.

අප්‍රාණවාචී ඒකවචන අතීතකාල වාක්‍ය	අප්‍රාණවාචී බහුවචන අතීතකාල වාක්‍ය
1. සරුංගලය අහසේ පාවෙයි.	1.
2. ගස සුළඟට සෙලවුණේ ය.	2.
3. දියපහර වේගයෙන් ගැලුවේ ය.	3.
4. කොළ බිමට වැටුණේ ය.	4.
5. එය සුළඟට වැටුණේ ය.	5.

10. ද / ත් / යි / හා / සහ යන්න යොදා එකතු වන නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය (වර්තමාන කාලය)

1. සිංහයා ද කොටියා ද කැලයේ
2. අම්මා ද තාත්තා ද පාසලට
3. නංගී ද මම ද මල්
4. නංගීන් මල්ලීන් චිත්‍ර
5. අම්මයි ලොකු අම්මයි වැලිතලප
6. මල්ලීන් මමත් ක්‍රිකට් සෙල්ලම්
7. පියුම් සම කුමාරි කතන්දර
8. ක්‍රිඩක හා ක්‍රීඩිකාව සෙල්ලම්

ඉහත වාක්‍ය අතීතකාලයට හරවා ලියමු.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

11. හිස්තැන් පුරවමු.

1. (මවක් / මවක) කෑමක් සාදයි.
2. (ගිරවා/ගිරවෙකු) අඹ කයි.
3. (රියඳුරා/රියඳුරෙකු) වාහනය පදවයි.
4. (මම /මා) පොත් පාඩම් කරමි.
5. (අපි/අප) ගිත ගායනා කරමු.
6. (ඔවුහු/ඔවුන්) නාට්‍ය රඟපාති.
7. (ඇය/ඔහු) ගිත ගායනා කළේ ය.
8. (ඇ/ඔහු) මල් කැඩුවා ය.
9. අම්මා රසවත් ආහාර (උයයි / උයති)
10. තාත්තා පොළට (යයි / යති)
11. අක්කලා රෙදි (සෝදයි / සෝදති)

12. මම ගීත ගායනා (කරමි / කරමු)
13. අපි ගඟේ ඔරු (පදිමි / පදිමු)
14. නංගි කතන්දර පොත් (කියෙව්වා ය/ කියෙව්වේ ය)
15. ඔහු අලංකාර චිත්‍රයක් (ඇන්දේ ය / ඇන්දා ය)
16. ඔවුහු ක්‍රීඩා (කළෝ ය / කළේ ය)
17. ගිරවු අඹ (කෑවේ ය / කෑවෝ ය)
18. මම නිල්මානෙල් මල් (කැඩුවෙමි / කැඩුවෙමු)
19. අපි පෝදා පන්සල් (ගියෙමි / ගියෙමු)

නිර්මාණාත්මක වැකි ලිවීම

වැකි ලිවීමේ දී,

- මාතෘකාව හා මාතෘකාව සමඟ දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවා අවබෝධ කර ගත යුතු ය.
- මාතෘකාවට අදාළව ම වැකි නිර්මාණය කළ යුතු ය. එම වැකි විවිධත්වයෙන් යුතු වැකි විය යුතු ය.
- ලිඛිත භාෂාවෙන් ම වැකි ලිවිය යුතු අතර උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය නිවැරදි විය යුතු ය.
- වචනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව, පැහැදිලි අත් අකුරු, නිවැරදි හැඩයෙන් හා ප්‍රමාණයෙන් ලිවිය යුතු ය.
- අකුරුවලට යොදන පිළි නියමිත හැඩයෙන් ප්‍රමාණයෙන් නිවැරදි තැන ම තැබිය යුතු අතර විරාම ලකුණු නිවැරදිව තැබිය යුතු ය.
- වචන නිවැරදි ව වෙන් කිරීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.
- මාතෘකාවට අනුව වැකි ගොඩනැගිය යුත්තේ අතීත කාලයෙන් ද/ වර්තමාන කාලයෙන් ද යන්න නිවැරදි ව තෝරා ගත යුතු ය.

පිටත් වී	උදෑසන	කැළඹි	කන්ද	උඩින්
උදෑසනට	කුරුල්ලෝ	ගස්වල	මල්	ඉර
දවස	පායා	යනි	පිපී	
පරිසරය	එයි	අරඹමින්	අලංකාර	කරයි
				හිමිදිරියේ

01. ඉහත කොටුවේ ඇති වචන උදවු කර ගනිමින් “උදෑසන” යන මාතෘකාව යටතේ වැකි තුනක් නිර්මාණය කරන්න. එක වැකියක වචන 5ක් වත් අඩංගු විය යුතු අතර උක්ත ආබ්‍යාස සම්බන්ධය නිවැරදි විය යුතු ය.

- i.
-
- ii.
-
- iii.
-

02. මගේ අනාගත බලාපොරොත්තුව යන මාතෘකාව යටතේ නිර්මාණය කර ඇති පහත වැකිවල හිස්තැන සඳහා සුදුසු ක්‍රියා පද යොදා වාක්‍යය සම්පූර්ණ කරන්න.

- i. * මගේ අනාගත බලාපොරොත්තුව වීම
- * මම අනාගතයේ ක්
- ii. * අනාගත බලාපොරොත්තුව ඉටු කර ගැනීමට මම දැන් සිට ම හොඳින් ඉගෙන
- * අනාගතයේ වීමට මම හොඳින් ඉගෙන
- iii. * අනාගතය වෙනුවෙන් මම අවශ්‍ය දැනුම දැන් සිට ම රැස්
- * පොත පත කියවා දැනුම රැස්කර ගනිමින් මම අනාගත බලාපොරොත්තුව ඉටු කර
- iv. * මම වී රටට වැඩදායක සේවයක්
- * අනාගතයේ දී ලෙස රටට වැඩදායක සේවයක් කිරීමට
- බලාපොරොත්තු

03. පහත නිර්මාණාත්මක වැකි 5 ලියා ඇත්තේ උදෑසනක සුන්දරත්වය යන මාතෘකාව යටතේ ය. හොඳින් කියවා අවබෝධ කර ගන්න.

- i. කඳු අතරින් පායා එන හිරු උදෑසනට අසිරිය ගෙන එයි.
- ii. නොයෙක් පැහැ ගත් මල් පිපී උදෑසන අසිරිමත් කරයි.
- iii. උදෑසනට තණ මත වැටුණු දිලිසෙන පිනි බිඳු පරිසරය අලංකාර කරයි.
- iv. කැඳලිවලින් නික්මී පියාසලන කුරුල්ලෝ උදෑසන අහස විචිත්‍රවත් කරති.
- v. කඩිසරව කොක් රැනක් සේ පාසල වෙත පිය නගන දරුවෝ උදෑසන සුන්දර කරති.

ඉහත වැකිවල රටාව හඳුනා ගෙන පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ උක්ත ආබ්‍යාස සම්බන්ධය නිවැරදි වැකි 5 බැගින් ගොඩනගන්න. එක් වැකියකට වචන 5ක් වත් තිබිය යුතු ය.

- i. සැඟවක අසිරිය
- ii. රාත්‍රී අහසේ සුන්දරත්වය.
- iii. මුහුදු වෙරළක අසිරිය.
- iv. ගොයම් පැසුණු කෙතක අසිරිය.

04. ජල සම්පත සුරකිමු යන මාතෘකාව යටතේ ලියා ඇති පහත සඳහන් නිර්මාණාත්මක වැකි 3 හොඳින් කියවන්න.

1. ලොව ජීවත්වන මිනිසාගේ මෙන් ම සතුන්ගේ පැවැත්ම කෙරෙහි අවශ්‍ය ම වන ජල සම්පත අපි ආරක්ෂා කරමු.
2. පරිසරයේ සමතුලිතතාවය රකින ගස්වැල් රැක දෙන ජලය අපි මනාව සුරකිමු.
3. දිනෙන් දින අවශ්‍යතාව වැඩි වුව ද වර්ධනයක් නොවන සීමිත සම්පත් වූ ජලය අනාගතය වෙනුවෙන් සුරැකීමට අපි කටයුතු කරමු.

ඉහත වැකි කියවා රටාව හඳුනා ගන්න. පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ වැකි 3 බැගින් නිර්මාණය කරමු. උක්ත ආබ්‍යාස පද සම්බන්ධය නිවැරදි විය යුතු අතර එක් වැකියකට ඇති වචන ප්‍රමාණය වචන පහකට වඩා නොඅඩු විය යුතු ය.

1. පරිසරය සුරකිමු.
2. පොදු දේපළ සුරකිමු.
3. වන සතුන් සුරකිමු.

- i.
.....
- ii.
.....
- iii.
.....

05. මම පොල් ගසක් වෙමි යන මාතෘකාව යටතේ පහත නිර්මාණාත්මක වැකි ගොඩනඟා ඇත. අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවන්න.

- i. තාල වර්ගයට අයත් ලුණු මිශ්‍ර පසෙහි සරුවට වැඩෙන මම පොල් ගසක් වෙමි.
- ii. මගේ ගෙඩි මිනිසාගේ ආහාරය සඳහා ලබා දීමට මම ඉතා කැමැත්තක් දක්වමි.
- iii. මගේ සිරුරේ ඇති පොල් කඳ හා පොල් අතු උපයෝගී කරගෙන තම වාසස්ථාන ඉදි කර ගන්නා මිනිසුන් දැක මම ඉතා සතුටට පත් වෙමි.

ඉහත වැකිවල රටාව අනුව පහත මාතෘකා යටතේ එක් වැකියක වචන 5ක් වත් අඩංගු, උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය නිවැරදි නිර්මාණාත්මක වැකි 3 බැගින් ලියමු.

1. මම සුළඟක් වෙමි.
2. මම රෝස මලක් වෙමි.
3. මම ගංගාවක් වෙමි.
4. මම කුරුල්ලෙක් වෙමි.
5. මම පුවත්පතක් වෙමි.

- i.
.....
- ii.
.....
- iii.
.....

06. පාසල නිම වූ නිමල් නිවස කරා පිය නඟමින් සිටියේ ය. එක් වර ම විශාල සුළඟක් සමඟ වැස්සක් ඇද හැලෙන්නට විය. කුඩයක් හෝ ජේනතෙක් මානයක නිවසක් හෝ දක්නට නොමැත. මින් ඉදිරියට නිමල් කරන්නට ඇතැයි ඔබ සිතන දේ වැකි පහකින් ලියන්න. (උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය නිවැරදි විය යුතු අතර එක් වැකියක වචන 5 ක් වත් තිබිය යුතු ය.)

- i.
.....
- ii.
.....
- iii.
.....

07. සමන්ගම විද්‍යාලයේ උදෑසන රැස්වීම ආරම්භ විය. විදුහල්පතිතුමා ඉතා සතුටෙන් සියලු දෙනා අමතන්නට පටන් ගත්තේ ය. කියවීමේ මාසය වෙනුවෙන් පැවැති සමස්ත ලංකා කෙටිකතා ලිවීමේ තරගයේ ප්‍රථම ස්ථානය අප විද්‍යාලයේ පහන්දි අබේසිංහ සිසුවිය දිනා ඇති බව එතුමා ප්‍රකාශ කරන ලදී.

ඔබ පහන්දි නම් එම අවස්ථාවේ ඔබේ සිතේ ඇතිවූ සිතුවිලි වැකි තුනකින් නිර්මාණය කරන්න. එක් වැකියක වචන 5ක් වත් අඩංගු විය යුතු අතර උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය නිවැරදි විය යුතු ය.

i.

.....

ii.

.....

iii.

.....

8.



ඉහත චිත්‍රයෙ දැක්වෙන සිද්ධීන් ගැන උක්ත ආඛ්‍යාත සම්බන්ධය නිවැරදි වැකි 3ක් ලියන්න. එක් වැකියකට වචන 5ක් වත් අඩංගු විය යුතු ය.

i.

.....

ii.

.....

iii.

09. පහත මාතෘකා යටතේ එක් වැකියකට වචන 5ක් වත් අඩංගු වන සේ උක්ත ආබ්‍යාස සම්බන්ධය නිවැරදි වැකි 3 බැගින් ගොඩනගන්න.

- i. අපි වර්ධනය කරගත යුතු යහ පුරුදු.
- ii. පොත් කියවීමේ අගය.
- iii. යහපත් මිතුරන් ඇසුරු කිරීමේ අගය.
- iv. කාලය රන් හා සමානයයි.
- v. මගේ විනෝදාංශය.
- vi. අපේ ගෙවත්ත.
- vii. රටට පිපෙන මල් අපි වෙමු.
- viii. මගේ රටේ සුන්දරත්වය.

i.

.....

ii.

.....

iii.

.....

i.

.....

ii.

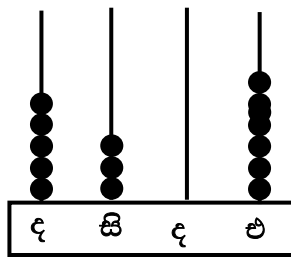
.....

iii.

.....

අභ්‍යාස අංක - 01

01. 1. පහත ගණක රාමුවේ නිරූපිත සංඛ්‍යාවට 8 ක් එකතු කළ පසු සංඛ්‍යාව ලියන්න.



2. 29 115 සංඛ්‍යාංකයේ සංඛ්‍යානාමය ලියන්න.

02. 48 352

i. 4 ඉලක්කමෙන් නිරූපිත අගය ලියන්න.....

ii. 8 ඉලක්කමේ ස්ථානීය අගය ලියන්න.

03. දී ඇති සංඛ්‍යා ආරෝහණ පටිපාටියට ලියන්න.

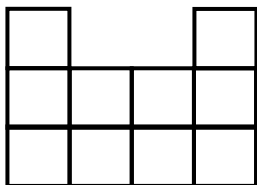
49 125 , 49 078 , 49 111 -

04. පහත සංඛ්‍යා රටාවල හිස්තැනට සුදුසු සංඛ්‍යා දෙක ලියන්න.

i. 59 , 66 , 73 , 80 ,

ii. 1 , 4 , 9 , 16 , , 36

05. i. දී ඇති රූපයේ 0.3 ක් අඳුරුකර දක්වන්න.



ii. පාට නොකළ කොටස භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස දක්වන්න.

iii. පැන් 52 න් $\frac{3}{4}$ ක ඇති පැන් ගණන කීය ද?

06. හිස්තැන් පුරවන්න.

ඝන වස්තුව	නම	දාර	ඕර්ෂ	මුහුණත් ගණන
			4	

07. එක්තරා පාසලක ගැහැනු ළමයි 2639 ක් ද පිරිමි ළමයි 2814 ක් ද සිටිති.

i. පාසලේ සිටින මුළු ළමයි සංඛ්‍යාව කීය ද?

ii. එම පාසලේ ගැහැනු ළමයින්ට වඩා පිරිමි ළමයි කොපමණ ද?

08. බැරලයක ඩීසල් 8 l 750ml තවත් බැරලයක 12 l 650ml ක් ද ඇත. බැරල් දෙකේ ම ඇති මුළු ඩීසල් ප්‍රමාණය කොපමණ ද? ලීටර මිලි ලීටර

09. මල්ලක පාන් පිටි 50 kg තිබුණි. 24 kg 750g ක පාන් පිටි ප්‍රමාණයක් බනිස් සැදීම සඳහා ගන්නේ නම් මල්ලේ ඉතිරි වූ පාන් පිටි ප්‍රමාණය කොපමණ ද?kgg

10. පහත බිල්පත සම්පූර්ණ කරන්න.

ද්‍රව්‍ය	මිල දී ගත් ප්‍රමාණය	1kg ක මිල		වටිනාකම	
		රුපියල්	සත	රුපියල්	සත
හාල්	3 kg	245	00		
අල	500g			175	00
මුළු මුදල					

ඉහත බිල්පත සඳහා රුපියල් 1000.00 මුදලක් දුන්නේ නම් ලැබෙන ඉතුරු මුදල කීයද?

.....

11. i. ගවුමක් මැසීමට රෙදි 2m 45cm ක ප්‍රමාණයක අවශ්‍ය වේ. එවැනි ගවුම් 4 ක් මැසීමට අවශ්‍ය රෙදි ප්‍රමාණය කොපමණ ද?m cm

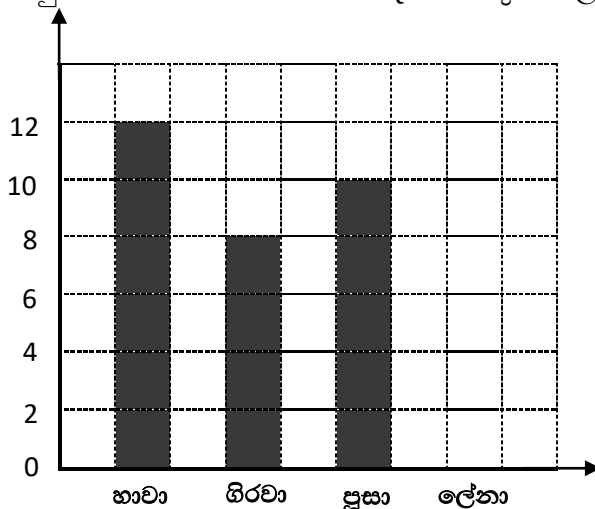
ii. තාප්පයක දිග 21m 30cm කි. එහි සිතුවමක් ඇඳීමට එය සමාන දිගින් යුතු කොටස් 3 කට බෙදන ලදී. එවිට ලැබෙන එක් කොටසක දිග කොපමණ ද?m cm

12. සිතුවම් පොතක් කියවීමට පැය 3 මිනිත්තු 45 ක් ගත කරයි. ඔහු පස්වරු 4.20 ට එම පොත කියවා අවසන් කළේ ය.

i. සිතුවම් පොත කියවීමට ආරම්භ කළ වේලාව කීය ද? පස්වරු

ii. පොත කියවා අවසන් කළ වේලාව පැය 24 ඔරලෝසුවෙන් ලියන්න.

13. සිසුන් කණ්ඩායමක් වඩාත් කැමති සතුන් පිළිබඳව පහත ප්‍රස්තාරයේ නිරූපණය වේ.

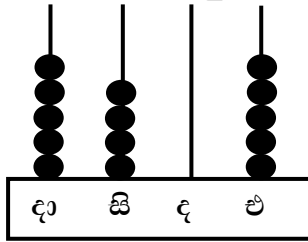


i. ලේනාට කැමති සිසුන් ගණන 11 කි. එය ප්‍රස්තාරයේ ඇඳ දක්වන්න.

ii. මෙම පන්තියේ සිටින මුළු සිසුන් ගණන කීය ද?

අභ්‍යාස අංක - 02

01. i. පහත ගණක රාමුවෙන් නිරූපිත සංඛ්‍යාවට 6 ක් එකතු කළ පසු සංඛ්‍යාව ලියන්න.



.....

- ii. 28 645 සංඛ්‍යාංකයේ සංඛ්‍යා නාමය ලියන්න.

.....

02. 48 175 i. 4 ඉලක්කමේ ස්ථානීය අගය කීය ද?

- ii. 8 ඉලක්කමෙන් නිරූපිත අගය කීය ද?

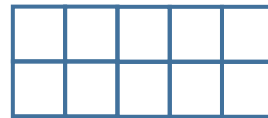
03. දී ඇති සංඛ්‍යා ආරෝහණ පටිපාටියට ලියන්න.

76 785 , 76 729 , 76 738 -

04. කොටුව තුළ ඇති 7 ගුණාකාර තෝරා අනුපිළිවෙලින් ලියන්න.

56	42	35
	52	
49	38	64

..... , , ,



05. i. දී ඇති රූපයේ 0.4 ක් අඳුරුකර දක්වන්න.

- ii. පාට නොකළ කොටස භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස දක්වන්න.

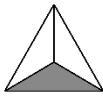
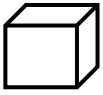
- iii. අඹ ගෙඩි 36 න් අඹ ගෙඩි $\frac{3}{4}$ ක ඇති අඹ ගෙඩි ගණන කීය ද?

06. ගොඩනැගිල්ලක ආලේප කිරීම සඳහා නිල්පාට තීන්ත 14 l 800ml රෝස පාට තීන්ත 10 l 420ml ද සුදුපාට තීන්ත 8 l 650ml ද ගෙන ආවේ ය.

- i. රෝස පාට සහ සුදු පාට තීන්ත කළවම් කළ පසු භාජනයේ ඇති මුළු තීන්ත ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

- ii. රෝස පාට තීන්තවලට වඩා නිල්පාට තීන්ත ප්‍රමාණය කොපමණ වැඩි ද?

07. හිස්තැන් පුරවන්න.

සහ වස්තුව	දාර	ශීර්ෂ	මුහුණත්
	4
	12

08. i. ගවුමක් මැසීමට 2m 75cm ක් රෙදි ප්‍රමාණයක් අවශ්‍ය වේ. එවැනි ගවුම් 5 ක් මැසීමට අවශ්‍ය රෙදි ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

ii. තාප්පයක දිග 16m 20cm කි. සිතුවම් ඇඳීම සඳහා එය සමාන දිගින් යුතු කොටස් 4කට බෙදන ලදී. එවිට ලැබෙන එක් කොටසක දිග කොපමණ ද?

09. නයනා පොතක් කියවීමට පැය 2 මිනිත්තු 30 ක් ගත කරයි. ඇය ප.ව. 3.10 ට එම පොත කියවා අවසන් කළා ය.

i. නයනා පොත කියවීම ආරම්භ කළ වේලාව කීය ද?

ii. පොත කියවා අවසන් කළ වේලාව පැය 24 ඔරලෝසුවේ වේලාවෙන් ලියන්න.

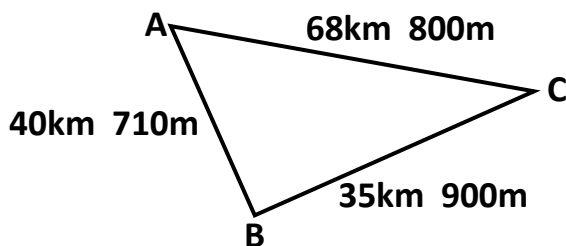
10. පහත බිල්පත සම්පූර්ණ කරන්න.

ද්‍රව්‍ය	මිලට ගත් ප්‍රමාණය	1kg ක මිල		වටිනාකම	
		රුපියල්	සත	රුපියල්	සත
සීනි	3 kg	420	00
කවුපි	470	00	235	00
මිරිස්	750 g	600	00
මුළු මුදල			

11. පහත රෝම සංඛ්‍යාංකයට අදාළ පෙර හා පසු රෝම සංඛ්‍යාංක ලියන්න.

..... viii

12.



i. A සිට B හරහා C වෙත ගමන් කිරීමට යා යුතු දුර කොපමණ ද?

ii. A, C දුරට වඩා A,B,C දුර කොපමණ ප්‍රමාණයක් වැඩි ද?

13. රුවනි 750g ක් බර වට්ටක්කා ගෙඩියක් කැබලි තුනකට කැපුවා ය. ඉන් කැබලි දෙකක බර 290g ක් හා 270g ක් වේ. ඉතුරු කැබැල්ලේ බර කොපමණ ද?

අභ්‍යාස අංක - 03

• නිවැරදි පිළිතුරු හිස්තැන් මත ලියන්න.

01. i. “හතළිස් දහස් පහ” ඉලක්කමෙන් ලියන්න -.....

ii. 6②3 6 4 රවුම් කළ සංඛ්‍යාවේ ස්ථානීය අගය ලියන්න.

02. පහත සංඛ්‍යා අවරෝහණ පිළිවෙලට ලියන්න.

4978 , 4789 , 4879 , 4897 -

03. කොටුවේ ඇති සංඛ්‍යා සියල්ල ම යොදාගෙන පොදු අන්තරය 6 වන සංඛ්‍යා රටාවක් ගොඩනගන්න.

94	100	88
82	106	

.....

04.



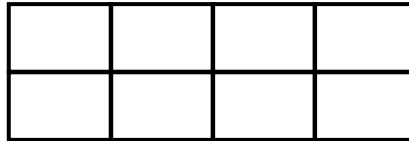
- i. පාට කළ කොටස භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ලියන්න.

.....

- ii. පාට නොකළ කොටස දශම සංඛ්‍යාවක් ලෙස ලියන්න.

.....

05. i. මෙහි $\frac{3}{4}$ ක් අඳුරු කර දක්වන්න.



- ii. අඟ්ගෙඩි 84 න් $\frac{1}{2}$ කීය ද? -

06. අභ්‍යාස පොත් 878 කි. එයින් පාර්සල් 5 ක් සෑදිය යුතු ය.

- i. එක පාර්සලක අභ්‍යාස පොත් කීය ද?

- ii. ඉතිරි අභ්‍යාස පොත් ගණන කීය ද?

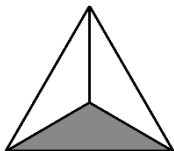
07. බස් රථය කොළඹින් පෙ.ව. 10.45 ට පිටත් ව ප.ව. 5.35 ට පොළොන්නරුව ට ළඟා විය.

- i. බස් රථය පොළොන්නරුව ට ළඟා වූ වේලාව පැය 24 ඔරලෝසුවෙන් ලියන්න.

.....

- ii. ගමනට ගත වූ කාලය කොපමණ ද?

08.



- i. මෙම සහ වස්තුවේ නම කුමක් ද?

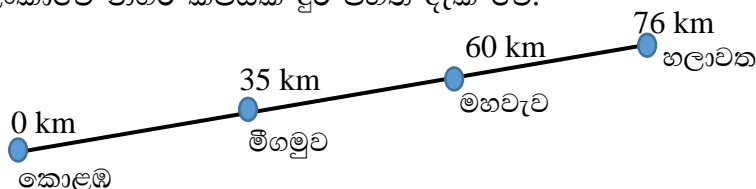
- ii. මෙහි දාර කීය ද?

- iii. මෙහි මුහුණත් ගණන කීය ද?

09. පහත රෝම සංඛ්‍යාංකයේ පෙර හා පසු සංඛ්‍යාව ලියන්න.

.....viii.....

10. ශ්‍රී ලංකාවේ නගර කීපයක දුර පහත දැක් වේ.



- i. මීගමුවේ සිට හලාවත ට දුර කීය ද?

- ii. කොළඹ සිට හලාවතට ගොස් නැවත කොළඹ ට ඒම ට කුමාර ට කොපමණ දුරක් යා යුතු ද?

11. අයිසාගේ බර 56kg 250g - මල්ලීගේ බර 32kg 750g

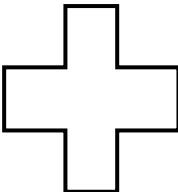
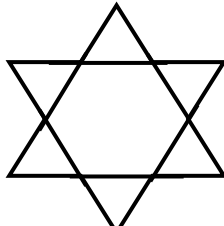
- i. අයිසා සහ මල්ලී ගේ මුළු බර කොපමණ ද?
- ii. මල්ලීට වඩා අයිසා කොපමණ බරින් වැඩි ද?

12. i. පහත බිල්පත සම්පූර්ණ කරන්න.

ද්‍රව්‍ය	මිලට ගත් ප්‍රමාණය	1kgක මිල		වටිනාකම	
		රු.	සක	රු.	සක
සීනි	250g	220	. 00		
අල	280	. 00	140	. 00
පරිප්පු	500g			175	. 00
මුළු මුදල					

- ii. ඉහත බිල්පත සඳහා රු. 1000.00 ක මුදලක් දුන්නේ නම් ලැබෙන ඉතුරු මුදල කීය ද?

13. පහත රූපවල ඇඳිය හැකි සමමිතික රේඛා ගණන ලියන්න.

- i. 
- ii. 

අභ්‍යාස අංක - 04

* පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සියල්ලට ම අදාළ පිළිතුරු හිස්තැන මත ලියන්න.

01. i. 50 200 ට එකක් අඩු සංඛ්‍යාවේ සංඛ්‍යානාමය ලියන්න.

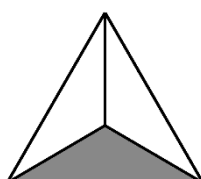
- ii. 6275 රවුම් කළ සංඛ්‍යාවේ ස්ථානීය අගය ලියන්න.

02. කොටුව තුළ ඇති ඉලක්කම් භාවිතා කර සෑදිය හැකි

9	3
0	2

- i. විශාල ම සංඛ්‍යාව කුමක් ද?
- ii. කුඩා ම සංඛ්‍යාව කුමක් ද?

03. පහත ඝන වස්තුවේ



- i. දාර කීය ද?
- ii. මුහුණත් කීය ද?
- iii. ශීර්ෂ කීය ද?

04.



i. පහත රූපයේ 0.4 ක් අඳුරු කර දක්වන්න.

ii. රූපයේ පාට නොකළ ප්‍රමාණය මුළු රූපයෙන් භාගයක් ලෙස දක්වන්න.

05.

එක් කොඩි වැලකට කොඩි 6 ක් වන සේ කොඩි 846 කින් සැකසිය හැකි කොඩිවැල් ගණන කීයද?

06.

එක් පොත් මිටියක පොත් 7ක් ඇත. එවැනි පොත් මිටි 750ක ඇති පොත් ගණන කොපමණ ද?

07.

කුඹුරක ගොයම් කැපීම පෙ.ව. 8. 45 ට ආරම්භ වී ප.ව. 4.30 ට අවසන් විය.

i. ගොයම් කපා අවසන් වූ වේලාව පැය 24 ඔරලෝසු වේලාවෙන් ලියන්න.

ii. ගොයම් කැපීමට ගත වූ කාලය කොපමණ ද?

08.

බෙකරි හිමියෙක් තිරිඟු පිටි 56kgක් ගෙන ඉන් 25kg 800g ක් බනිස් සැදීමට ගන්නා ලදී. ඉතුරු තිරිඟු පිටි ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

09.

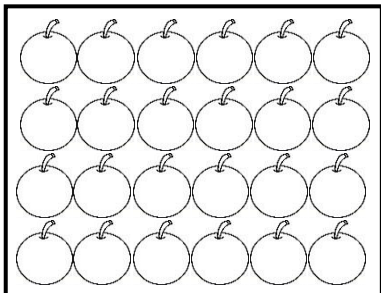
එක් භාජනයක කිරි 5l 750mlක් ද තවත් භාජනයක කිරි 4l 650mlක් ද ඇත. භාජන දෙකේ ම ඇති මුළු කිරි ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

10.

මීටර 6 ක් දිග රෙද්දකින් ගවුමක් මැසීම සඳහා මීටර 3 සෙන්ටිමීටර 25 ක ප්‍රමාණයක් කපා ඉවත් කළේ නම් ඉතුරු රෙදි ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

11.

රූපයේ ඇති දොඩම් ගෙඩිවලින්

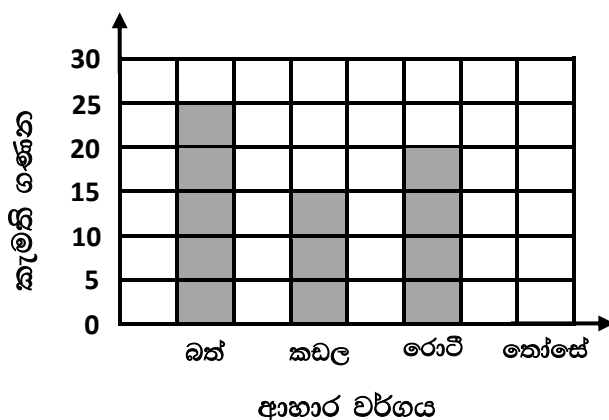


i. දොඩම් ගෙඩි $\frac{1}{2}$ ක ඇති දොඩම් ගෙඩි ගණන කීය ද?

ii. දොඩම් $\frac{3}{4}$ ක ඇති දොඩම් ගෙඩි කීය ද?

12.

සිසුන් කණ්ඩායමක් තමන් කැමති ආහාර වර්ගය පිළිබඳ ලබාගත් තොරතුරු තීර ප්‍රස්තාරයේ දැක්වේ.



- i. තෝසේ කෑමට කැමති සිසුන් ගණන 15 කි. එය ප්‍රස්තාරයේ ඇඳ දක්වන්න.
- ii. ප්‍රස්තාරයට අනුව සිසුන් සමාන ප්‍රමාණයක් කෑමට කැමති ආහාර වර්ග දෙක මොනවාද?
.....

13. i. පහත බිල්පත සම්පූර්ණ කරන්න.


ද්‍රව්‍ය	මිලට ගත් ප්‍රමාණය	1kg ක මිල රුපියල්	සක	වටිනාකම රුපියල්	සක
සහල්	2 kg	220	00		
කඩල	500g	260	00		
තේ කොළ	250g	480	00		
මුළු මුදල					

- ii. බිල්පත ගෙවීමට රු. 800.00 ක් දුන්නේ නම් ලැබෙන ඉතුරු මුදල කීය ද?

අභ්‍යාස අංක - 05

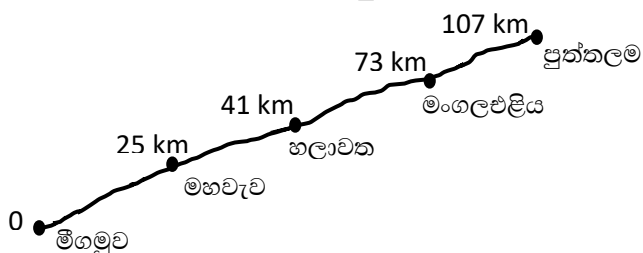
* පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සියල්ලට ම අදාළ පිළිතුරු හිස්තැන මත ලියන්න.

01. i. 78 115 සංඛ්‍යා නාමය ලියන්න.
.....
- ii. ස්ථානීය අගය අනුව විභිද්‍රවා ලියන්න.
7085 \Rightarrow + + +
02. පහත සඳහන් සංඛ්‍යා අවරෝහණ ක්‍රමයට ලියන්න.
2932 , 2954 , 2675 -
03. පහත සඳහන් රෝම සංඛ්‍යාංකය ට අදාළ පෙර හා පසු සංඛ්‍යාව රෝම සංඛ්‍යාංකයෙන් ලියන්න.
..... ix

04.  i. පාට කළ කොටස භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ලියන්න.
.....

- ii. පාට නොකළ කොටස දශම සංඛ්‍යාවක් ලෙස ලියන්න.

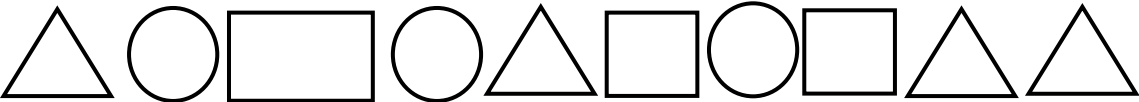
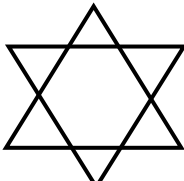
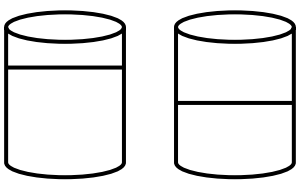
05. නගර අතර දුර සිතියම අනුව ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.



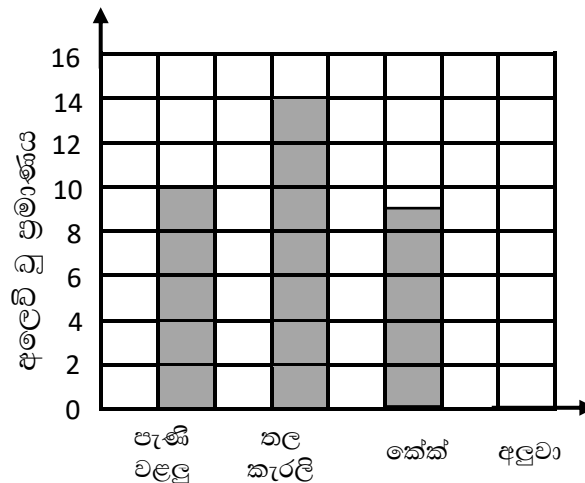
- i. මහවැව සිට පුත්තලමට දුර කීය ද?
- ii. හලාවත සිට මංගලඵළියට දුර කීය ද?

06. තිස්ස පාසලේ සිසුන් 3264 ක් සිටිය අතර විජය පාසලේ සිසුන් 3678 ක් සිටින ලදී.
- පාසල් දෙකේ ම සිටින ලද මුළු සිසුන් ගණන කීය ද?
 - මෙම පාසල් දෙකේ සිසුන් සංඛ්‍යාව අතර වෙනස කීය ද?
07. පාට පැන්සල් පෙට්ටියක පාට පැන්සල් 6 ක් තිබුණු අතර එවැනි පෙට්ටි 209 ක ඇති පාට පැන්සල් ගණන කීය ද?
08. බැලුම් බෝල 625 ක් තිබුණි.
- බැලුම් බෝල 4 බැගින් පොකුරු කීයක් සෑදිය හැකි ද?
 - බැලුම් බෝල 5 බැගින් පොකුරු කීයක් සෑදිය හැකි ද?
09. පහත බිල්පත සම්පූර්ණ කරන්න.

ද්‍රව්‍ය	1kg ක මිල රුපියල් සහ	ප්‍රමාණය	වටිනාකම රුපියල් සහ
කඩල	350 00	500g
සීනි	250g	75 00
තේ කුඩු	480 00	120 00
මුළු මුදල		

- ඉහත බිල්පත සඳහා රුපියල් 500.00 ක මුදලක් දුන්නේ නම් ඉතිරි මුදල ලෙස නොරිට්ටු දෙකක් හා කාසි දෙකක් දෙන ලදී. එම මුදල ලැබුණු ආකාරය ලියන්න.
.....
10. නාමල් පාසල් යාමට පිටත් වූයේ පෙරවරු 6.30 ට ය. ඔහු සවස ගෙදර ආවේ ප.ව. 4.20ට ය.
- එම වේලාවන් පැය 24 ඔරලෝසුවෙන් දක්වන්න.
පෙරවරු 6.30 - පස්වරු 4.20 -
11. i. පහත හැඩතල ඇසුරින් සෑදිය හැකි සහ වස්තු දෙකක් නම් කරන්න.
- 
-
2. මෙහි සමමිතික රේඛා 3 ක් අඳින්න.
- 
-
12. 
- 6 / 450ml 4 / 650ml
- A B
- භාජන දෙකේම ඇති මුළු ජල ප්‍රමාණය කොපමණ ද?
.....
 - B භාජනයට වඩා A භාජනයේ ඇති ජල ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

13. ආපණ ශාලාවක අලෙවි වූ රසකැවිලි පිළිබඳ තොරතුරු පහත ප්‍රස්තාරයේ දැක්වේ.



- එදින අලෙවි වූ අලුවා ප්‍රමාණය 9 කි. එය ප්‍රස්තාරයේ ඇඳ දක්වන්න.
- එදින අලෙවි වූ මුළු රසකැවිලි ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

අභ්‍යාස අංක - 06

• නිවැරදි පිළිතුරු හිස්තැන් මත ලියන්න.

01. i. දී ඇති සංඛ්‍යාව අකුරෙන් ලියන්න.
60 079 -

ii. 7654 , 8262 , 7836 , 6976 අවරෝහණ ක්‍රමයට ලියන්න.
.....

02. හිස්තැනට අදාළ පිළිතුර රෝම සංඛ්‍යාංකයෙන් ලියන්න.

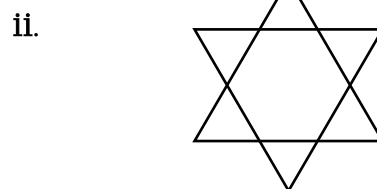
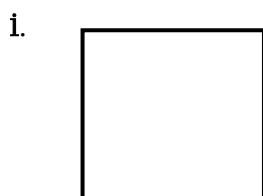
i. $6 + 3 = \dots\dots\dots$ ii. $9 - 5 = \dots\dots\dots$

03. ඊළඟට එන සංඛ්‍යා තිත් ඉරි මත ලියන්න.

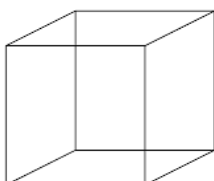
i. 93 , 100 , 107 , 114 ,

ii. 29 , 25 , 21 , 17 ,

04. සමමිතික රේඛා ඇඳ දක්වන්න.

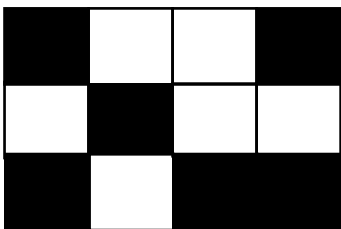


05. මෙම ඝන වස්තුවේ,



- නම -
- දාර -
- ශීර්ෂ -
- මුහුණත් -

06.



- i. රූපයේ පාට කළ කොටස භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ලියන්න.
.....
- ii. එහි පාට නොකළ කොටස දශම සංඛ්‍යාවක් ලෙස ලියන්න.

07.

- i. බිස්කට් 409 න් එන් ළමයෙකුට බිස්කට් 4 බැගින් බෙදා දෙන ලදී. බෙදා දුන් ළමයි ගණන කීය ද?
- ii. ඉතිරි බිස්කට් ගණන කීය ද?

08.

ප්‍රාථමික පාසල් තුනක සිටින මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව පහත වගුවේ දැක් වේ.

පාසල	ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව
ගැමුණු විද්‍යාලය	245
මිහිඳු විද්‍යාලය	478
කුමර විද්‍යාලය	850

- i. ගැමුණු සහ මිහිඳු පාසල් දෙකේ සිටින මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව කීය ද?.....
- ii. කුමර විද්‍යාලයේ ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව මිහිඳු සහ ගැමුණු විද්‍යාලවල මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාවට වඩා කොපමණ වැඩි ද?.....

09.

තේ කොළ 9kg 250g ක ප්‍රමාණයක් 250ට බැගින් වූ පැකට් කීයක් සෑදිය හැකි ද?

10.

විවිධ ප්‍රසංගයක් පළමු දර්ශනය පෙ.ව. 10.30 ට ආරම්භ වී ප.ව. 2.45 ට අවසන් විය.

- i. විවිධ ප්‍රසංගයේ පළමු දර්ශනය සඳහා ගත වූ කාලය කොපමණ ද?
- ii. ප්‍රසංගය අවසන් වූ වේලාව පැය 24 ඔරලෝසුවෙන් ලියන්න

11.

පෑන් 36 න් $\frac{1}{4}$ ක් විකුණු අතර ඉතිරි පෑන් ගණන කීය ද?

12.

එක් කණුවක බැලුන් බෝල 3 බැගින් කණු 309ක ගැට ගැසීමට අවශ්‍ය බැලුන් බෝල ගණන කීය ද?

13.

බිල්පත සම්පූර්ණ කරන්න.

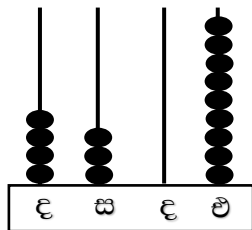
ද්‍රව්‍ය	මිල දී ගත් ප්‍රමාණය	එකක මිල රු. සහ	වටිනාකම රු. සහ
පෑන්	05	12 50
අඩිකෝදුව	04	30 00
කතුර	06	80 00
මුළු මුදල		

අභ්‍යාස අංක - 07

- නිවැරදි පිළිතුරු හිස්තැන් මත ලියන්න.

01. ගණක රාමුවේ නිරූපිත සංඛ්‍යාවට 1 ක් එකතු කළ පසු සංඛ්‍යාව ඉලක්කමෙන් ලියන්න.

i.



.....

ii. දී ඇති සංඛ්‍යාව අතුරෙන් ලියන්න.

9 1 4 5 -

02. පහත සංඛ්‍යා අවරෝහණ පිළිවෙළට ලියන්න.

6 2 7 5 , 6 1 9 5 , 6 5 7 9

.....

03. රෝම සංඛ්‍යාවට පෙර හා පසු සංඛ්‍යාව ලියන්න.

..... viii

04.

24	14	43
32	36	28

කොටුව තුළින් 4 ගුණාකාර තෝරා අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.

.....

05. කුමාර ළඟ ඇති ටොනික් පියන් ගණන 2475 කි. නයනා ළඟ ඇති ටොනික් පියන් ගණන 3682කි.

i. දෙදෙනා ම ළඟ ඇති ටොනික් පියන් ගණන කීය ද?

ii. කුමාරට වඩා නයනා ළඟ වැඩියෙන් ඇති ටොනික් පියන් ගණන කීය ද?

06.

i. මෙම රූපයේ $\frac{3}{4}$ අඳුරු කර දක්වන්න.

ii. මෙම රූපයේ අඳුරු නොකළ කොටස භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ලියන්න.

07. පහත බිල්පත සම්පූර්ණ කරන්න.

ද්‍රව්‍ය	මිල දී ගත් ප්‍රමාණය	1kg ක මිල රු. සහ	වටිනාකම රු. සහ
හාල්	95 00	285 00
අල	500g	140 00
පරිප්පු	250g	60 00
එකතුව		

i. බිල්පත සඳහා රු. 500.00 ක මුදලක් දුන්නේ නම් ලැබෙන ඉතිරි මුදල කීය ද?

.....

08. බැරලයක පොල්තෙල් 50l ක් තිබුණි. සතියක් තුළ පොල්තෙල් විකිණීමෙන් පසු බැරලය තුළ ඉතුරු වූ ප්‍රමාණය 7l 500ml කි. සතිය තුළ විකුණන ලද පොල්තෙල් ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

.....

09. පහත ඔරලෝසු මුහුණතෙහි දැක්වෙන වේලාවට මිනිත්තු 15ක් එකතු වූ විට වේලාව ලියන්න.

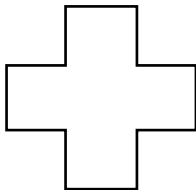


i.

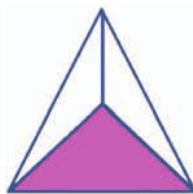
ii. පැය බාගයකට මිනිත්තු කීය ද?

10. පහත රූපයේ සමමිතික රේඛා අඳින්න.

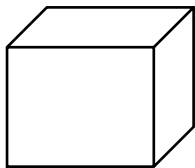
i.



ii. මෙම සහ වස්තුව කුමක් ද?



iii. පහත රූපයේ සැලැස්ම අඳුරු කර දක්වන්න.

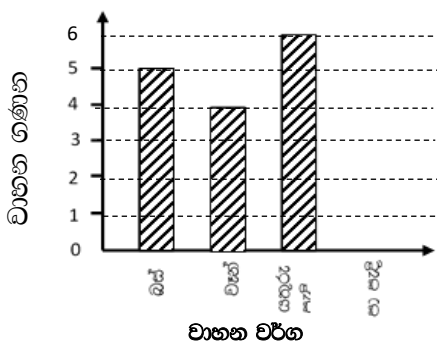


11. මල්ලක හාල් 43kg 400gකි. තවත් මල්ලක 33kg 850g කි. මළු දෙකේ ම ඇති මුළු හාල් ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

12. තල කැරලි 640 ක් එක පැකට්ටුවකට 4 බැගින් පැකට් කීයක් සෑදිය හැකි ද?

.....

13. පැයක් තුළ මාර්ගයක ධාවනය වූ වාහන පිළිබඳ තොරතුරු පහත ප්‍රස්තාරයේ දැක් වේ.



i. මාර්ගයේ ගමන් කළ පා පැදි සංඛ්‍යාව 3 කි. එය ප්‍රස්තාරයේ ඇඳ දක්වන්න.

ii. පැයක් තුළ මාර්ගයේ ගමන් කළ මුළු වාහන ගණන කීය ද?

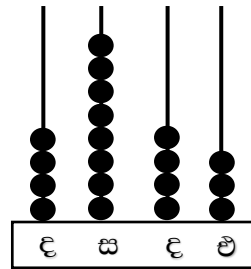
අභ්‍යාස අංක - 08

01. i. මෙහි ගණක රාමුවෙන් නිරූපිත සංඛ්‍යාවෙන් 16 ක් අඩු කළ පසු සංඛ්‍යා නාමය ලියන්න.

.....

- ii. “අනු දහස් විසිපහ” සංඛ්‍යාංකය ලියන්න.

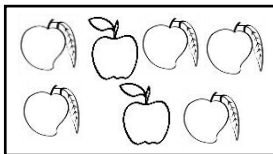
.....



02. පහත සංඛ්‍යා අවරෝහණ පිළිවෙලට ලියන්න.

76 735 , 76 729 , 76 738 -

03. i. කොටුව තුළ ඇති මුළු පළතුරු ගණන රෝම සංඛ්‍යාංකයෙන් ලියන්න.

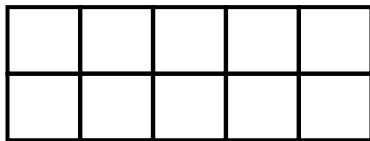


.....

- ii. ඇපල් වලට වඩා ඇති අඹ ගෙඩි ගණන රෝම සංඛ්‍යාංකයෙන් ලියන්න.

.....

04. i. පහත රූපයේ $\frac{3}{10}$ ක් අඳුරු කර දක්වන්න.



05. වෙරළ ගෙඩි 48 න් $\frac{1}{2}$ ක් ඉදි කිබුණි. අමු වෙරළ ගෙඩි ගණන කීය ද?

06. A , B හා C යන ගබඩා තුනක අසුරා තිබූ පිටි ගෝනි ගණන පිළිවෙලින් 2788 , 3456 හා 2319 ක් වේ. ගබඩා තුනේ ම අසුරා ඇති මුළු පිටි ගෝනි ගණන කීය ද?

07. එක්තරා සතියක දී මෙරටට පැමිණි විදේශීය සංචාරකයින් සංඛ්‍යාව 5762 ක් වූ අතර එම සතිය තුළ මෙරටින් පිට වූ විදේශීය සංචාරකයින් සංඛ්‍යාව 3830 කි. මෙරටට පැමිණි විදේශීය සංචාරකයින්ට වඩා රටින් පිට වූ විදේශීය සංචාරකයින් සංඛ්‍යාව කොපමණ අඩු ද?

.....

08. බෝතල් දෙකක දොඩම් යුෂ 180mlක් හා 150mlක් බැගින් ඇත.

- i. බෝතල් දෙකෙහි ඇති මුළු දොඩම් යුෂ ප්‍රමාණය කොපමණ ද?

- ii. දොඩම් යුෂ පානය 1/ ක් සැදීමට ඉහත දොඩම් යුෂ ප්‍රමාණයට ජලය කොපමණ ප්‍රමාණයක් එකතු කළ යුතු ද?

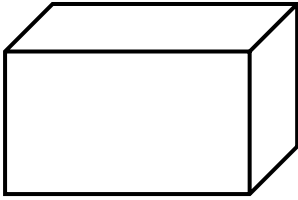
09. රාධා තැඟි දීම සඳහා පොත් 892 ක් ගෙන එම පොත් 6 බැගින් පාර්සල් කළා ය.

- i. පොත් 6 බැගින් වූ පාර්සල් ගණන කීය ද?

- ii. තවත් එවැනි පාර්සලයක් සැකසීමට ඉතුරු පොත් ගණනට තව පොත් කීයක් අවශ්‍ය ද?

.....

10.



- i. නම -
- ii. මුහුණත් ගණන -
- iii. ශීර්ෂ ගණන -
- iv. දාර ගණන -

මෙම ඝනවස්තුවේ,

11. අම්මා පෙ.ව. 11.30 ට ආහාර පිසීම ආරම්භ කළා ය. ඇය ප.ව. 2.10 ට ආහාර පිසීම අවසන් කළා ය.

- i. අම්මා ආහාර පිස අවසන් කළ වේලාව පැය 24 ඔරලෝසු වේලාවෙන් ලියන්න.
.....
- ii. අම්මාට ආහාර පිසීමට ගත වූ කාලය කොපමණ ද?

12. වැටක් සෑදීමට ගෙනා කම්බි රෝල් 2ක දිග පිළිවෙළින් 25m 75cmක් හා 50m 50cmක් විය.

- i. රෝල් දෙකෙහි ඇති කම්බිවල මුළු දිග කොපමණ ද?
- ii. කම්බි රෝල් දෙකේ දිග අතර වෙනස කොපමණ ද?

13. i. බිල්පත සම්පූර්ණ කරන්න.

ද්‍රව්‍යය	මිලට ගත් ප්‍රමාණය	1kg ක මිල රු. සත.	වටිනාකම රු. සත.
සහල්	2kg	85 00
කඩල	500g	260 00
අර්තාපල්	1kg 500g	300 00
මුළු මුදල		

ii. බිල්පත ගෙවීමට රුපියල් 800 ක් දුන් විට ලැබෙන ඉතිරි මුදල කීය ද?

14. රටාව හඳුනාගෙන හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

- i. 75 , 83 , 91 , 99 , , ,
- ii. 136 , 145 , 154 , 163 , , ,

අභ්‍යාස අංක - 09

01. i. දී ඇති සංඛ්‍යාවට පෙර හා පසු සංඛ්‍යාව ලියන්න.

..... , 28 000 ,

ii. දස දහසස්ථානයේ 4 , දහසස්ථානයේ 6 , සියයස්ථානයේ 0 , දහයස්ථානයේ 4, එකස්ථානයේ 7 මෙහි සංඛ්‍යානාමය ලියන්න.

.....

02. ස්ථානීය අගය අනුව විභිද්‍යා ලියන්න.

5 875 →

03. පහත සඳහන් රෝම සංඛ්‍යාංකවලට අදාළ හින්දු අරාබි සංඛ්‍යාංක ලියන්න.

vi -

ix -

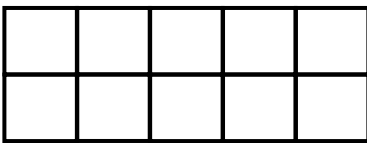
04.

6	3
0	8

 මෙහි ඇති සංඛ්‍යා හතර ම භාවිතා කර සෑදිය හැකි විශාල ම සංඛ්‍යාව හා කුඩා ම සංඛ්‍යාව අතර වෙනස කීය ද?

.....

05.



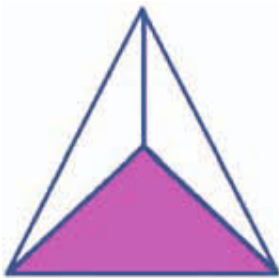
i. මෙහි 0.2 ක් අඳුරු කර දක්වන්න.

ii. අඳුරු නොකළ කොටස භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස දක්වන්න.

.....

06. කුඩයක තිබූ අඟවලින් $\frac{1}{4}$ ක් විකුණූ පසු කුඩයේ ඉතුරු වූ අඟ ගෙඩි ගණන 48 කි. කුඩයේ විකිණීමට පෙර තිබූ අඟගෙඩි ගණන කීය ද?

07. මෙම සහ වස්තුවේ



i. නම -

ii. දාර -

iii. ශීර්ෂ -

iv. මුහුණත් -

08. ගුවන්යානය ප.ව. 2.30 ට ගමන ආරම්භ කර පෙ.ව. 12.45 ට ගමනාන්තයට ළඟා විය.

i. ගුවන් යානය ගමනාන්තයට ළඟා වූ වේලාව පැය 24 ඔරලෝසුවෙන් ලියන්න.

.....

ii. ගුවන් ගමනට ගත වූ කාලය කොපමණ ද?

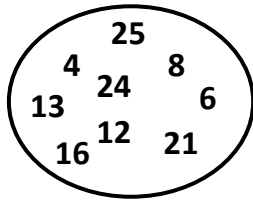
09. ක්‍රීඩා මණ්ඩපයක නරඹන්නන් 1600 කට අසුන් ගත හැකි ය. එහි 875 දෙනෙක් අසුන් ගෙන සිටිති. තව නරඹන්නන් කී දෙනෙකුට එහි අසුන් ගැනීමට හැකි වේවි ද?

10. රුවනිගේ දැන් වයස අවුරුදු 9 කි. ඇගේ අක්කාගේ දැන් වයස රුවනිගේ දැන් වයස මෙන් දෙගුණයකි. රුවනිගේ ආච්චිගේ දැන් වයස රුවනිගේ අක්කාගේ දැන් වයස මෙන් හතර ගුණයකි.
- රුවනිගේ අක්කාගේ දැන් වයස කීය ද?
 - රුවනිගේ ආච්චිගේ දැන් වයස කීය ද?
11. වෙළෙන්දෙක් සිරිල්ගෙන් රාබු 20kg 250g ක් ද ගුණපාලගෙන් රාබු 15kg 750g ක් ද මිල දී ගත්තේ ය. ගුණපාලට වඩා සිරිල්ගෙන් මිලදී ගත් රාබුවල බර කීය ද?
12. කරත්ත රෝදයක වටේ දිග 1mකි. කරත්තය 3km 450mක දුරක් ගමන් කළ විට රෝදය කැරකැවෙන වට ගණන කීය ද?
13. ආරෝහණ පටිපාටියට ලියන්න.
- 23 509 , 23 505 , 23 555 -
14. රුපියල් 12.50 ක් වටිනා පැන්සල් 5 ක් ද රුපියල් 37.50 ක් වටිනා අභ්‍යාස පොත් 3 ක් ද මිල දී ගැනීමට තරිඳුට රුපියල් 500 ක් දුන්නේ නම් ඔහුට ලැබෙන ඉතිරි මුදල කීය ද?
-

අභ්‍යාස අංක - 10

01. දී ඇති සංඛ්‍යාව අකුරින් ලියන්න.
- 14 012 -
02. ටැංකියේ දැක්වෙන මාළු සංඛ්‍යාව රෝම ඉලක්කමින් ලියන්න.
-
-
03. රටාව අනුව ඊළඟට එන සංඛ්‍යා දෙක ලියන්න.
- 4 , 5 , 8 , 7 , 12 , 9 , ,
04. 45 609 , 45 906 , 46 509 යන සංඛ්‍යා අවරෝහණ ක්‍රමයට ලියන්න.
-
05. 1. දොඩම් ගෙඩි 75 කින් $\frac{1}{5}$ ක් විකුණු පසු ඉතුරු දොඩම් ගෙඩි ගණන කීය ද?
- 2.
- | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
- දී ඇති රූපයේ 0.4 ක් අඳුරු කර දක්වන්න.
06. බිත්තර ගෙඩි 465 ක් සමානව පෙට්ටි 3 කට දැමුවේ නම් එක පෙට්ටියක බිත්තර කීය ද?
-

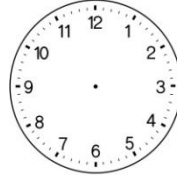
07. දී ඇති සංඛ්‍යා අතරින් 4 හි ගුණාකාර වගුවේ අනුපිළිවෙළින් සම්පූර්ණ කරන්න.



4 හි ගුණාකාර

08. ඩිජිටල් ඔරලෝසු මුහුණතේ දී ඇති වේලාව සාමාන්‍ය ඔරලෝසු මුහුණතේ ලකුණු කරන්න.

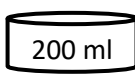
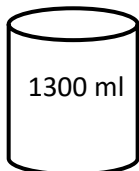
00 : 45



09. පහත සඳහන් බිල්පත සම්පූර්ණ කරන්න.

ද්‍රව්‍ය	ප්‍රමාණය	එකක මිල රු. සත	වටිනාකම රු. සත
චිත්‍ර පොත්	2	32 . 50
පෑන්	2	30 . 00
මකන කෑලි	15 . 50	31 . 00
එකතුව		

10. විශාල භාජනය සම්පූර්ණයෙන්ම ජලයෙන් පුරවා ඇත. එය

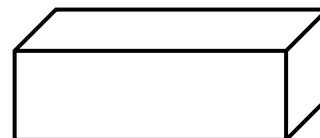


සම්පූර්ණයෙන් ම හිස්කිරීමට කුඩා භාජනය අවම වශයෙන් කී වරක් භාවිත කළ යුතු ද?

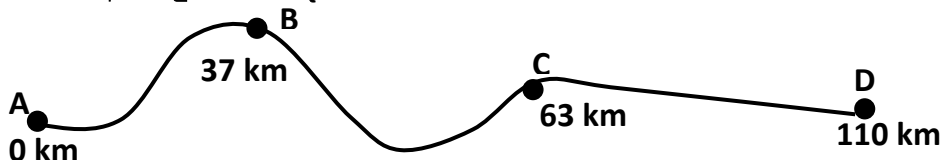
11. දී ඇති ඝන වස්තුව ඇසුරින් හිස්තැන් පුරවන්න.

1. මුහුණත් ගණන

2. දාර ගණන



12. නගර අතර දුර පහත දැක් වේ.



1. B නගරයේ සිට C නගරයට දුර කොපමණ ද?

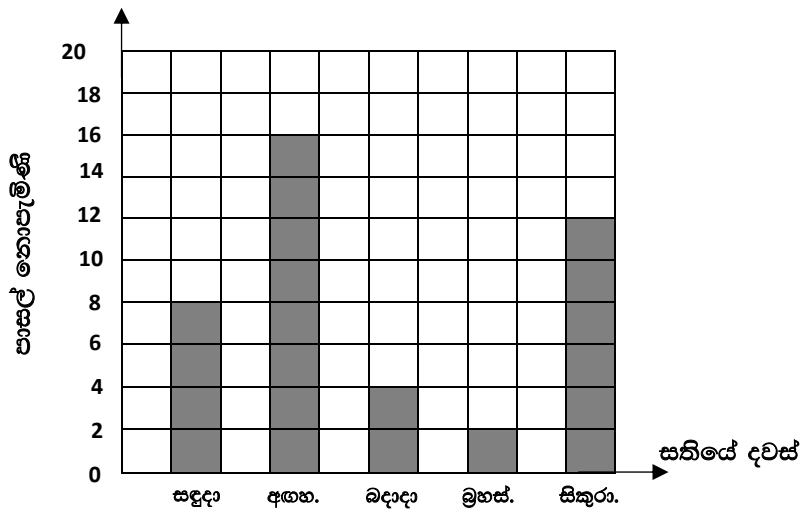
2. D නගරයේ සිට B නගරයට දුර කොපමණ ද?

13. හාල් මැස්සන් කිලෝග්‍රෑම් 1 ක් රුපියල් 210.00 කි. හාල් මැස්සන් 250g ක මිල කීය ද?

.....

14. 3756 හි හා 5367 හි යොදා ඇති 3 ඉලක්කම් දෙකෙහි ස්ථානීය අගයන්ගේ වෙනස කීය ද?

15. අධික වැසි සහිත සතියක ළමයි 20 ක් සිටින පන්තියක සතියේ දින පහ තුළ පාසල් නොපැමිණි සිසුන් පිළිබඳ තොරතුරු පහත ප්‍රස්තාරයේ දැක් වේ.



1. වැඩි ම සිසුන් ගණනක් පාසල් නොපැමිණි දිනය කවදා ද?

.....

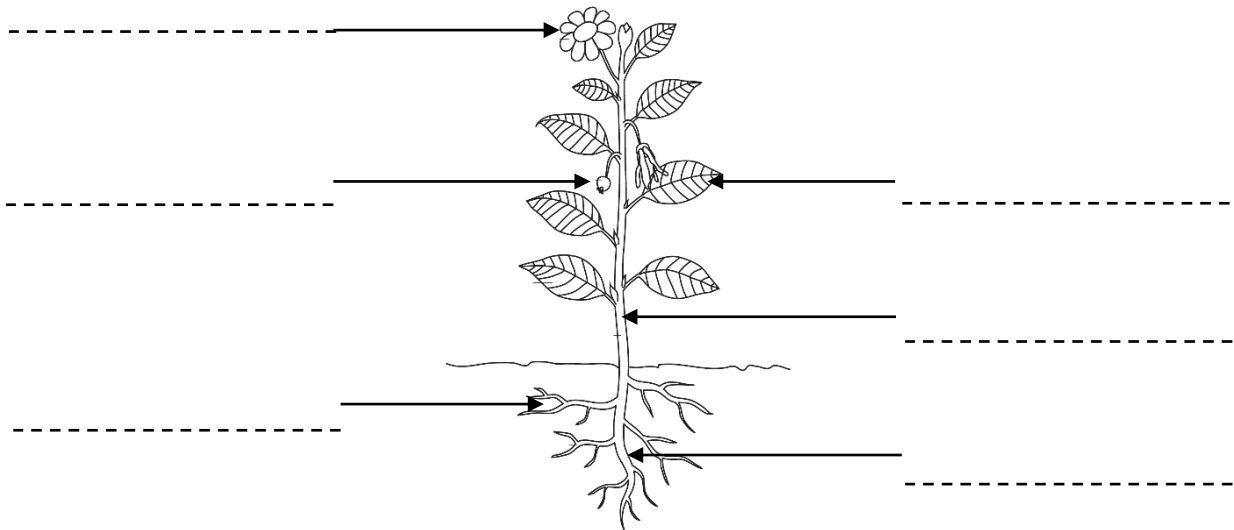
2. සතිය තුළ පාසල් පැමිණි ළමයි ගණන කීය ද?

.....

3 ශ්‍රේණිය - පරිසරය

පැළෑටි හා ගස්වැල් කේමාව

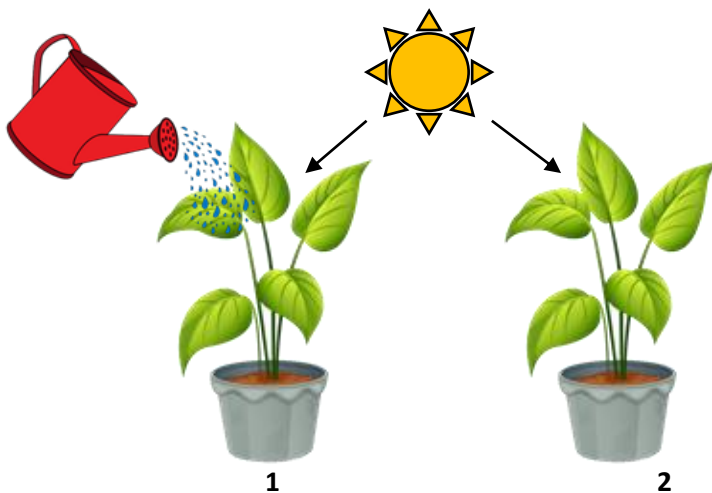
✽ පහත ශාකයේ ඊතල මඟින් දක්වා ඇති කොටස් නම් කරන්න.



✽ පහත රූප සටහනේ දී ඇති පරීක්ෂණය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරන්න.

1 බඳුන - දිනපතා ජලය යොදමින් හිරු එළිය සහිත ස්ථානයක තබා ඇත.

2 බඳුන - ජලය නොයොදමින් එම ස්ථානයේ ම තබා ඇත.



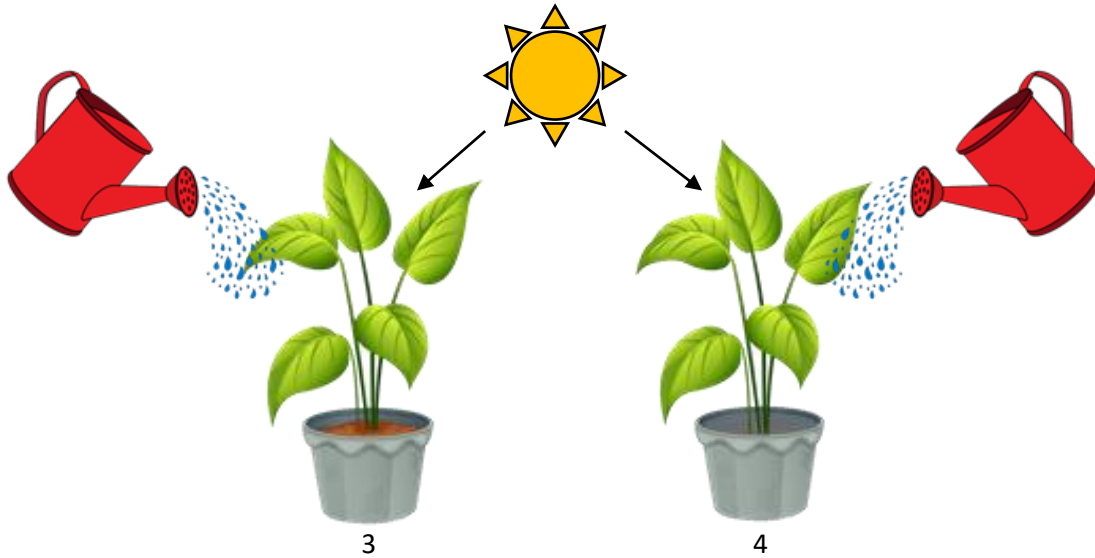
මෙම පරීක්ෂණයේ දී ඔබට නිරීක්ෂණය වූ දේ මොනවා ද?

මෙම පරීක්ෂණය මඟින් ශාකයක් වැඩීමට අවශ්‍ය කුමන සාධකයේ බලපෑම පිළිබඳ හඳුනා ගත හැකි වූයේ ද?

✽ පහත රූප සටහනේ දී ඇති පරීක්ෂණය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරන්න.

3 බඳුන - පස් සහිත බඳුනේ පැළෑටිය හිරු එළිය සහිත ස්ථානයක තබා සුදුසු පරිදි ජලය යොදයි.

4 බඳුන - පස් රහිත බඳුනේ පැළෑටිය තබා බඳුන ඉහත ස්ථානයේ ම තබා සුදුසු පරිදි ජලය යොදයි.

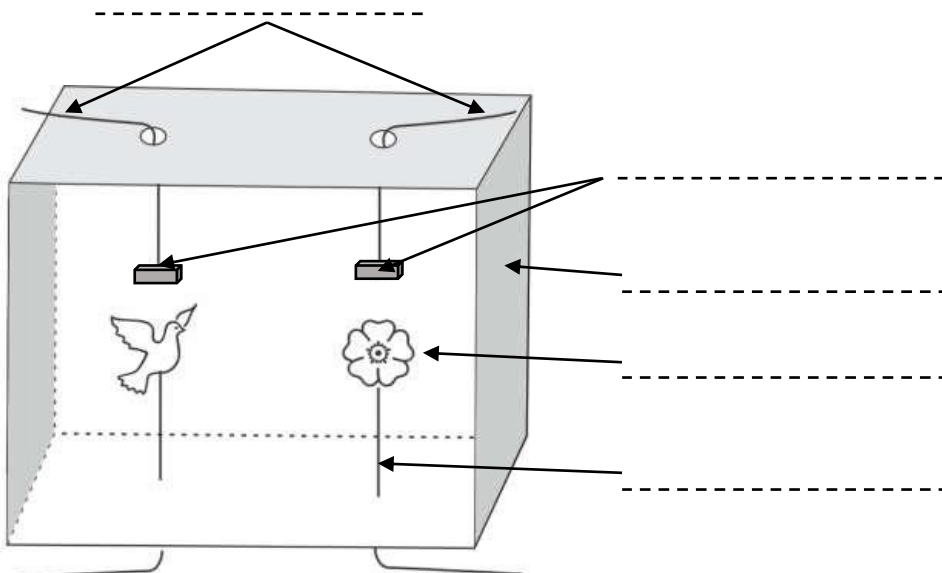


මෙම පරීක්ෂණයේ දී ඔබට නිරීක්ෂණය වූ දේ මොනවා ද?

මෙම පරීක්ෂණය මගින් ශාකයක් වැඩීමට අවශ්‍ය කුමන සාධකයේ බලපෑම පිළිබඳ හඳුනා ගත හැකි වූයේ ද?

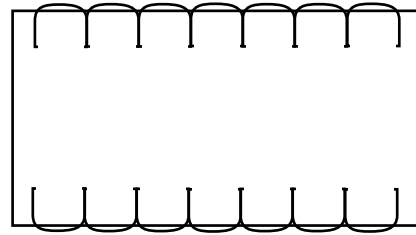
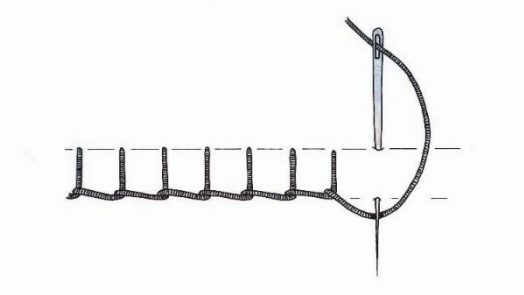
අප අවට සත්තු තේමාව

✽ පහත ඇටවුමේ ඊතල මගින් දක්වා ඇති කොටස් නම් කරන්න.



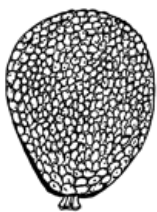
අප පරිහරණය කරන දේ තේමාව

✿ පහත රූපයේ දැක්වෙන මැහුම් ක්‍රමය හඳුන්වන නම කුමක් ද?



අපේ ආහාර තේමාව

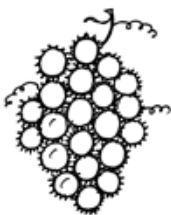
✿ පහත ආහාර වර්ගවල ආකෘති හඳුනා ගන්න. ඒවා සෑදීමට යොදා ගත් ද්‍රව්‍යවල නම ලියන්න.



ආකෘතියේ නම -

යොදා ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය -

.....



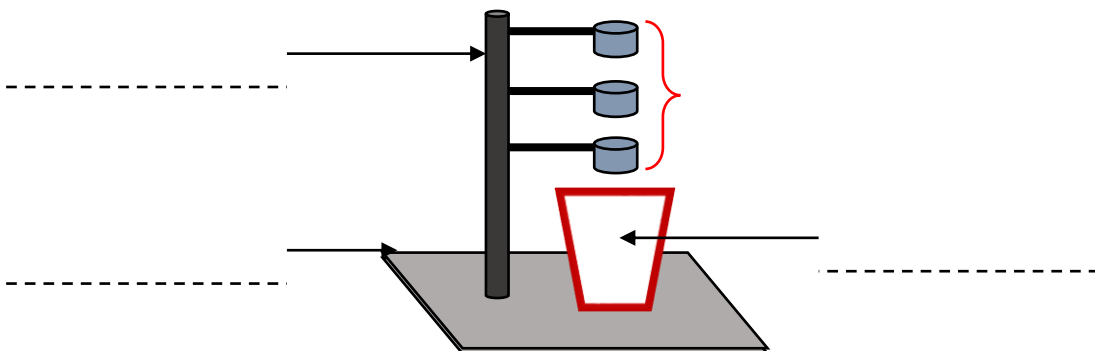
ආකෘතියේ නම -

යොදා ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය -

.....

ජලය තේමාව

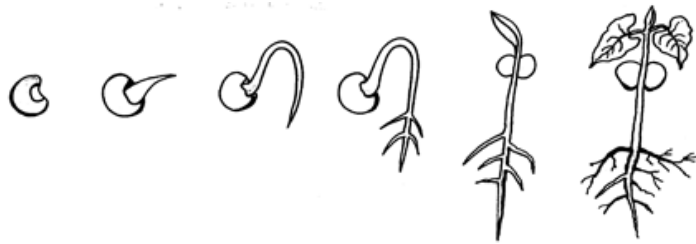
✿ පහත ඇටවුම හඳුනා ගන්න. එය සෑදීමට යොදා ගත් ද්‍රව්‍යවල නම ලියන්න.



ඇටවුම හඳුන්වන නම -

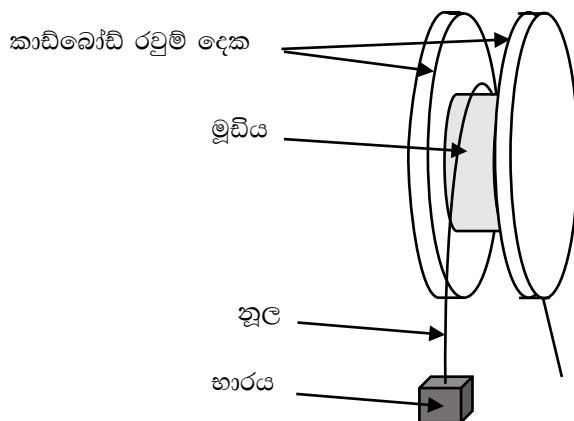
ගෙවත්ත තේමාව

✿ පහත ක්‍රියාවලියෙන් නිරීක්ෂණය වන දේ කුමක් ද?



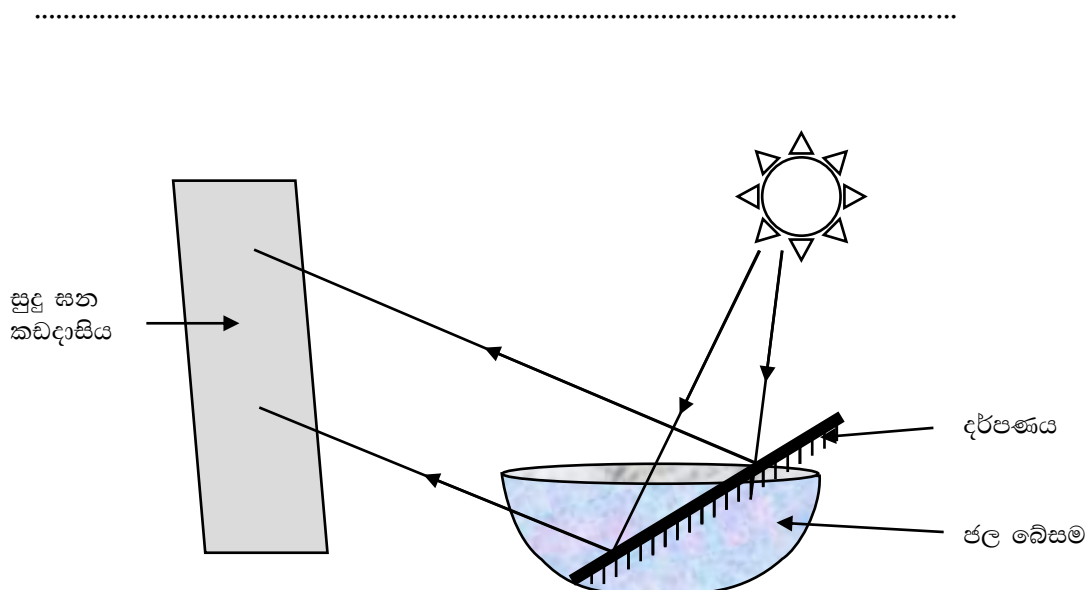
වැඩි පහසු කිරීමේ මං තේමාව

✿ පහත සරල ඇටවුම හඳුන්වන නම කුමක් ද?

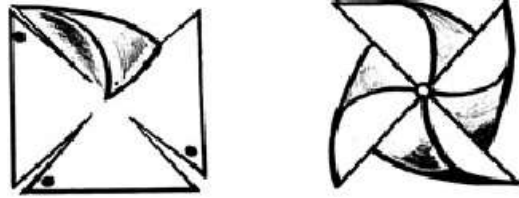


පොළොව හා අහස තේමාව

✿ පහත ඇටවුම මගින් නිරීක්ෂණය කළ හැකි වන්නේ කුමක් ද?



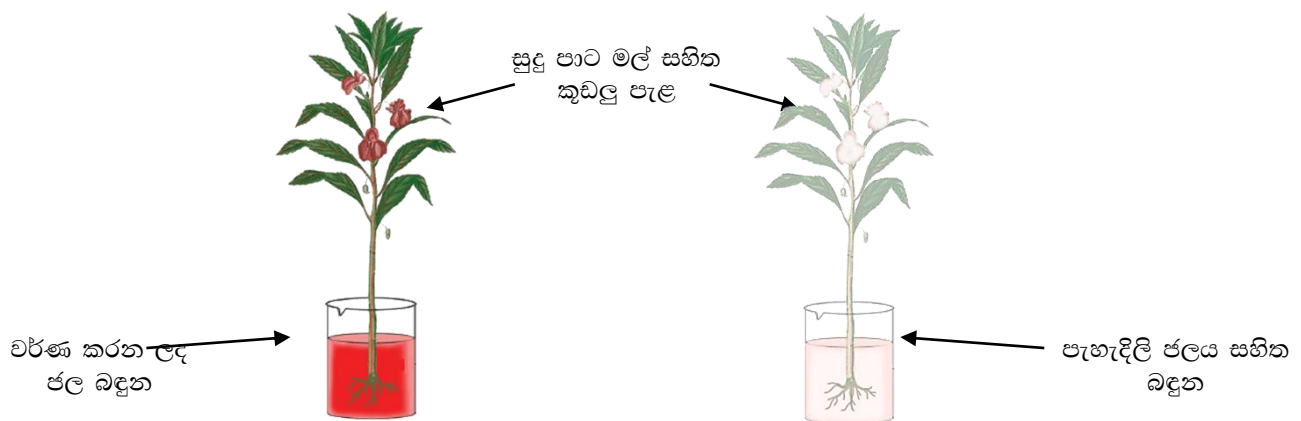
✱ සුළඟින් ක්‍රියාත්මක වන පහත ආකාරයට සකස් කර ගත හැකි සෙල්ලම් භාණ්ඩය හඳුන්වන නම කුමක් ද?



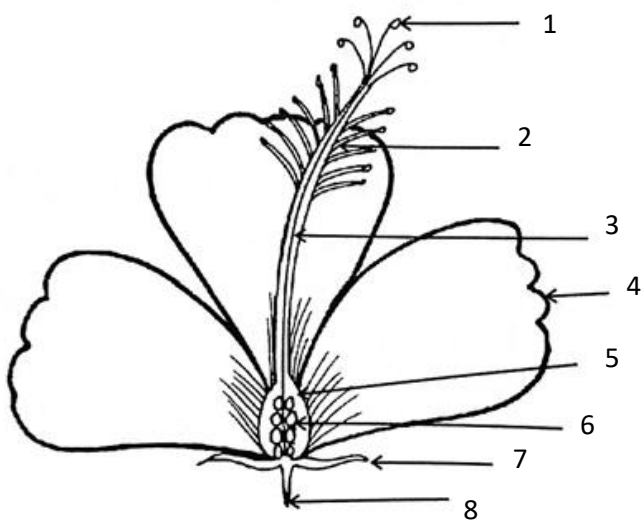
4 ශ්‍රේණිය - පරිසරය

පැළෑටි හා ගස්වැල් තේමාව

✱ පහත දක්වා ඇති පරීක්ෂණය සිදු කිරීම මගින් තහවුරු වන්නේ කුමක් ද?

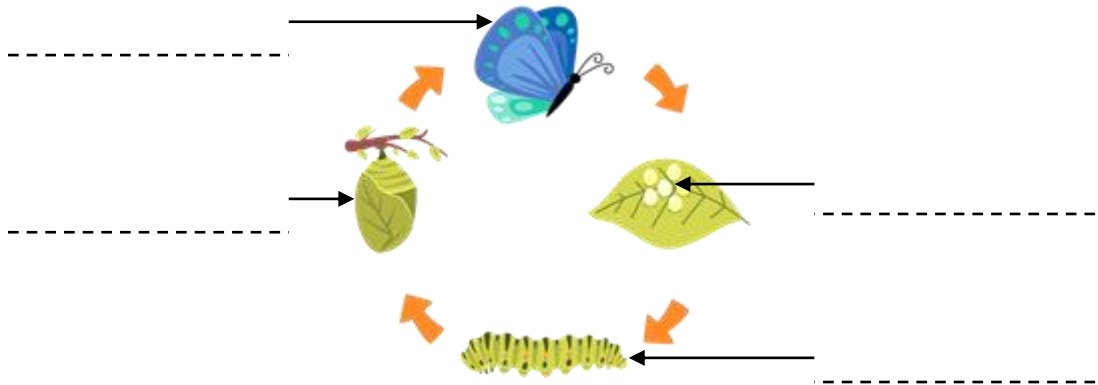


✱ පහත අංකවලින් දක්වා ඇති මලෙහි කොටස් නම් කරන්න



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

✽ පහත දක්වා ඇති සමනලයාගේ ජීවන චක්‍රයේ විවිධ අවස්ථාවන් නම් කරන්න.



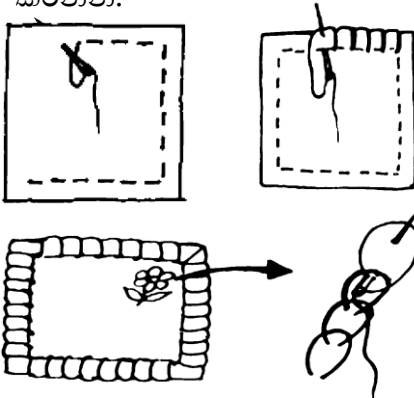
✽ පහත සත්ත්ව ආකෘතිය සකස් කිරීමට යොදා ගන්නා දේවල් මොනවාද?



.....

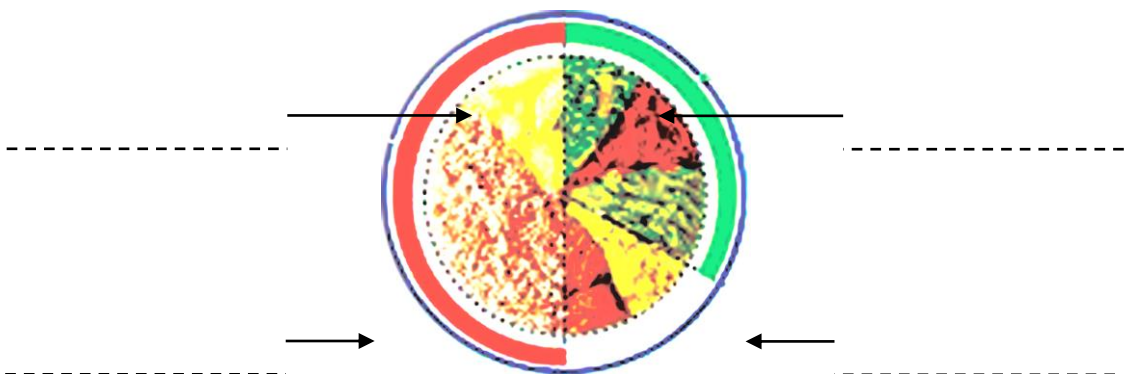
අප පරිහරණය කරන දේ තේමාව

✽ පහත දක්වා ඇති ලේන්සුව නිර්මාණය කිරීම සඳහා යොදා ගෙන ඇති මැහුම් ක්‍රම දෙක නම් කරන්න.



.....

✽ පහත පෝෂණ පිඟානේ ඇති දෑ හඳුනා ගන්න

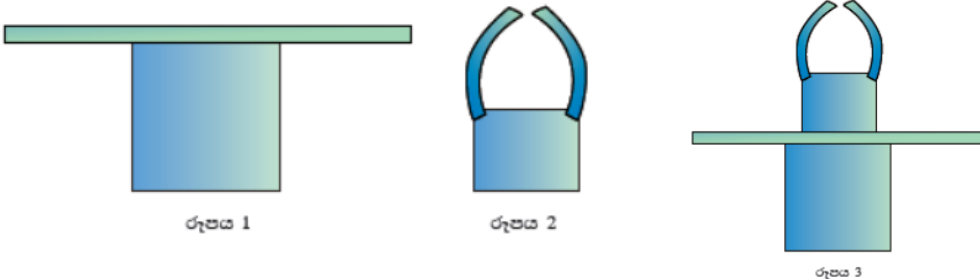


✳ පහත නිර්මාණය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.

✳ එම නිර්මාණය සිදු කිරීමට අවශ්‍ය වන අමුද්‍රව්‍ය 2ක් නම් කරන්න.

.....

.....



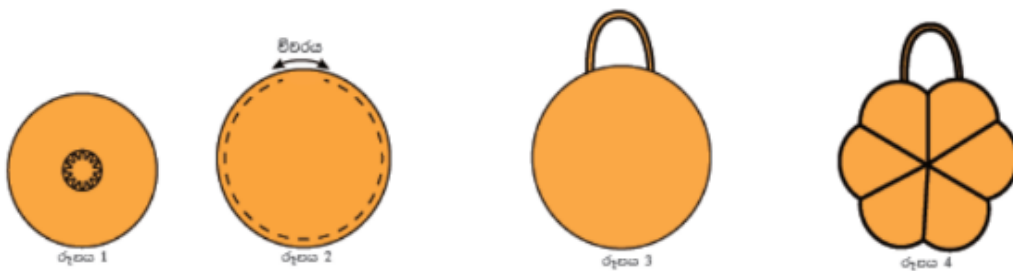
ආරක්ෂාව හා පරිස්සම කේමාව

✳ පහත නිර්මාණය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.

✳ එම නිර්මාණය සිදු කිරීමට අවශ්‍ය වන අමුද්‍රව්‍ය 2ක් නම් කරන්න.

.....

.....



ජලය කේමාව

✳ පහත ජලය සහිත වීදුරු තුන හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න. නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.



B හා C වීදුරුවල ඇති ජලයට සාපේක්ෂව A වීදුරුවේ ඇති ජලය (පිරිසිදු ය/අපිරිසිදු ය) සාමාන්‍ය ජලයට සුවඳක් හෝ වර්ණයක් (ඇත/නැත)

ජලයට සුවඳක් හෝ වර්ණයක් නොමැති වූ පමණින් බීමට (සුදුසු ය/නුසුදුසු ය)

✱ පහත භාජන හතර හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න. නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.



ජලයට නිශ්චිත හැඩයක් (ඇත/නැත)

එය අඩංගු භාජනයේ හැඩය (ගනී/නොගනී)

✱ පහත දැක්වෙන පරීක්ෂණය සිදු කිරීමේ දී නිරීක්ෂණය වන දෙය කුමක් ද?



.....

.....

.....

✱ පහත දැක්වෙන ආකාරයට රත් වූ ලෝහ හන්දක් මතට ජල බිඳුවක් දැමූ විට නිරීක්ෂණය වන දෙය කුමක් ද?

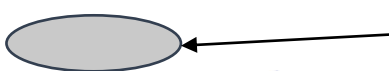


.....

.....

.....

✱ පහත දැක්වෙන ආකාරයට ලෝහ හන්දක් මතට ජලය ස්වල්පයක් දමා රත් කරන විට ඉන් පිට වන ජල වාෂ්ප ඉහළින් ඇල්ලූ ටින් පියනක හෝ වීදුරුවක ගැටීමට සැලැස්වීමෙන් නිරීක්ෂණය වන දෙය කුමක් ද?



ටින් පියනක් හෝ වීදුරු තැටියක්

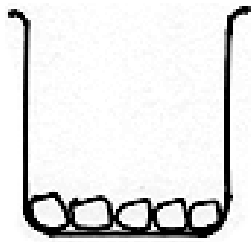


.....

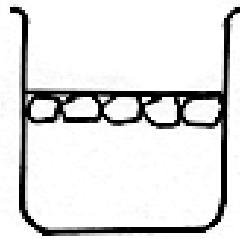
.....

.....

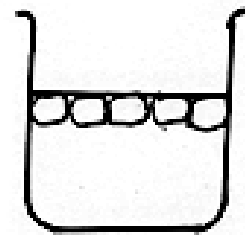
✱ පහත දැක්වෙන ආකාරයට අයිස් කැට සමාන ප්‍රමාණය බැගින් ගෙන පහත බඳුන් තුනට එකවර දැමූ විට නිරීක්ෂණය වන දෙය කුමක් ද?



හිස් බඳුනක්



සාමාන්‍ය ජලය
සහිත බඳුනක්



උණුසුම් ජලය
සහිත බඳුනක්

.....

.....

✱ පහත දැක්වෙන පරීක්ෂණය සිදු කිරීමේ දී නිරීක්ෂණය වන දෙය කුමක් ද?



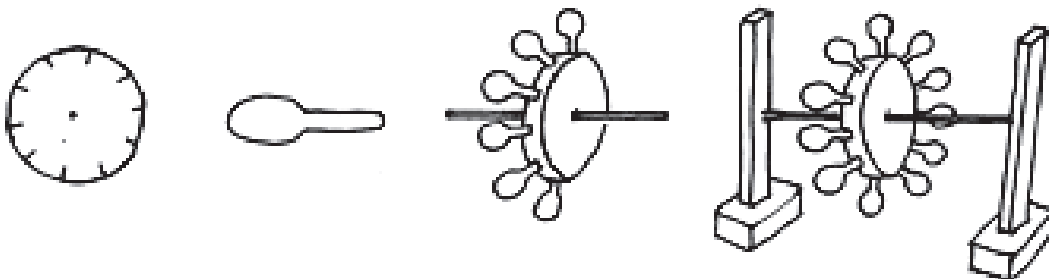
.....

.....

.....

.....

✱ පහත දැක්වෙන ඇටවුම හඳුන්වන නම කුමක් ද?



✱ මෙහි ක්‍රියාකාරීත්වය වැඩි කිරීමට කළ හැකි දෙයක් යෝජනා කරන්න.

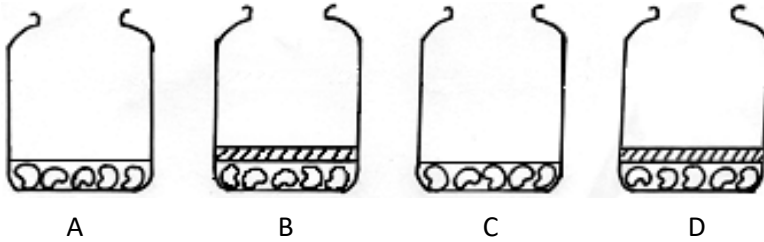
.....

ගෙවත්ත තේමාව

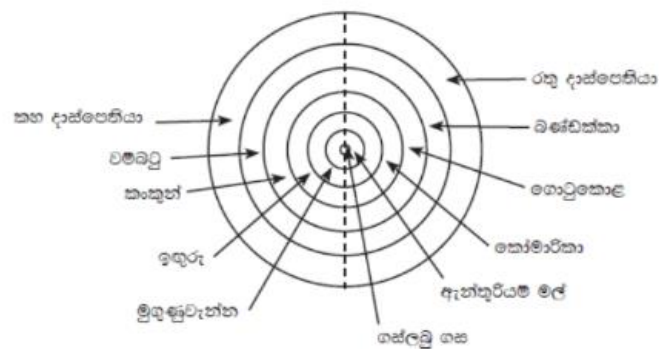
✿ පහත පරීක්ෂණයෙන් බීජ පැළ වීම කෙරෙහි කුමන සාධකයක බලපෑම පරීක්ෂා කළේ ද?

.....

- A - සාමාන්‍ය කාමර උෂ්ණත්වයේ ජලය
- B - සාමාන්‍ය කාමර උෂ්ණත්වයේ ජලයට පොල්තෙල් තට්ටුවක් දමා
- C - නටන තෙක් රත් කර නිවාගත් ජලය
- D - නටන තෙක් රත් කළ ජලයට පොල්තෙල් තට්ටුවක් දමා

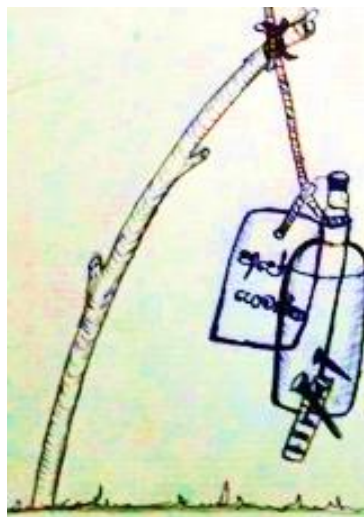


✿ පහත රූප සටහනේ දැක්වෙන්නේ කිනම් සැලසුමක් ද?



✿ පහත රූප සටහනේ දැක්වෙන උපකරණය හඳුන්වන්නේ කිනම් නමකින් ද?

.....



වැඩ පහසු කිරීමේ මං තේමාව

- පහත දැක්වෙන පාපැදියකට සම්බන්ධ රෝද යුගලය හඳුන්වන්නේ කිනම් නමකින් ද?

.....



- ඉහත රූපයේ ඇති කුඩා දැති රෝදය හා විශාල දැති රෝදය සම්බන්ධ කර ඇත්තේ කුමකින් ද?

.....

- ඉහත ලොකු දැති රෝදය එක් වටයක් කැරකූවෙන විට කුඩා දැති රෝදය (එක්වටයක් කරකැවේ / වට කිහිපයක් කරකැවේ)

- ඉහත දැක් වූ පිළිතුර අනුව ඉන් ලැබෙන වාසියක් නම් කරන්න.

.....

- පහත දැක්වෙන 1 සහ 2 අවස්ථා පිළිබඳ අවධානය යොමු කරන්න.



1 අවස්ථාව



2 අවස්ථාව

- ඔබට හැඟෙන පරිදි ඉහත අවස්ථා දෙකෙන් වඩා පහසුවෙන් භාරය ඉහළට එසවිය හැක්කේ කුමන අවස්ථාවේ දී ද?
- වඩාත් පහසුවෙන් භාරය ඉහළට එසවීමට හේතු වූ වැඩ පහසු කිරීමේ සරල උපකරණය කුමක් ද?
- බරක් කෙළින් ම ඉහළට එසවීමට වඩා කප්පියක් ආධාරයෙන් පහළ දෙසට ඇදීම වඩාත් වේ.

✱ පහත රූප සටහන්වල දක්වා ඇති උපකරණවල

- අතින් තෙරපුම (බලය) යොදන ස්ථානය
- කරකැවෙන ස්ථානය (ලක්ෂ්‍යය)
- උපකරණය මගින් වස්තුව මත බලය යොදන ස්ථානය, ලකුණු කරන්න.



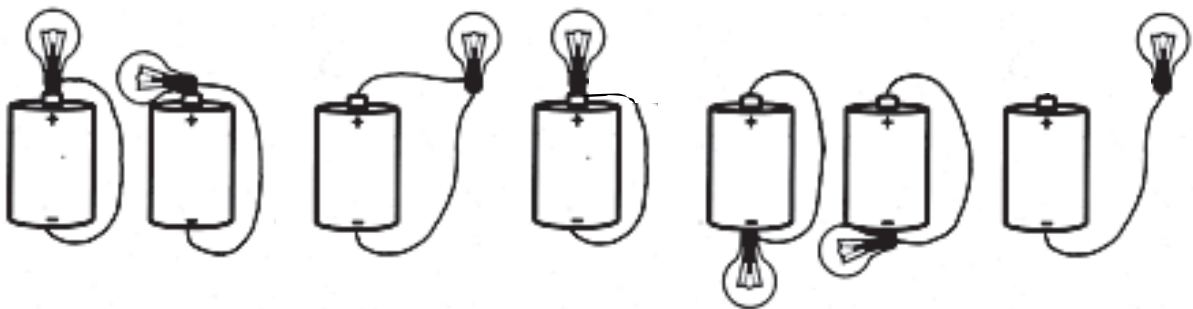
✱ පහත රූපවල ඇති බල්බ හඳුන්වන නම ඉදිරියෙන් ඇති හිස්තැන මත ලියන්න.



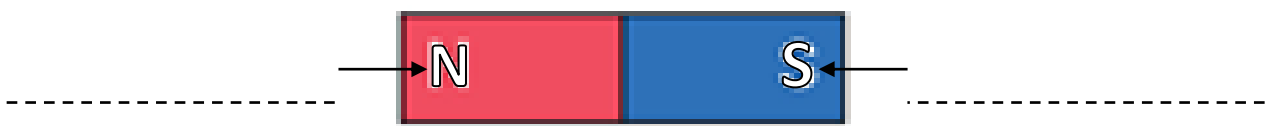
✱ පහත දී ඇති වියළි කෝෂයේ ධන (+) අග්‍රය සහ සෘණ (-) අග්‍රය ලකුණු කරන්න.



✱ පහත දී අවස්ථා අතුරින් දූල්වෙන බල්බ සහිත අවස්ථා සොයා එහි ඇති බල්බය කහ පාටින් පාට කරන්න.



✱ පහත දී ඇති දණ්ඩ චුම්බකයේ අග්‍ර දෙක නම් කරන්න.



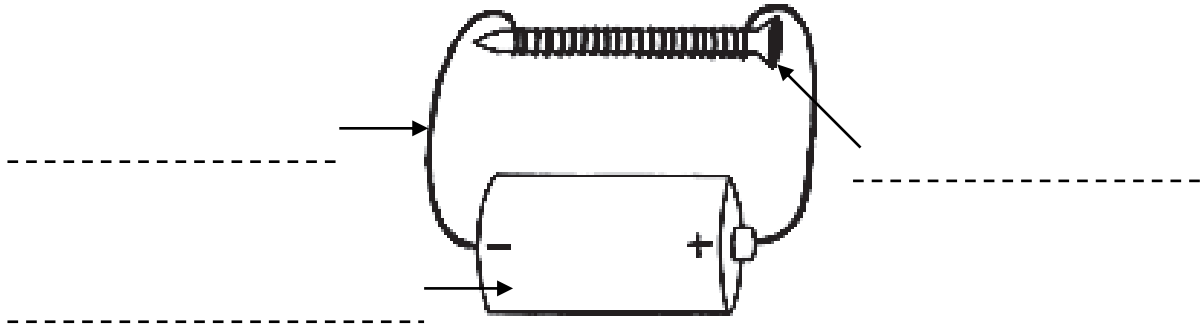
✱ පහත දී ඇති අවස්ථා අතුරින් චුම්බක දෙක ආකර්ෂණය වන අවස්ථා ඉදිරියෙන් දී ඇති වරහන තුළ (✓) ලකුණ ද, විකර්ෂණය වන අවස්ථා ඉදිරියෙන් ඇති වරහන තුළ (x) ලකුණ ද යොදන්න.

N	S	N	S	(.....)
S	N	S	N	(.....)
S	N	N	S	(.....)
N	S	S	N	(.....)

✱ පහත රූප සටහනේ දැක්වෙන ඇටවුම හඳුන්වන්නේ කිනම් නමකින් ද?

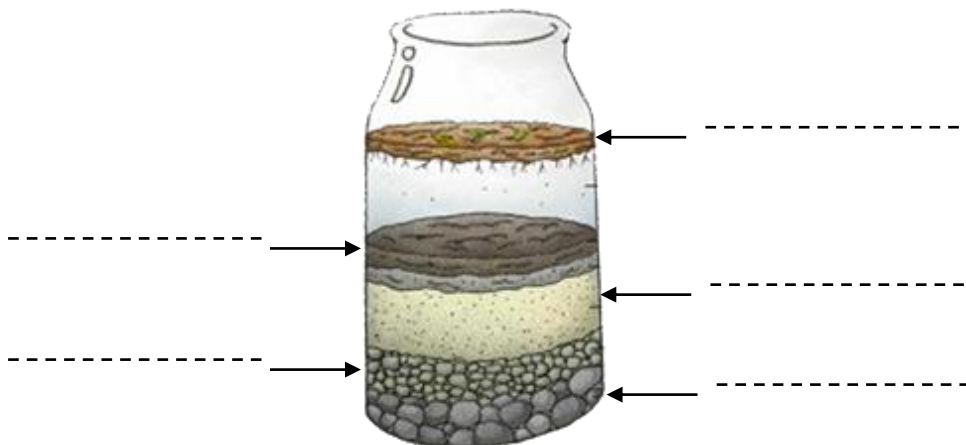
.....

✱ මෙම ඇටවුම සකස් කිරීමට යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය නම් කරන්න.



පොළොව හා අහස තේමාව

පහත දැක්වෙන පස් නියැඳි පරීක්ෂාව තුළ දී ඔබට දක්නට ලැබුණු දේවල් තිත් ඉර මත සටහන් කරන්න.



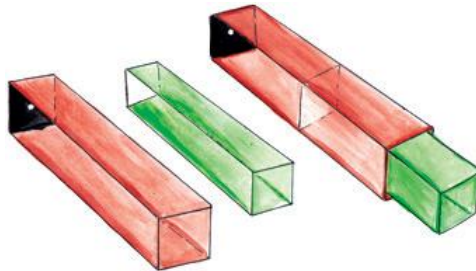
✱ පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

01. සෙවණ සහිත ස්ථානයක් සහ හොඳින් හිරු එළිය සහිත ස්ථානයක් තෝරා ගෙන එම ස්ථාන දෙකෙහි ජලය සමාන ප්‍රමාණයක් (5/10mlක් පමණ) විසුරුවා හැරිය විට වඩාත් ඉක්මනින් වියළෙන්නේ කුමන ස්ථානයේ ජලය ද?
02. තද හිරු රැස් වූදා තැනක තෙත රෙද්දක් වැනු විට එයින් ජලයවේ
03. ජලය මිලිලීටර 100කට ලුණු ග්‍රෑම් 10ක් වන පරිදි දියකර හොඳින් හිරු එළිය පතිත වන ස්ථානයක තැබූ විට කුමක් සිදුවේ ද?

✱ පහත ඇති ඇටවුම හඳුන්වන නම කුමක් ද?

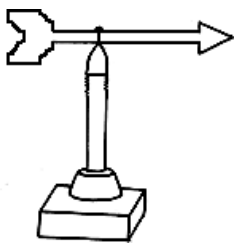
✱ මෙම ඇටවුම සෑදීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය මොනවා ද?

.....



✱ මෙම උපකරණයෙන් වස්තුවක් දෙස බැලූ විට දක්නට ලැබෙනුයේ
ප්‍රතිබිම්බයකි.

✱ පහත ඇති ඇටවුම හඳුන්වන නම කුමක් ද?



✱ ඉහත ඇටවුමේ ඊ හිස යොමු වන්නේ කුමන දිශාවට ද?

✱ පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකම සිදු කිරීම මගින් කුමක් නිරීක්ෂණය කළ හැකි වන්නේ ද?

.....

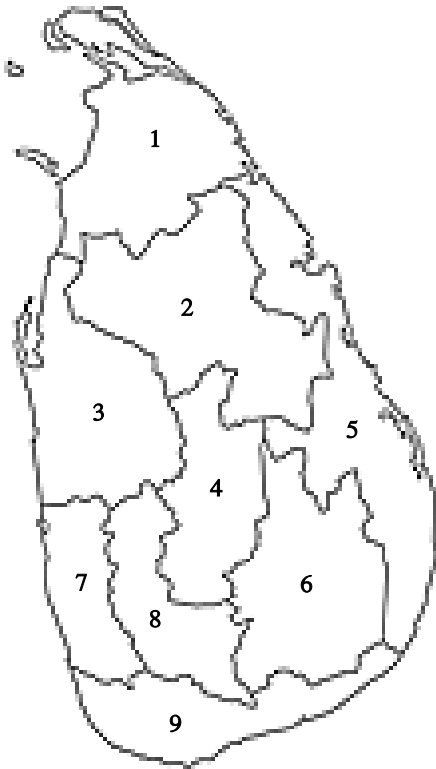


✱ පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකම සිදු කිරීම මගින් කුමක් නිරීක්ෂණය කළ හැකි වන්නේ ද?

.....



✱ පහත දැක්වෙන ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් සිතියමේ අංක කර ඇති පළාත් හඳුනාගෙන එම පළාත්වලට ලබා දී ඇති අංකය ඉදිරියෙන් පළාතේ නම ලියන්න.

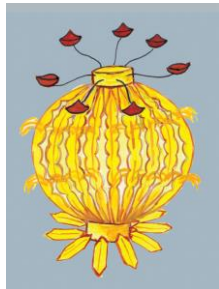


1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

5 ශ්‍රේණිය - පරිසරය

අපි ලක්වැසියෝ තේමාව

✱ පහත දක්වා ඇති නිර්මාණය සිදු කිරීමට යොදා ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය මොනවා ද?

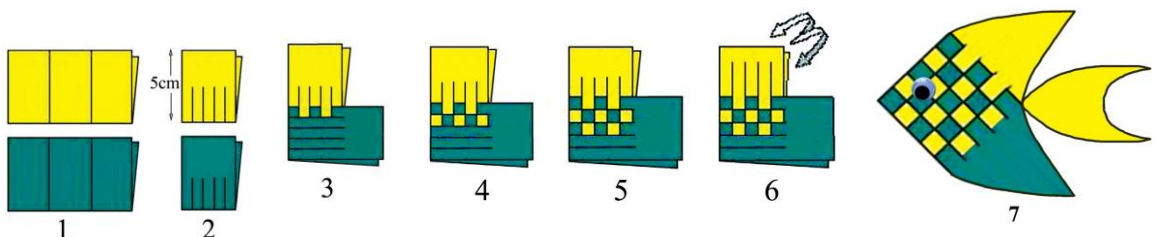


-
-
-
-

අප අවට සත්තු තේමාව

✱ පහත දක්වා ඇති මාළුවා නිර්මාණය කිරීමට යොදා ගත් අමුද්‍රව්‍ය මොනවා ද?

.....



අප පරිහරණය කරන දේ තේමාව

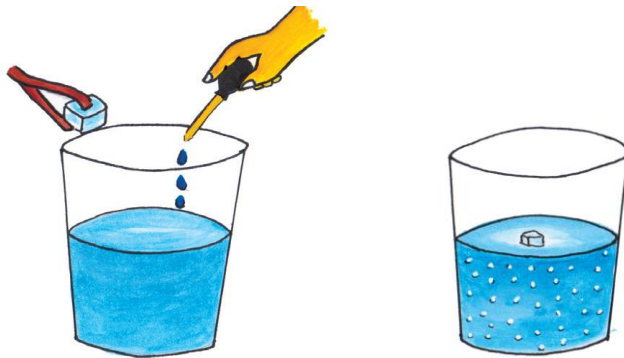
✽ පහත දක්වා ඇති වාද්‍ය භාණ්ඩය නිර්මාණය කිරීමට යොදා ගත් අමුද්‍රව්‍ය මොනවා ද?

.....



ජලය තේමාව

✽ පහත රූපයේ දැක්වෙන ආකාරයට වතුර වීදුරුවක් සපයා ගෙන එහි අඩක් පමණ පිරෙන තෙක් ජලය පුරවා ඇත. එම ජලයට නිල් පාට තීන්ත බින්දු කිහිපයක් මුසු කළ පසු වීදුරුවේ ඇති ජලය නිල් පාටට හැරේ. වීදුරුවේ පිට පැත්ත හොඳින් පිස දා තෙතමනය ඉවත් කර ගත් පසු වීදුරුවේ ඇති නිල් පැහැ ජලයට අයිස් කැටයක් දමා නිරීක්ෂණය කළ විට,



1. දක්නට ලැබුණු දේ කුමක් ද?

.....

2. ඔබ ඉහත සඳහන් කළ පිළිතුරට හේතු දක්වන්න.

.....

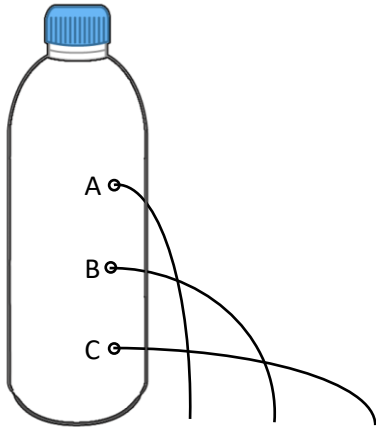
.....

3. මේ මගින් ඔබ ඉගෙන ගත්තේ කුමක් ද?

.....

.....

✱ පහත ක්‍රියාකාරකම අනුව,



1. සිදුරුවලින් පිටතට එන ජලය වැඩිපුර පිටතට විදින්නේ ?

..... සිදුරෙනි.

2. ඔබ ඉහත සඳහන් කළ පිළිතුරට හේතු දක්වන්න.

.....

✱ ඉහත සංසිද්ධිය ඇසුරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

3. ජලාශවල වේලේල පාමුල පළල (වැඩි ලෙස / අඩු ලෙස) සකස් කර ඇත.

4. ඔබ ඉහත සඳහන් කළ පිළිතුරට අනුව ඉන් ලැබෙන ප්‍රයෝජනයක් ලියන්න.

.....

✱ ඔබ අත්හදා බැලූ පහත ක්‍රියාකාරකමේ දී වීදුරුව තුළට දැමූ දේවල් මොනවා ද?

.....



A



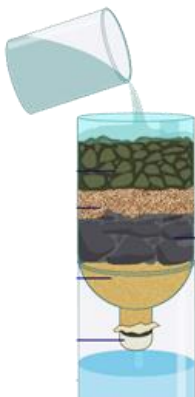
B

✱ ඉහත රූප සටහන අනුව ලුණු මිශ්‍ර ජලය ඇත්තේ කුමන භාජනයේ ද?

✱ ඉහත ක්‍රියාකාරකමින් ලබා ගත් දැනුම නිවසේ දී ප්‍රයෝජනයට ගත් අවස්ථාවක් නම් කරන්න.

.....

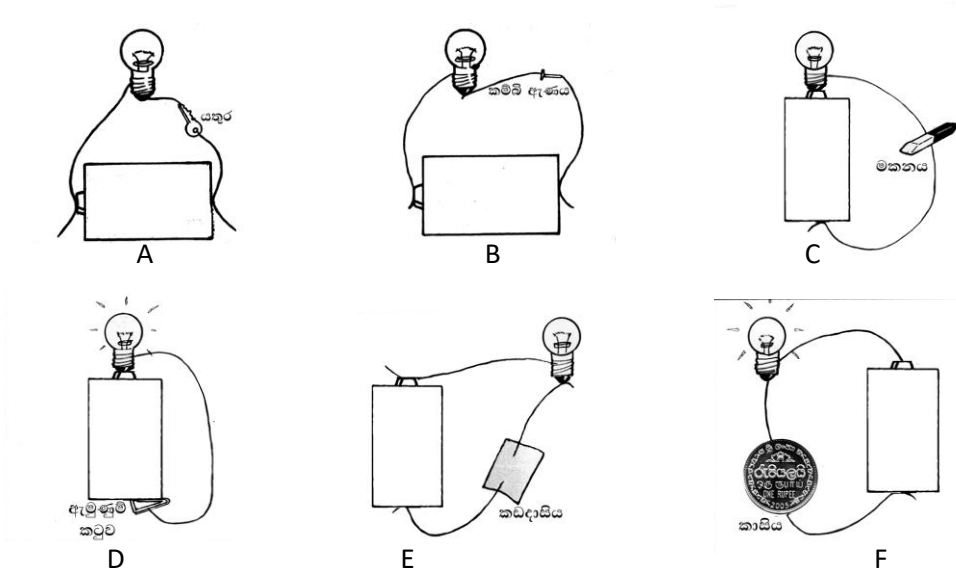
✱ පහත රූපයේ ඇති සරල ඇටවුම හඳුන්වන නම කමක් ද?



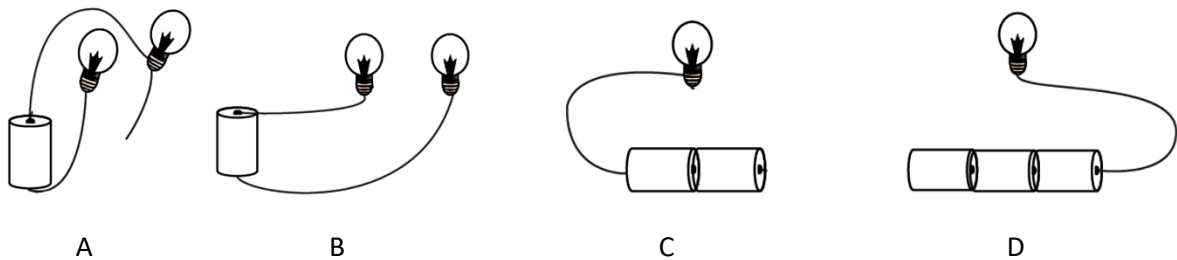
මෙම උපකරණය සකස් කිරීමට යොදා ගත් අමුද්‍රව්‍ය
 මොනවා ද?

.....

☛ පහත රූප සටහන් අනුව සාර්ථකව විදුලි පන්දම් බල්බය දල්වා ගත හැකි අවස්ථාවන් තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

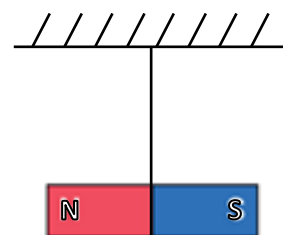


☛ පහත A, B, C සහ D යන රූපවල බල්බ දල්වීමට වයර් සම්බන්ධ කළ යුතු ආකාරය ඇඳ දක්වන්න.



☛ එල්ලන ලද දණ්ඩ වුම්බකය යම් දිශාවකට හැරී නිශ්චල වූ විට රතු පැහැ කෙළවර (N අග්‍රය) පිහිටි දිශාව පිළිබඳ කුමක් කිව හැකි ද?

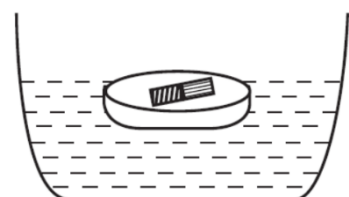
.....



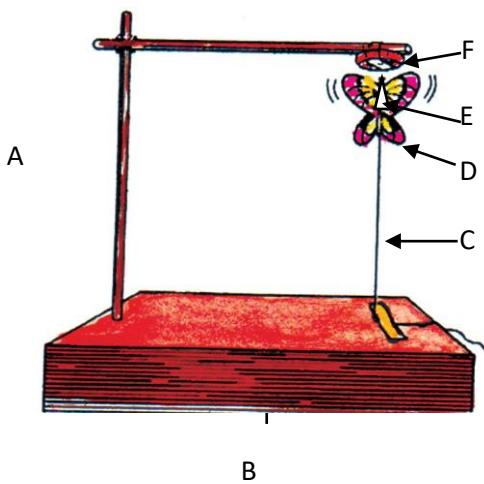
☛ N අග්‍රය හැරී ඇත්තේ කුමන දිශාවකට දැයි කිව හැකි ද?

☛ ජලය සහිත බඳුනක රිජ්මෝම් කැබැල්ලක් හෝ කිරල ඇබයක් මත දණ්ඩ වුම්බකයක් තබා ජලය මත පාවීමට සලස්වා, වුම්බකය නිශ්චල වූ පසු වුම්බකයේ උත්තර ධ්‍රැවය (N අග්‍රය) හැරී ඇත්තේ කුමන දිශාවට ද?

.....



✽ කාන්දම් සමනලයා ඇටවුමෙහි ඉංග්‍රීසි අක්ෂරවලින් දක්වා ඇති කොටස් නම් කරන්න.



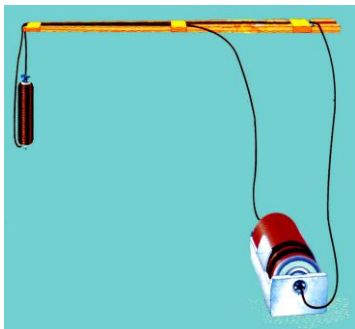
- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.

✽ කාන්දම් සමනලයා ඇටවුමෙන් සිදු වන්නේ කුමක් ද?

.....

.....

✽ පහත රූපයේ ඇති ඇටවුම කුමක් ද?



මෙම ඇටවුමෙහි ක්‍රියාකාරීත්වය විස්තර කරන්න.

.....

.....

.....

✽ මෙම රූපයේ දැක්වෙන්නේ කුමක් ද?

.....

✽ A හි වර්ණය කුමක් ද?

✽ B හි වර්ණය කුමක් ද?

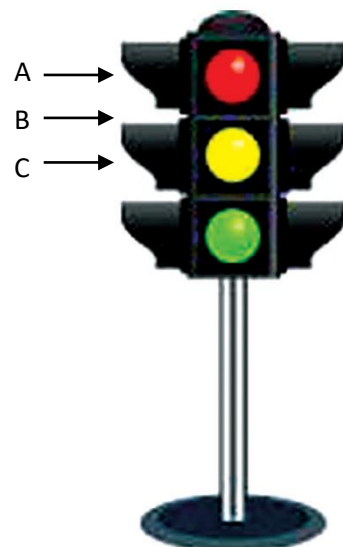
✽ C හි වර්ණය කුමක් ද?

✽ ඉහත එක් එක් වර්ණවලින් ප්‍රකාශ වන්නේ කුමක් ද?

A.

B.

C.



✱ පදිකයින් මාරු වීම සඳහා වන සංඥා පද්ධතියේ ඊතල මගින් දක්වා ඇති ආලෝක සංඥාවෙන් ප්‍රකාශ වන දෙය ඉදිරියෙන් ලියන්න.



←
 ←

✱ සිතියමක මාර්ග හඳුනා ගැනීමට, යොදා ඇති පහත සංකේත හඳුනාගෙන නම් කරන්න.



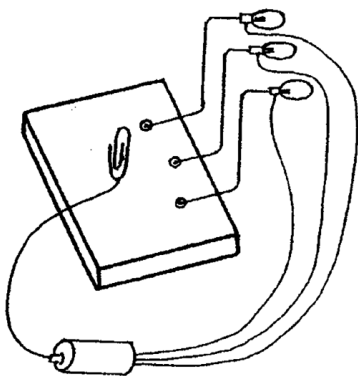
←



←



←



✱ මෙම ඇටවුමේ දැක්වෙන්නේ කුමක් ද?

.....

✱ මෙය සැදීමට යොදා ගත් අමුද්‍රව්‍ය මොනවා ද?

.....

.....

✿ ලෝකය පුරා පොදුවේ යොදා ගන්නා පහත සංකේත/සංඥා හඳුනාගෙන නම් කරන්න.



.....



.....



.....



.....



.....




.....


01. සුරිය නමස්කාරයේ අවස්ථා
 1. 12
 2. 13
 3. 5
02. පුස්තකාලය තුළ අප සිටිය යුතු නිවැරදි හැසිරීමකි,
 1. ශබ්ද නගා කෑ ගැසීම
 2. හඬ නැගෙන සේ සිනාසීම
 3. නිශ්ශබ්දව අන් අයට බාධා නොවන සේ හැසිරීම.
03. “මගේ සිත නිවීමෙන් ලැබෙන සැනසිල්ල මට දැනේවා !” මෙය මානසික හා කායික සුවපත්භාවය උදෙසා කරන ක්‍රියාකාරකම් වල කුමන අංගය ද?,
 1. අධිෂ්ඨානය
 2. ප්‍රාර්ථනාව
 3. උදානය
04. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික කොඩියේ කහ පැහැති සිංහ රූපයෙන් සංකේතවත් වන්නේ,
 1. ජාතික අභිමානය
 2. සිංහල ජාතිය නියෝජනය
 3. එඩිකර බව
05. රාජ්‍ය ලාංඡනයේ ඉර හඳ දෙකෙන් පිළිබිඹු වන්නේ,
 1. සෞභාග්‍ය හා පරිපූර්ණ බව
 2. ස්වයං පෝෂිත බව හා සශ්‍රීකත්වය
 3. සදාතනික පැවැත්ම.
06. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පුෂ්පය,
 1. නිල් මානෙල්
 2. මානෙල්
 3. ඕලු
07. හිංදු බැතිමතුන්ගේ ආගමික උත්සවයකි,
 1. රාමසාන් උත්සවය
 2. මිලාද් උත්සවය
 3. තෙපොංගල් උත්සවය
08. අප පෞද්ගලිකව පරිහරණය කරන උපකරණයක් නොවන්නේ,
 1. පනාව
 2. දත් බුරුසුව
 3. පිහිය
09. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රමිති ලාංඡනයකි,
 1. ISO
 2. SRL
 3. SLS
10. බීම වර්ගයක් ලෙස සාදාගත නොහැකි දෙයකි,
 1. කැකිරි
 2. පිපිඤ්ඤා
 3. බෙලිමල්
11. ශරීරයට ශක්තිය ලබා දෙන ආහාරයකි,
 1. මස්
 2. මාළු
 3. බත්
12. අනාරක්ෂිත අවස්ථාවක් නොවන්නේ,,
 1. රතිඤ්ඤා පත්තු කිරීම
 2. දුම්රිය මාර්ගයේ ගමන් කිරීම
 3. අලි ඇතුන් ගමන් කරන මාර්ගයක්
13. රෝග වාහක පුද්ගලයෙක් මගින් බෝවන රෝගයකි,
 1. දියවැඩියාව
 2. පැපොල
 3. බරවා

14. තෙල් මිරිස් අධික ආහාර ශරීරයට ගැනීමෙන් වැළඳෙන රෝගයකි,
 1. අම්ල පිත්ත රෝගව 2. දියවැඩියාව 3. කොලරාව

15. අයිස් කැට දිය නොවී වැඩි කාලයක් තබා ගැනීමට කළ හැකි දෙයකි,
 1. ඇල් ජලයේ ගිල්වා තැබීම
 2. හිස් බඳුනකට දමා තැබීම
 3. මතු පිටෙහි ලී කුඩු අතුරා වසා තැබීම

16.  මෙම රූපයේ දැක්වෙන්නේ,
 1. ආචාර්ය ටී.බී. ජයා මහතා
 2. මහාචාර්ය අනන්ද කුමාරස්වාමි මහතා
 3. ආචාර්ය සී.ඩබ්.ඩබ්. කන්නන්ගර මහතා

17. පොදු ප්‍රවාහනවල ගමන් කිරීමේ දී දැකිය නොහැකි පුවරුවකි,
 1. ගැබිනි මාතාවන් සඳහා වෙන් කර ඇත.
 2. ආබාධිතයන් සඳහා වෙන් කර ඇත
 3. කුඩා දරුවන් සඳහා වෙන් කර ඇත

18.  මෙම මැහුම් ක්‍රමය වන්නේ,
 1. නැටි මැස්ම 2. කතිර මැස්ම 3. බිලැන්කට් මැස්ම

19. 4 ශ්‍රේණියේ සිසුවකු වුම්බක දෙකක් මේසය මත තැබූ අයුරු මෙසේ ය.



1. විකර්ෂණය වේ
 2. ආකර්ෂණය වේ
 3. ආකර්ෂණය හා විකර්ෂණය වේ

20.  මෙම රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ,
 1. මීටිය 2. නියන 3. අඬුව

21. දිරා යන කොළ රොඩු, ශාක කොටස් , ගොම වැනි දේ යොදා ගෙන සකස් කර ගන්නා පොහොර හඳුන්වන්නේ

1. කාබනික පොහොර 2. රසායනික පොහොර 3. යූරියා පොහොර

22. පදිකයන් සඳහා පාරමාරුවීමට භාවිත කරන ස්ථානය සලකුණු කර ඇති වර්ණය,

1. සුදු 2. කහ 3. රතු

23. රාත්‍රියට පිපෙන මල්වල වර්ණය වන්නේ,

1. රතු 2. සුදු 3. නිල්

24. අවුරුද්දේ එක් කාලයකට පමණක් මල් පිපෙන ශාකයකි,

1. වද 2. කෙසෙල් 3. බිතර

25. ආර්ථික වාසි ලබාදෙන සතෙකු වන්නේ,

1. දෙබරා 2. සමනලයා 3. මී මැස්සා

26. තම ආරක්ෂාවට ශරීරයේ වර්ණය වෙනස් කර ගන්නා සතෙකි,

1. රන් කුඹලා 2. හුනා 3. කටුස්සා

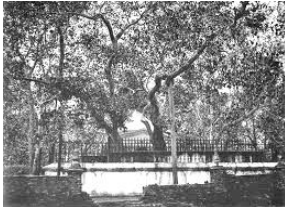
27. මදුරුවන් මගින් බොවන රෝගයකි,
 1. පාචනය 2. සරම්ප 3. මැලේරියාව
28. අතු ගැමෙන් පසු ඉදල තිබිය යුත්තේ,
 1. බිත්තියට හේත්තු කර තිබීම 2. ඉරටු උඩ අතට සිටින සේ 3. තිරස් අතට
29. පංචරයෙන් කෙරෙන කාර්යයකි,
 1. කඩදාසි සිදුරු කර ගැනීම 2. කඩදාසි කැපීම 3. කඩදාසි ඉරීමට
30. සහල්වල සුනු සහල් ඉවත් කිරීමට භාවිත කරන උපකරණයකි,
 1. පෙන්නරය 2. කොරන 3. කුල්ල
31. යම් කාර්යයක් නියමිත කාලය තුළ ඉටු කිරීමෙන් සිදුවන වාසියකි,
 1. මානසික පීඩනය දැනීම
 2. තමා පිළිබඳව අභිමානයක් ඇතිවීම
 3. කාර්යය පිළිවෙළට අවසන් කරගත නොහැකි වීම
32. පුස්තකාලය තුළ දී නිවැරදි හැසිරීමකි,
 1. නිශ්ශබ්දව අන් අයට බාධා නොවන සේ හැසිරීම
 2. ශබ්ද නගන සේ කතා කිරීම
 3. රාක්කවල ඇති පොත් අපිළිවෙළට තැබීම
33. ජාතික කොඩියේ ඇති වර්ණ වන්නේ,
 1. තැඹිලි , කොළ , දම් , නිල්
 2. රතු , නිල් , කොළ , කහ
 3. රතු , කහ , කොළ , තැඹිලි
34. ජාතික කොඩියේ ඇති රතු පැහැති පසුබිමින් සංකේතවත් කරන්නේ,
 1. සිංහල ජාතිය නියෝජනය කිරීම
 2. ජාතික අභිමානය දැක්වීම
 3. ජාතීන් අතර එකමුතු බව
35. රාජ්‍ය ලාංඡනයේ දැකිය නොහැකි ස්ථානයකි,
 1. උප්පැන්න සහතිකවල 2. කාසිවල 3. නවකතා පොත්වල
36. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පක්ෂියා හා ජාතික සත්ත්වයා පිළිවෙළින්,
 1. කුකුළා, ලේනා 2. මොනරා, සිංහයා 3. වලිකුකුළා, දඬුලේනා
37. ශ්‍රී ලංකාවේ උස ම කන්ද
 1. කිරිගල්පොත්ත 2. පිදුරුතලාගල 3. බඹර කන්ද
38. ශරීරයේ නිපදවන ශ්‍රාවයක් උදවු කරගෙන ශාක පත්‍ර එකට අලවා ගැනීමෙන් තම නිවස සාදා ගන්නා සත්ත්වයා,
 1. කපුටා 2. දිම්යා 3. වඩු කුරුල්ලා

39. මල්වල පැණි බීමට පැමිණෙන සතුන් වන්නේ,

1. පැණි කුරුල්ලා,කනෙයියා මැස්සා
2. ගේ කුරුල්ලා, බට්ටිච්චා
3. දෙබරා, ගේ කුරුල්ලා

40. සතුන්ගෙන් ශාකවලට සිදුවන යහපතකි,

1. මල්වල පරාග පෝෂණය
2. දළු,කොළ කා දැමීම
3. ගස් පෙරළා දැමීම

41.  රූපයේ දැක්වෙන ඓතිහාසික වටිනාකමකින් යුත් ශාකය කුමක් ද?

1. දෙනිපිටියේ නුග රුක
2. ඕපනායක යෝධ පුස්තක
3. ජය ශ්‍රී මහා බෝධිය

42. ගෙවත්තේ බෝග පැළ අතර දහස්පෙතියා ශාක වගා කිරීමේ අරමුණක් නොවන්නේ,

1. ගෙවත්තට අලංකාරය එක් කිරීම.
2. බෝගවලට හානිකරන කෘමීන් පලවා හැරීම.
3. ඖෂධ සඳහා

43. කෘමි සතෙකු නොවේ,

1. කුඹියා
2. මදුරුවා
3. මකුළුවා

44. සතුන්ගේ පැවැත්මට හානි කරන මිනිස් ක්‍රියාකාරකමක් නොවන්නේ,

1. කැලෑ එළි කිරීම
2. රසායනික පොහොර යෙදීම
3. සතුන්ට වාසස්ථාන සාදා දීම

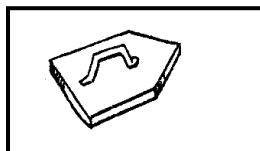
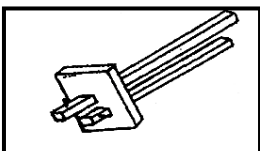
45. කිරි බී වැඩෙන සතෙකි,

1. කුකුළා
2. වවුලා
3. සමනලයා

46. මල් වර්ගවලින් සකසන ඖෂධීය පාන වර්ගයක් නොවන්නේ,

1. රණවරා
2. ඉරමුසු
3. බෙලි

47.

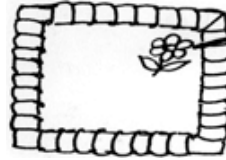


ඉහත උපකරණ භාවිත කරන කර්මාන්ත පිළිවෙලින්,

1. වඩු කර්මාන්තය, පෙදරේරු කර්මාන්තය, කෘෂි කර්මාන්තය
2. පෙදරේරු කර්මාන්තය, වඩු කර්මාන්තය, කෘෂි කර්මාන්තය
3. කෘෂි කර්මාන්තය, පෙදරේරු කර්මාන්තය, වඩු කර්මාන්තය

48. පහත ලේන්සුවේ වාටිය මැසීමට යොදා ගනු ලබන මැහුම් ක්‍රමය වන්නේ,

1. කතිර මැස්ම
2. බිලැන්කට් මැස්ම
3. දම්වැල් මැස්ම



49. අනාරක්ෂිත අවස්ථාවක් වන්නේ,

1. විදුරු බඳුන් අතැතිව දිවීම
2. සර්පයින් සහිත කුඹසක්
3. නාය යන ස්ථානයක්

50. අධික පැණි රස, පිෂ්ටය සහිත ආහාර ගැනීමෙන් වැළඳෙන රෝගයකි.

1. දියවැඩියාව
2. ගැස්ට්‍රයිටිස්
3. පාවනය

51. සතුන්ගෙන් ශාකවලට සිදු වන යහපතක් නොවන්නේ,

1. මල්වල පරාගනයට දායක වීම.
2. බීජ ව්‍යාප්තිය සඳහා දායක වීම.
3. ශාක පත්‍ර කා දෑම.

52. අතීතයේ මිනිසුන් ජලය පිරිසිදු කර ගැනීමට යොදා ගත්තේ,

1. ඉඟිනි ඇට
2. ක්ලෝරීන්
3. නෙලුම් ඇට

53. චුම්බකවලට ආකර්ෂණය වන දෙයක් නොවන්නේ,

1. වානේ කම්බි
2. යකඩ ඇණ
3. ඊයම් කම්බි

54. සුළඟ මගින් පැතිරී යන බීජ වර්ගයකි,

1. වරා
2. කොස් ඇට
3. මදටිය

55. පිරිසිදුව සිටීමට අපට කළ හැකි දෙයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?

1. නියපොතු නොකැපීම
2. දිනපතා නෑම
3. අපිරිසිදු ඇඳුම් ඇඳීම

56. පොදු ස්ථානවල දී සිදු කරන වැරදි හැසිරීමක් වන්නේ මින් කුමක් ද?

1. පොදු ස්ථානවල දේපළ ආරක්ෂා කිරීම
2. විනය ගරුක ලෙස හැසිරීම
3. පොදු ස්ථාන අපවිත්‍ර කිරීම

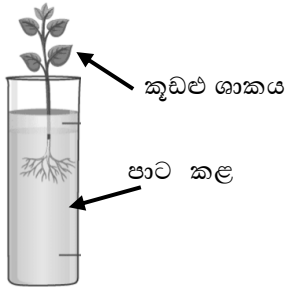
57. වසරේ යම් කාලයක පමණක් මල් පිපෙන ශාක ඇතුළත් පිළිතුර

1. ඇහැළ, ඉද්ද, වෙසක්
2. ඇහැළ, වෙසක්, බිනර
3. ඉද්ද, රෝස, බිනර

58. නා මලට සහ සල් මලට ඇති පෙති ගණන පිළිවෙළින්,

1. 4 සහ 6
2. 5 සහ 4
3. 5 සහ 6

59. මෙම පරීක්ෂණය මගින්



1. ශාකය තම මුල් මගින් ජලය ලබා ගන්නා බව
2. ශාකයට ආලෝකය අවශ්‍ය බව
3. ජලය වෙනත් පැහැයක් ගන්නා බව

60. මධු හක්ෂක සතෙකු නොවන්නේ,

1. පැණි කුරුල්ලා
2. සමනලයා
3. කපුටා

61. ජාතික කොඩියේ කහ පැහැති සිංහ රූපයෙන් පිළිඹිබු වෙන්නේ.

1. ජාතික අභිමානය
2. සිංහල ජාතිය නියෝජනය කිරීම
3. ජාතීන් අතර එකමුතු බව

62. ජාතික ගීය මුල් වරට ගායනා කරන ලද්දේ

1. 1972 දී
2. 1948 දී
3. 1848 දී

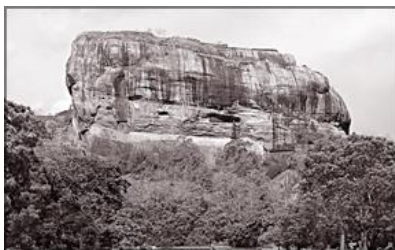
63. රාජ්‍ය ලාංඡනයේ වී කරලින් සංකේතවත් කරන අදහස වන්නේ,

1. සෞභාග්‍යය හා පරිපූර්ණ බව
2. ස්වයංපෝෂිත බව හා සශ්‍රීකත්වය
3. සදාතන පැවැත්ම

64. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික වෘක්ෂය

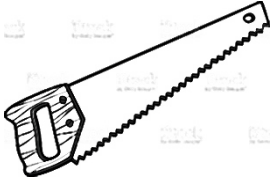


1. නා ගස
2. ඇසළ ගස
3. සල් ගස

65.



මෙම රූපය අයත් පළාත හා දිස්ත්‍රික්කය පිළිවෙළින්,

1. උතුරුමැද පළාත අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කය
2. මධ්‍යම පළාත මාතලේ දිස්ත්‍රික්කය
3. මධ්‍යම පළාත මහනුවර දිස්ත්‍රික්කය

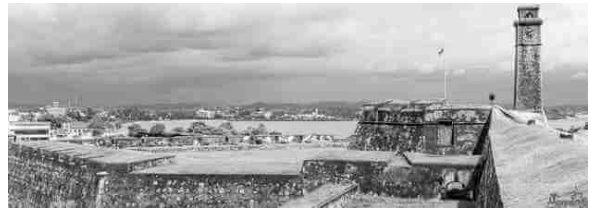
66. උභය ජීවියෙකු වන්නේ මේ අතරින් කුමන සතා ද?
1. මාළුවා
 2. ගෙම්බා
 3. මුහුදු අශ්වයා
67. ගොවියාගේ මිතුරෙකු නොවන්නේ,
1. ගැඬවිලා
 2. ගොළුබෙල්ලා
 3. ඇටි කුකුළා
68. මදුරුවාගෙන් බෝවන රෝගයක් නොවන්නේ.
1. ඩෙංගු
 2. බරවා
 3. අතිසාර
69. සතුන්ගේ ආරක්ෂාව සඳහා අපට කළ හැකි දෙයක් වන්නේ කුමක් ද?
1. කැලෑ ගිනි තැබීම
 2. සතුන්ට ආහාර වාසස්ථාන සාදා දීම
 3. මස් පිණිස සතුන් මරා දැමීම
70. අප නිවසේ පෞද්ගලිකව භාවිත කරන උපකරණයක් වන්නේ,
1. දත් බුරුසුව
 2. රූපවාහිනිය
 3. ශිතකරණය
71. ගෙවතු වගාවේ දී භාවිත කරනු ලබන උපකරණය දැක්වෙන රූපය තෝරන්න.
1. 
 2. 
 3. 
72. මාග බෝග ගණයට අයත් පරිප්පු වෙනුවට යොදා ගත හැකි ආහාරයකි.
1. බතල
 2. මුං ඇට
 3. වට්ටක්කා
73. ශරීරයට ශක්තිය ලබා දෙන ආහාරයක් වන්නේ,
1. මෑ කරල්
 2. පරිප්පු
 3. බත්
74. වේළීමෙන් හා වැලියට දැමීමෙන් කල් තබා ගත හැකි ආහාරයකි,
1. සියඹලා
 2. දෙහි
 3. ගොරකා
75. සර්පයෙකු දෂ්ට කළ විට වහා ම කළ යුත්තේ
1. අත් බෙහෙත් යෙදීම
 2. රෝහල වෙත ගෙන යාම
 3. යකැදුරෙකු ළඟට ගෙන යාම
76. පහත දැක්වෙන ක්‍රීඩා අතර කායික ශක්තිය වැඩියෙන් වැයවෙන ක්‍රීඩාවකි,
1. පංච දැමීම
 2. දාං ඇදීම
 3. කඹ ඇදීම
77. ඇම්බැක්කේ දේවාලය ප්‍රසිද්ධ වී ඇත්තේ,
1. බිතු සිතුවම් නිසා
 2. ලී කැටයම් නිසා
 3. ප්‍රතිමා නිසා

78. මහසෙන් රජු විසින් ඉදිකරන ලද වැවකි,

1. බසවක්කුලම වැව
2. මින්නේරිය වැව
3. අභය වැව

79. මෙම රූපයෙන් දැක්වෙන ඓතිහාසික ස්ථානය වන්නේ,

1. ගාලු කොටුව
2. යාපන කොටුව
3. කොළඹ කොටුව

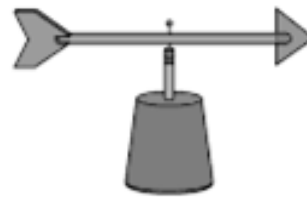


80. ලිඛිත තොරතුරු ලබා ගන්නා ක්‍රමයක් වන්නේ,

1. රූපවාහිනිය
2. ගුවන් විදුලිය
3. පුවත්පත

81. මෙම උපකරණය භාවිත කරනු ලබන්නේ,

1. සුළඟේ වේගය මැනීමට
2. සුළං හමන දිශාව මැනීමට
3. සුළඟේ ඇති ජල වාෂ්ප මැනීමට



82. සූර්ය නමස්කාරය කිරීම සඳහා සුදුසු ම කාලය වන්නේ,

1. දහවල් කාලය
2. රාත්‍රී කාලය
3. උදෑසන කාලය

83. පාසලේ සුන්දරත්වය වැඩි කිරීමට අප විසින් කළ යුතු දෙයකි.

1. පාසලේ බිත්ති කුරැටු ගැම
2. තැන තැන කසළ බඳුන් සකස් කිරීම
3. පාසල අවට පරිසරය පිරිසිදු කර අලංකාර කිරීම

84. ජාතික කොඩිය ඔසවන අවස්ථාවකි,

1. ජාතික දින උත්සවයේ දී
2. ජාතික විපතක දී
3. රාජ්‍ය නායකයෙකු මිය ගිය විට දී

85. රාජ්‍ය ලාංඡනයේ ඉර හඳ දෙකෙන් කියැවෙන්නේ,

1. සෞභාග්‍ය
2. සදාතනික පැවැත්ම
3. ස්වයංපෝෂිත බව

86. අපට සේවය සපයන රාජ්‍ය ආයතනයකි.

1. නගර සභාව
2. සුපිරි වෙළඳසැල්
3. පෞද්ගලික බැංකු

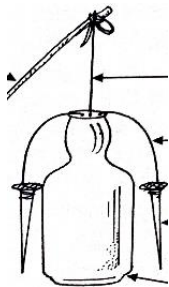
87. ශ්‍රී ලංකාවේ දිගම ගඟ සහ එය මුහුදට වැටෙන ස්ථානය,

1. කැලණි ගඟ කොළඹින්
2. මහවැලි ගඟ , ත්‍රිකුණාමලයෙන්
3. කළු ගඟ, කළුතරින්

88. ලී කැටයම්වලට ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන්නේ,

1. ඇම්බැක්කේ දේවාලය
2. දඹුළු විහාරය
3. මහනුවර දළදා මාලිගය

89. අවුරුද්ද පුරා ම මල් පිපෙන ශාකයකි,
 1. රබර් 2. ඇහැළ 3. කෙසෙල්
90. සතුන්ගෙන් ශාකවලට සිදුවන යහපතකි,
 1. මල්වල පරාග පෝෂණය කිරීම
 2. ශාකවල මල් ගෙඩි කා දැමීම
 3. ශාකවල මුල් කා දැමීම
91. මුදුන් මුලක් නැති ශාකයකි,
 1. ගස්ලබු 2. පුවක් 3. අඹ
92. කැඳ සෑදීමට නොගන්නා ශාක පත්‍රයකි.
 1. එළබටු 2. ඉරමුසු 3. වඳ
93. නිවස ආශ්‍රිතව ඇති කරන සතෙකු නොවන්නේ,
 1. කුකුළා 2. ගවයා 3. හුනා
94. වඳුරෙකුගේ ගමන් විලාසය ගැන කියවෙන වන්නමකි.
 1. ගජගා වන්නම 2. හනුමා වන්නම 3. මුසලඩි වන්නම
95. ශාක භක්ෂක සතුන් යනු,
 1. ශාක ද්‍රව්‍ය පමණක් ආහාරයට ගන්නා
 2. මස් පමණක් ආහාරයට ගන්නා සතුන්
 3. ශාක හා මස් දෙවර්ගයම ආහාරයට ගන්නා සතුන්
96. ශ්‍රී ලංකාව පක්ෂීන් වෙනුවෙන් වෙන් කළ අභය භූමියකි
 1. සිංහරාජය 2. කුමන 3. යාල
97. ලේන්සුවක මලක් , නටුව සහ පත්‍රය වටේ මැසීමට උදවු වන මැහුම් ක්‍රමයකි,
 1. බිලැන්කට් මැස්ම 2. දම්වැල් මැස්ම 3. කතිර මැස්ම
98. ස්වභාවික අනතුරක් නොවන්නේ,
 1. නායයෑම් 2. සුනාමි 3. රිය අනතුරු
99. ගෙවත්තට එන සතුන් පලවා හරින මෙම උපකරණය කුමක් ද?



1. සුළං බඹරය
 2. සුළං ටකය
 3. බඹර පෙත්ත

100. “ඉර දෙවියන්ගේ ඉර ගල ගාවා” මෙම කවිය,
 1. පැල්කවි 2. ගොයම් කවි 3. පතල් කවි

101. කාබනික පොහොර භාවිතයේ ඇති වාසියකි,

1. විස රහිත ආහාර ගැනීමට හැකි වීම.
2. විෂ සහිත ආහාර ගැනීමට හැකි වීම.
3. පොහොර මිලදී ගැනීමට විශාල මුදලක් වැය වීම.

102.



මෙම ක්‍රියාකාරකම තුළින් වුම්බකවල,

1. ආකර්ෂණ ගුණය හඳුනාගත හැකිය.
2. විකර්ෂණ ගුණය හඳුනාගත හැකිය.
3. ආකර්ෂණ හා විකර්ෂණ ගුණය හඳුනාගත හැකිය.

103. පාංශු ජීවීන් විනාශ වී යාමට බලපාන හේතුවක් නොවන්නේ,

1. කෘමිනාශක භාවිතය
2. වල්නාශක භාවිතය
3. ජලය භාවිතය

104. සුළඟ මගින් පැතිරී යන බීජ වර්ගයක් නොවන්නේ,

1. ගම්මාලු
2. තොටිල
3. රබර්

105. නූතන සන්නිවේදන ක්‍රමයක් නොවන්නේ,

1. විද්‍යුත් තැපෑල
2. හූ කීම
3. ස්ථාවර දුරකථන

106. ඇස මුල් කර ගෙන තොරතුරු ලැබෙන ක්‍රමයක් නොවන්නේ.

1. දැන්වීම
2. පුවත්පත
3. ගුවන්විදුලිය

107. මදුරුවන්ගෙන් බෝවන රෝගයකි.

1. අතීසාරය
2. ඩෙංගු
3. උණ

108. බස්නාහිර පළාතෙන් මුහුදට වැටෙන ගංගා දෙකකි,

1. මහවැලි , වලවේ
2. කළු , කැලණි
3. කැලණි, වලවේ

109. මහා මාර්ග භාවිතයේ දී මිනිසුන් විසින් කරනු ලබන වැරදි ක්‍රියාවකි.


1. පයින් යන අය දකුණු පසින් යාම.
2. රංචු වශයෙන් ගමන් නොකිරීම.
3. පොත් පත් කියවමින් පාරේ ගමන් කිරීම.

110. පොදු ස්ථානයක් නොවේ.

1. රෝහල
2. බස්නැවතුම්පොළ
3. සුපිරි වෙළඳසැල

111. අඩුවෙන් ජලය පානය කිරීමෙන් අපේ සිරුරට දැනෙන අහසුතාවයක් නොවන්නේ,

1. උගුර කට වේළීම.
2. මුත්‍රා කිරීමේ පහසුව.
3. මුත්‍රාවල තද පැහැය ගැනීම.

112. ජාතික කොඩියේ මුළු කොඩිය වටකර යෙදූ කහපාට තීරුවෙන් සංකේතවත් කරන්නේ,
 1. කොඩියේ නිමාව මෙන්ම ජාතීන් අතර එකමුතු බව
 2. සිංහල ජාතිය නියෝජනය
 3. ජාතික අභිමානය
113. ජාතික කොඩිය එසවීමේ දී,
 1. අප පහසුවෙන් සිටිය යුතු ය.
 2. අප සිරුවෙන් සිටිය යුතු ය.
 3. ජාතික කොඩියට පිටු පා සිටිය යුතු ය.
114. රාජ්‍ය ලාංඡනයේ ධර්මවක්‍රයෙන් සංකේතවත් වන්නේ,
 1. ස්වයංපෝෂිත බව 2. පරිපූර්ණ බව 3. ධර්මය
115. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික ක්‍රීඩාව වන්නේ,
 1. එල්ලේ 2. කබඩි 3. වොලිබෝල්
116. මහා ශිවරාත්‍රිය සහ හජ්ජ් උත්සවය සමරන ආගමික බැතිමතුන් පිළිවෙළින් ,
 1. ඉස්ලාම් සහ හින්දු බැතිමතුන්
 2. හින්දු සහ ඉස්ලාම් බැතිමතුන්
 3. බෞද්ධ සහ කතෝලික බැතිමතුන්
117. නිල්වලා ගඟ මුහුදට වැටෙන්නේ ,
 1. මාතරින් 2. ගාල්ලෙන් 3. කළුතරින්
118.  මෙම ආගමික ස්ථානය පිහිටි දිස්ත්‍රික්කය හා පළාත වන්නේ,
 1. මාතර දිස්ත්‍රික්කය දකුණු පළාත
 2. මාතලේ දිස්ත්‍රික්කය වයඹ පළාත
 3. මහනුවර දිස්ත්‍රික්කය මධ්‍යම පළාත
119. පාද අටක් ඇති සතෙකු නොවන්නේ,
 1. මකුළුවා 2. උකුණා 3. කිනිකුල්ලා
120. කාලගුණික වෙනස්වීම් ඉක්මනින් ම හඳුනා ගන්නා සතෙකි.
 1. වැහිළිහිණියා 2. කපුටා 3. හාවා
121. ජලහිනිකාව බෝ කරන සතෙකු නොවන්නේ,
 1. බල්ලා 2. කලවැද්දා 3. කණමැදිරියා
122. පරිභෝජනයට නුසුදුසු ආහාර හඳුනාගත හැක්කේ,
 1. කල් ඉකුත් වී ඇති විට ය.
 2. කෘමි සතුන් වසා ඇති විට ය.
 3. ඉහත සියලු අවස්ථාවල ය.

123. සිඳුරු කැමරාවකින් බැලූ විට ගසක් පෙනෙන නිවැරදි ආකාරය වන්නේ,

1.



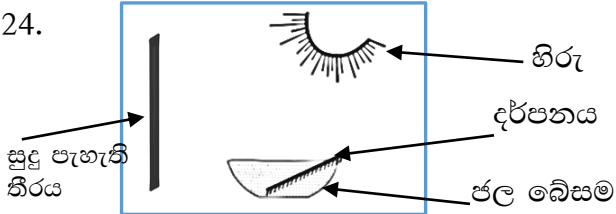
2.



3.



124.



ඉහත සඳහන් ආකාරයෙන් කරන ලද ක්‍රියාකාරකම තුළින් ඔබ හඳුනාගන්නේ,

1. ජලයේ පවතින වර්ණ පිළිබඳව.
2. හිරු එළියේ පවතින වර්ණ පිළිබඳව.
3. කණ්ණාඩිය තුළින් දිස්වන ආලෝකය.

125. පෝෂ්‍යදායී ආහාර නොගැනීම නිසා ඇතිවන අපහසුතාවයක් නොවන්නේ,

1. නිදිමත ඇති වීම
2. නිසි පරිදි වැසිකිළි නොයෑම
3. කඩිසරව වැඩ කිරීම

126. මාග බෝගයක් නොවන්නේ,

1. පරිප්පු
2. කොස් ඇට
3. මුං ඇට

127. මල්වලින් සකසන ඖෂධීය පාන වර්ගයක් නොවන්නේ,

1. පොකුරු වද මල්
2. බෙලි මල්
3. ඉරමුසු මල්

128. ළමා උපකාරක සේවය ක්ෂණික කෙටි දුරකථන අංකය වන්නේ,

1. 1919
2. 1931
3. 1929

129.



මෙම රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ,

1. මුරගල
2. සඳකඩ පහණ
3. යාපහුව මාලිගය

130.

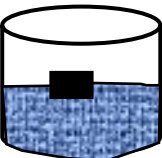
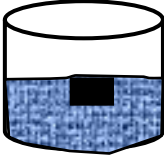
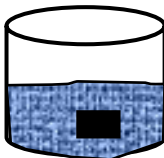


පහත රූපයේ දැක්වෙන උදාර චරිතය වන්නේ,

1. ආචාර්ය ආනන්ද කුමාරස්වාමි මැතිතුමා
2. ආචාර්ය ටී.බී. ජයා මැතිතුමා
3. සි.ඩබ්ලිව්.ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර මැතිතුමා

131. ඔලිද පුවරුවක එක් වරකට ක්‍රීඩා කළ හැක්කේ,

1. 2
2. 4
3. 6

132. ක්‍රීඩා පිටියේ ආරක්ෂාවට කළ නොහැකි දෙයකි,
 1. ක්‍රීඩා පිටිය වටා තාප්පයක් හෝ වැටක් ගැසීම
 2. ක්‍රීඩා පිටියට ඇතුළුවීමට නියමිත ගේට්ටුවක් භාවිතා නොකිරීම
 3. ක්‍රීඩා පිටියේ තණකොළ වැවීම
133. සුළඟ මගින් ඇති වන හානියකි,
 1. බීජ ව්‍යාප්ත වීම 2. වී හුළං කිරීම 3. ගස් කඩා වැටීම
134. අහසින් වැටෙන එක ජල බිඳුවක්වත් හෝ අපතේ නොයවා ප්‍රයෝජනයට ගත යුතුයි. මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ,
 1. මහා පරාක්‍රමබාහු රජු 2. දුටුගැමුණු රජු 3. මහසෙන් රජු
135. චුම්බකයට ආකර්ෂණය වන දෙයක් නොවන්නේ,
 1. යකඩ 2. වානේ 3. රත්තරං
136. ජල වාෂ්ප සිසිල් කිරීමෙන්,
 1. අයිස් වේ 2. වායුවක් වේ 3. ජලය වේ
137. බීජ මගින් පැළ ලබා ගත හැකි ශාකයකි,
 1. බතල 2. නිවිති 3. දෙල්
138. කුඹුරුවල සිටින හානිකර කෘමීන් ගොදුරු කර ගන්නා සතෙකි.
 1. ගොළුබෙල්ලා 2. ගැඩවිලා 3. බකමුණා
139. ශක්තිජනක ආහාරයකි,
 1. කිරි 2. බිත්තර 3. කොස්
140. ක්ෂීරපායී කාණ්ඩයට අයත් සතුන් පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර
 1. ගවයා , කිරලා , සමනලයා
 2. ගවයා , හිවලා, වවුලා
 3. කොටියා , වලහා , ඉබ්බා
141. අයිස් කැටයක් ජලයට දැමූ විට පෙනෙන නිවැරදි අයුරු වන්නේ,
 1.  2.  3. 
142. රාජ්‍ය ලාංඡනයේ සංකේතවලට අයත් නොවන්නේ.
 1. සිංහයා 2. පුත්තලස 3. බෝකොළ
143. කුස්සියේ භාවිත නොකරන උපකරණයකි,
 1. පිහිය 2. හිරමනය 3. මුල්ලුව

144. ජල වාෂ්පයෙන් තැම්බීම මගින් සකස් කරනු ලබන ආහාරයකි,
 1. ආප්ප 2. ඉඳිආප්ප 3. රොට්
145. ශ්‍රී ලංකාවේ ඒකදේශික පක්ෂියෙකු හා ඒකදේශික ක්ෂීරපායී සතෙකු වන්නේ,
 1. වලිකුකුලා හා දිවියා
 2. හබන් කුකුලා හා යක්කටුස්සා
 3. වලිකුකුලා හා කළු වඳුරා
146. තැපැල් කාර්යාලයකින් සිදුවන සේවාවක් නොවන්නේ,
 1. විදුලි පණිවිඩ යැවීම 2. විශ්‍රාම වැටුප් ගෙවීම 3. ණය ලබා දීම.
147. රාජ්‍ය තොරතුරු කේන්ද්‍රය ඇමතිය යුතු ක්ෂණික දුරකථන අංකය
 1. 1919 2. 1960 3. 1929
148. පැරණි සන්නිවේදන ක්‍රමයක් නොවන්නේ,
 1. හු කීම 2. අණබෙර ගැසීමෙන් 3. විද්‍යුත් තැපෑල මගින්
149. ශාකවලින් සතුන්ට සිදුවන යහපතක් වන්නේ, මේ අතරින් කුමක් ද?
 1. සතුන්ට වාසස්ථාන නොලැබීම.
 2. සතුන්ට ආහාර ලැබීම.
 3. සතුන් ශාක කොටස් විනාශ කිරීම.
150. සෙම්ප්‍රතිශ්‍යාව වැනි රෝග අවස්ථාවක දී කොළ පොතු , මුල් , මල් ආදී ශාකයේ සියලු කොටස් තම්බා පානය කරන්නේ කුමන ශාකය ද?
 1. පාවට්ටා 2. පොල්පලා 3. සැවැන්දරා
151. සෙවණ සහිත ස්ථානයක වැඩෙන ශාකයකි,
 1. ගස්ලබු 2. මිරිස් 3. ඇන්කුරියම්
152. වර්තමානයේ දළදා පෙරහැර පවත්වනුයේ ශ්‍රී ලංකාවේ කුමන නගරය ආශ්‍රිතව ද?
 1. මාතලේ 2. මහනුවර 3. නුවරඑළිය
153. මිනිසාගේ කාර්යයන්ට ප්‍රයෝජනවත් සතෙකු නොවන්නේ,
 1. එළදෙන 2. බල්ලා 3. මදුරුවා



154. මෙම ක්‍රියාකාරකම මගින් නිරීක්ෂණය කරන ලද්දේ,
 1. පණුවන් කතුරුමුරුංගා කොළ කන ආකාරය
 2. සමනලයාගේ ජීවන චක්‍රයේ විවිධ අවස්ථා
 3. පණුවන් බිත්තරයෙන් එළියට එන ආකාරය

155. “වරක්කලය” උපකරණය යොදා ගන්නේ,

1. වඩු කර්මාන්තය
2. ධීවර කර්මාන්තය
3. කම්හල් කර්මාන්තය

156. පාවහන් ගලවා නිවසට ඇතුළුවීම යහපත් පුරුද්දක් වන්නේ.

1. පාවහන් ඉවත් කිරීම නිසා පාදවලට පහසුවක් දැනීම.
2. පාවහන්වල ඇති විෂ බීජ නිවස තුළට ඇතුළු වීම වැළකෙන නිසා.
3. පසු දිනට පාවහන් සොයා ගැනීමට පහසු වීම නිසා.

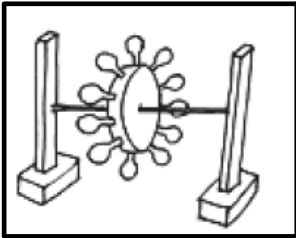
157. කොළ සිඳුරු කිරීමට පන්ති කාමරයේ දී භාවිත කරන්නේ,

1. ස්ටේෂනරිය
2. නියන
3. පංචරය

158. පහත දැක්වෙන ඒවා අතරින් මේදය වැඩිම ආහාර තෝරන්න,

1. රටකපු
2. බෝංචි
3. කඩල

159. මෙම රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ,



1. අනිලමානයකි,
2. ජල රෝදයකි
3. සුළං දිශා දර්ශකයකි

160. විද්‍යුත් චුම්බකයක් භාවිතයෙන් කෙරෙන නිර්මාණයකි,

1. හුමාල බෝට්ටුව
2. සුළං දිශා දර්ශකය
3. විදුලි සිතුව

161. මෙම රූපයෙන් දැක්වෙන උපකරණය වන්නේ,



1. සිඳුරු කැමරාව
2. දුරේක්ෂය
3. අන්වීක්ෂය

162. අපේ වැඩ කටයුතු නියමිත කාලයක් තුළ සාර්ථකව ඉටුකර ගැනීමට තිබිය යුතු දෙයකි,

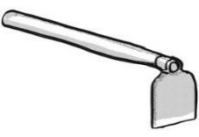


1. දිනපොත
2. කාල සටහන
3. දින දර්ශනය

163. මහා මාර්ග භාවිතයේ දී මිනිසුන් විසින් කරනු ලබන නිවැරදි ක්‍රියාවකි.

1. රංචු වශයෙන් ගමන් කිරීම
2. පාරේ වම් පැත්තෙන් යාම
3. පාරේ දකුණු පැත්තෙන් යාම

164. ආහාරයට ගන්නා මල් වර්ගයක් දැක්වෙන රූපය කුමක් ද?

1. 
2. 
3. 

165. අතීතයේ ජීවත් වූ මිනිසා සන්නිවේදනය සඳහා යොදාගත් ක්‍රම ඇතුළත් වන්නේ,
1. කොඩි එසවීම, දුරකථන මගින්, පරිගණක මගින්
 2. ශබ්දවාහිනී, කටින් කට , ගිනිමැල ගැසීම
 3. කොඩි එසවීම, කටින් කට , සතුන් මගින්
166. පුවක්, වරකා, හොර , යන බීජ ව්‍යාප්තිය සිදුවන පිළිවෙළ වන්නේ,
1. සතුන් , ජලය , සුළඟ
 2. ජලය , සතුන් , සුළඟ
 3. පිපිරීම , සතුන් , ජලය
167. රියදුරන් විසින් මහ මග දී සිදු කරන වැරදි ක්‍රියාවක් වන්නේ,
1. වම්පසින් රිය පැදවීම
 2. දකුණු පසින් රිය පැදවීම
 3. මාර්ග නීති රීතිවලට අනුව රිය පැදවීම.
168. ලුණු කුඩු ඉක්මනින් දියවෙන්නේ,
1. සීතල ජලයේ
 2. උණු ජලයේ
 3. මද රස්නය ඇති ජලයේ
169. කැඳ සාදා ගැනීමට යොදා ගත හැකි දේවල් වන්නේ,
1. වෙරළ, කැකිරි
 2. ගොටුකොළ, හාතාවාරිය
 3. බෙලිමල්, රණවරා
170. අප විසින් අනුගමනය කළ යුතු සිරිතකි,
1. වැඩිහිටියන්ට නොසැලකීම.
 2. කෑමට පෙර අත් සේදීම.
 3. වැඩිහිටියන්ට එකට එක කීම.
171. වඩු කර්මාන්තයේ දී යොදා ගනු ලබන උපකරණයකි,
1. 
 2. 
 3. 
172. පෙති හතරක මලකි,
1. නාමල
 2. ඉද්ද මල
 3. සල්මල
173. ජාත්‍යන්තර ප්‍රමිති ලාංඡනයකි,
1.

ISO
 2.

SLS
 3.

SRL
174. ශාක පත්‍රවලින් ගොටු සාදා ගන්නා සතෙකි,
1. දිමියා
 2. වේයා
 3. මයිනා
175. මල් වියළා තැම්බීමෙන් ඖෂධීය පානයක් සකසා ගන්නේ,
1. කෝපි
 2. තේ
 3. රණවරා

176. ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය ලාංඡනයෙන් සෞභාග්‍ය හා පරිපූර්ණ බව පෙන්නුම් කරන්නේ,
 1. වී කරල්වලින් 2. පුත්තලසින් 3. සිංහයාගෙන්

177. දළදා මාලිගාව පිහිටා ඇති දිස්ත්‍රික්කය හා පළාත වන්නේ,

1. මාතලේ, මධ්‍යම පළාත
2. මහනුවර, මධ්‍යම පළාත
3. නුවරඑළිය, මධ්‍යම පළාත

178. පහත දැක්වෙන චුම්බක එකිනෙකට ළං කළ විට,



1. ආකර්ෂණය වේ.
2. විකර්ෂණය වේ.
3. ආකර්ෂණය හා විකර්ෂණය වේ.

179. අයිස් කැට ප්‍රායෝගිකය යොදා ගන්නා අවස්ථාවකි,

1. පලා වර්ගවල නැවුම් බව රැක ගැනීමට.
2. මාළු තරක් නොවී කල්තබා ගැනීමට.
3. වියළි ආහාර ද්‍රව්‍ය තරක් නොවී තබා ගැනීමට.

180. අනාරක්ෂිත ස්ථානයක් හා අනාරක්ෂිත අවස්ථාවක් පිළිවෙළින්,

1. නයෙක් සිටින තුඹසක් සහ පයින් ගමන් කරන අය පාරේ වම්පසින් යාම.
2. නාය යන ස්ථානයක් හා නයෙක් සිටින තුඹසක්.
3. රතිඤ්ඤා පත්තු කිරීම හා පාරේ දකුණින් ගමන් කිරීම.

181. “ගැබිනි මව්වරුන් සඳහා වෙන් කර ඇත” මෙසේ සඳහන් ව ඇත්තේ,

1. පෞද්ගලික වාහනවල 2. බස්රථවල 3. ගුවන්යානාවල

182. ශක්තිය ලබාදෙන ආහාර වර්ග වේ,

1. මස්, මාළු , බත් 2. බත්, කොස්, පාන් 3. ගොටුකොළ, මස්, පාන්

183. යම් කාර්යයක් නියමිත කාලය තුළ ඉටු කරගත නොහැකි විමෙන් සිදුවන අවාසියකි,

1. මානසික සහනයක් දැනීම.
2. කාර්යය පිළිවෙළට අවසන් කර ගත නොහැකි වීම.
3. කා අතරක් පිළිගැනීමක් ලැබීම.

184. අප විසින් අනුගමනය කළ යුතු විරිතක් නොවන්නේ,

1. වැඩිහිටියන් සමඟ එකට එක කතා කිරීම.
2. ශබ්ද නගමින් ආහාර ගැනීම.
3. වැඩිහිටියන් දුටු විට නැඟිටීම.

185. ජාතික කොඩියේ කහ පැහැති සිංහ රූපයෙන් නිරූපණය වන්නේ,

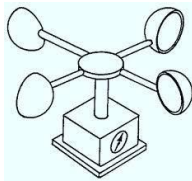
1. ජාතික අභිමානය
2. සිංහල ජාතිය නියෝජනය කිරීම
3. ජාතීන් අතර එකමුතු බව

186. මෙම ඇටවුමට වුම්බක ශක්තිය වැඩි කිරීමට කළ හැකි දෙයකි.



1. වියළි කෝෂ ගණන අඩු කිරීම
2. කොයිල් කම්බි ඔතන ප්‍රමාණය වැඩි කිරීම
3. කොයිල් කම්බි ඔතන ප්‍රමාණය අඩු කිරීම

187. පහත දැක්වෙන රූපය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.



1. අනිලමානය
2. සුළං දිශා දර්ශකය
3. වර්ෂාමානය

188. වවුලාගෙන් මිනිසාට ඇති ප්‍රයෝජනයක් වන්නේ,

1. රාත්‍රී කාලයේ සැරිසැරීම
2. ශබ්ද නිකුත් කිරීම
3. බීජ ව්‍යාප්ත කිරීම

189. අවුරුද්දේ එක් කාලයකට පමණක් මල් පිපෙන ශාකයකි,

1. කෙසෙල්
2. පොල්
3. එරබඳු

190. පරිසරයේ ඇති ගස් අතරින් ජල උල්පත් විශාල ප්‍රමාණයක් ආරක්ෂා කරන ගසකි.

1. කුඹුක් ගස
2. මී ගස
3. කොස් ගස

191. හිරු එළියෙන් අපට ලැබෙන්නේ,

1. විටමින් C
2. විටමින් D
3. විටමින් A

192. විෂබීජ නාශකයක් ලෙස බහුලව යොදා ගනී,

1. කහ
2. ඉඟුරු
3. ලුණු

193. ඉක්මනින් ම පැළවෙන බීජයකි,

1. අඹ
2. මුං ඇට
3. සියඹලා

194. මෙම උපකරණ භාවිතා කරන කර්මාන්ත පිළිවෙළින්



1. පෙදරේරු සහ වඩු කර්මාන්තය
2. කම්මල් සහ කෘෂි කර්මාන්තය
3. කෘෂි කර්මාන්තය සහ වඩු කර්මාන්තය

195. ලී කැටයම් සඳහා ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන්නේ,

1. ඇම්බැක්කේ දේවාලය
2. ගඩලාදෙණිය විහාරය
3. සිගිරිය

196. අතීතයේ දී ගෙවතු වගාවේ ආරක්ෂාව සඳහා යොදා ගත් සම්ප්‍රදායික ක්‍රමයක් නොවන්නේ,

1. කොහොඹ ඇට දියර භාවිතය
2. රසායනික පොහොර භාවිතය
3. වගාවන් සඳහා අළු යෙදීම

197. බීජයක් පැළවීමට අවශ්‍ය සාධකයක් නොවන්නේ,

1. ජලය
2. උෂ්ණත්වය
3. පස

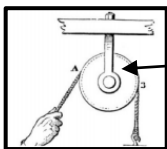
198. අනාරක්ෂිත ස්ථානයක් දැක්වෙන්නේ කුමන පිළිතුර ද?

1. කහ ඉරෙන් පාර මාරු වීම
2. ගේට්ටුවක් සහිතව දුම්රිය මග හරහා වැටී ඇති අතුරු මාර්ග
3. සර්පයින් සහිත තුඹසක්

199. සර්පයෙකු දෂ්ට කළ විට වහාම සිදු කළ යුත්තේ,

1. අත් බෙහෙත් යෙදීම
2. රෝහලක් වෙත ගෙනයාම
3. යකැදුරෙකු ලගට ගෙනයාම

200. මෙම රූපයේ B අකුරින් දක්වා ඇති උපකරණය හඳුන්වන්නේ,



1. දොඹකරය
2. දබරය
3. කප්පි

201. පහත දැක්වෙන චුම්භක එකිනෙකට ආකර්ෂණය නොවන අවස්ථාව තෝරන්න.

1. 2. 3.

202. චුම්බක වලට ආකර්ෂණය නොවන ද්‍රව්‍යයක් වන්නේ පහත දැක්වෙන ද්‍රව්‍යවලින් කුමක්ද?

1. අල්පෙනෙති
2. රබර් පටිය
3. හැට්ට කටුව

203. අපේ වැඩ කටයුතු නියමිත කාලයක් තුළ සාර්ථකව ඉටුකර ගැනීමට තිබිය යුතු දෙයකි,

1. දිනපොත
2. කාල සටහන
3. දින දර්ශනය

204. ජාතික කොඩිය අඩකුඹු කරන අවස්ථාවකි,

1. ජාතික ශෝක දිනයක්
2. ජාතික උත්සවයකදී
3. පාසල් ක්‍රීඩා උත්සවයකදී

205. ජාතික කොඩියේ කොළ හා තැඹිලි තීරු දෙකෙන් නිරූපණය වන්නේ,

1. ද්විධ ජනයා
2. මුස්ලිම් ජනයා
3. ද්විධ, මුස්ලිම් ඇතුළු සුලු ජාතීන්

206. මස්ජිදය පූජනීය ස්ථානය අයත් වන්නේ,

1. හින්දු බැතිමතුන්ට
2. ක්‍රිස්තියානි බැතිමතුන්ට
3. ඉස්ලාම් බැතිමතුන්ට

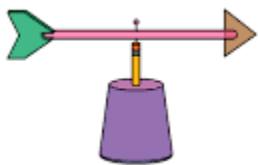
207. සන්නිවේදනයක් සිදුවීමට අංග තුනක් අත්‍යවශ්‍ය වේ. ඒවා නම්,

1. යවන්නා, ලියුම , ලියන්නා
2. ලියුම ලියන්නා, ලියුම , ලියුම ලබන්නා
3. මාධ්‍යය, යවන්නා , ලබන්නා

208. පළමු ශ්‍රේණියේ සිට විශ්වවිද්‍යාලය තෙක් නිදහස් අධ්‍යාපනය නොමිලේ ලබා දීම සඳහා කටයුතු කළ වීරවරයෙකි,

1. එස්. මහින්ද හිමි
2. සී.ඩබ්.ඩබ්. කන්නන්ගර මැතිතුමා.
3. ආතර් සී. ක්ලාක් මැතිතුමා

209. පහත දැක්වෙන රූපය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.



1. අනිලමානය
2. සුළං දිශා දර්ශකය
3. වර්ෂාමානය

210. වවුලාගෙන් මිනිසාට ඇති ප්‍රයෝජනයක් වන්නේ,

1. රාත්‍රී කාලයේ සැරිසැරීම
2. ශබ්ද නිකුත් කිරීම
3. බීජ ව්‍යාප්ත කිරීම

211. ගෙවත්තේ බෝග පැළ අතර දාස්පෙතියා ශාක වගා කිරීමේ ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ,

1. ගෙවත්තට අලංකාරයක් එක් කිරීමයි.
2. බෝගවලට හානි පමුණුවන කෘමීන් පළවා හැරීම.
3. ගෙවත්තෙහි ඉඩකඩ උපරිම ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගැනීම.

212. පහත දැක්වෙන ස්ථාන අතුරෙන් ලෝක උරුමයක් ලෙස නම්කර ඇත්තේ කුමක් ද?

1. සිංහරාජ වනාන්තරය
2. යාල අභයභූමිය
3. ජේරාදෙණිය උද්භිත උද්‍යානය

213. ජල රෝදයේ කරකැවීමේ වේගය වැඩි කිරීමට කළ හැකි දෙයකි,
 1. ජල පහරේ වේගය වැඩි කිරීම
 2. ජල පහරේ වේගය අඩු කිරීම
 3. ජල රෝදයේ පෙති ගණන අඩු කිරීම

214. අතීතයේ ජීවත් වූ මිනිසා සන්නිවේදනය සඳහා යොදාගත් ක්‍රම ඇතුළත් නොවන්නේ,
 1. විද්‍යුත් තැපෑල, දුරකථන මගින්, පරිගණක මගින්
 2. අණබෙර , කටින් කට , ගිනිමැල ගැසීම
 3. කොඩි එසවීම, කටින් කට , සතුන් මගින්

215. පුවක්, වරකා, හොර , යන බීජ ව්‍යාප්තිය සිදුවන පිළිවෙළ වන්නේ,
 1. සතුන් , ජලය , සුළඟ
 2. ජලය , සතුන් , සුළඟ
 3. පිපිරීම , සතුන් , ජලය

216. රියදුරන් විසින් මහ මග දී සිදු කරන වැරදි ක්‍රියාවක් නොවන්නේ,
 1. වම්පසින් රිය පැදවීම.
 2. දකුණු පසින් රිය පැදවීම.
 3. මාර්ග නීති රීතිවලට අනුව රිය නොපැදවීම.


217. ශ්‍රී ලංකාවේ මධ්‍යම පළාතට අයත් දිස්ත්‍රික්කයකි,
 1. බදුල්ල 2. මාතලේ 3. මාතර

218. අපිරිසිදු ජලය පානය කිරීමෙන් වැළඳෙන රෝගයක් නොවන්නේ,
 1. අතීසාරය 2. පාවනය 3. ගලගණ්ඩය

219. ශරීරය වර්ධනය කරන ආහාර කාණ්ඩයට අයත් වේ
 1. බත්, කිරි , ගොටුකොළ 2. මස් , මාළු , කිරි 3. කවුපි, පාන්, බත්

220. ලුණු කුඩු ඉක්මනින් දියවෙන්නේ,
 1. සීතල ජලයේ 2. උණු ජලයේ 3. මද රසනය ඇති ජලයේ

221. ශ්‍රී ලංකාව ඉංග්‍රීසීන්ට යටත් වූයේ ,
 1. 1948 2. 1815 3. 1796

222. පහත සඳහන් ඓතිහාසික වෘක්ෂය පිහිටා ඇති පළාත වන්නේ,

 1. සබරගමුව පළාත
 2. උතුරු මැද පළාත
 3. උතුරු පළාත

223. මාග බෝගවලට අයත් වේ,
 1. මස්, පරිප්පු 2. පරිප්පු, මුං ඇට 3. පළා වර්ග, කවුපි

224. බීම වර්ග සාදා ගැනීමට යොදා ගත හැකි දේවල් වන්නේ,
1. වෙරළ, කැකිරි
 2. ගොටුකොළ, හාතාවාරිය
 3. බෙලිමල්, රණවරා
225. විද්‍යුත් චුම්බකයක් සාදා ගැනීමට අවශ්‍ය නොවන දේ තෝරන්න.
1. යකඩ ඇණය
 2. වියළි කෝෂය
 3. බල්බය
226. දඬු හා මුල් මගින් පැළ ලබා ගත හැකි ශාක වන්නේ ?
1. බුලත් හා නිව්ති
 2. අඹ හා දෙහි
 3. නිව්ති හා දෙල්
227. ක්‍රිස්තියානි ආගමික උත්සවයක් වන්නේ,
1. රාමසාන්
 2. දීපවාලි
 3. පාස්කු
228. නිල් සහ කහ එකතුවීමෙන් සෑදෙන වර්ණය වන්නේ,
1. කොළ
 2. තැඹිලි
 3. දම්
229. ශ්‍රී ලංකාවේ අගනුවර පිහිටි පළාත වන්නේ,
1. සබරගමුව
 2. බස්නාහිර
 3. දකුණ
230. අධිවේගී මාර්ග දැක්වීම සඳහා භාවිත කරන සම්මත වර්ණය කුමක් ද?
1. දම්
 2. නිල්
 3. රතු
231. කෙවිලිය බිත්තර දමන්නේ කුමන සතාගේ කුඩුවේ ද?
1. ගිරා කුඩුවේ
 2. කපුටු කුඩුවේ
 3. පරවි කුඩුවේ
232. “නිදහස් අධ්‍යාපනයේ පියා” ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ,
1. ආචාර්ය ටී.බී. ජයා මහතා
 2. ආචාර්ය සී.ඩබ්.ඩබ්. කන්නන්ගර මහතා
 3. ආතර් සී ක්ලාක් මහතා
233. “මුළු ලෝකය ම දිනන්න මට පුළුවන” සිත් පහන් කිරීමේ ක්‍රියාකරකම් හි කී වෙනි ක්‍රියාකාරකමට අයත් වේ ද?
1. ප්‍රාර්ථනය
 2. අධීෂ්ඨානය
 3. උදානය
234. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික උත්සවයකි,
1. නත්තල් උත්සවය
 2. නිදහස් උත්සවය
 3. වෙසක් උත්සවය
235. ජාතික කොඩියේ සතර බ්‍රහ්ම විහරණ පිළිබිඹු කරන සංකේත වන්නේ,
1. බෝපත් සතර
 2. සිංහයා
 3. රතුපාට පසුබිම

236. ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය ලාංඡනය නිර්මාණය කළේ,

1. ආනන්ද සමරකෝන් මහතා
2. එස්.එම්. සෙනෙවිරත්න මහතා
3. ජේ.බී. සේනානායක මහතා

237. උප්පැන්න හා මරණ සහතිකය ලියාපදිංචි කරන ආයතනය,

1. ප්‍රාදේශීය සභාව
2. ග්‍රාම නිලධාරී කාර්යාලය
3. ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලය

238. බිතු සිතුවම් (චිත්‍ර) සඳහා ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන්නේ

1. ඉසුරුමුණිය
2. සීගිරිය
3. යාපහුව

239. අවුරුද්දේ එක් කාලයකට පමණක් මල් පිපෙන ශාකයකි,

1. කෙසෙල්
2. පොල්
3. එරබදු

240. පරිසරයේ ඇති ගස් අතරින් ජල උල්පත් විශාල ප්‍රමාණයක් ආරක්ෂා කරන ගසකි.

1. කුඹුක් ගස
2. මී ගස
3. කොස් ගස

241. “සුව සැරිය” ගෙන්වා ගැනීමට ඇමතිය යුතු දුරකථන අංකය වන්නේ,

1. 1990
2. 1969
3. 1926

242. සමාජ විරෝධී ක්‍රියාවක් යටතට අයත් නොවේ,

1. මත් ද්‍රව්‍ය ගෙන යාම.
2. ළමයි සේවයට යොදවා ගැනීම.
3. වැඩිහිටියන්ට උපකාර කිරීම.

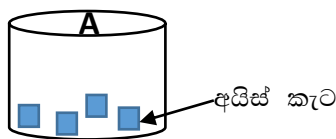
243. මාර්ග ආලෝක සංඥා පුවරුවක රතු පැහැති බල්බය දැල් වී ඇති විට

1. වාහනය නවත්වන ලෙසයි.
2. වාහනය ධාවනය කරන ලෙසයි.
3. වාහනය ධාවනයට සුදානම් වන ලෙසයි.

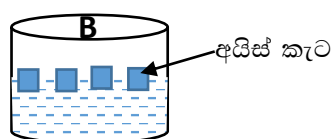
244. මාග්‍ර බෝග ගණයට අයත් නොවේ,

1. වට්ටක්කා
2. මුං ඇට
3. පරිප්පු

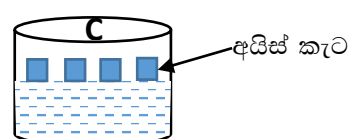
245.



හිස් බඳුන



සාමාන්‍ය ජල බඳුන



උණුසුම් ජල බඳුන

ඉහත රූප සටහනට අනුව අයිස් කැට ඉක්මනින්ම දිය වූයේ,

1. A භාජනය
2. B භාජනය
3. C භාජනය

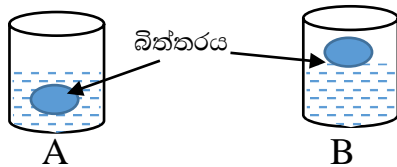
246. විටමින් A බහුල ආහාර වර්ගයක් නොවන්නේ,

1. මුරුංගා කොළ
2. අඹ
3. කිරි

247. අපේ රටේ වාසය කරන විවිධ ජන කොටස් ජන සංඛ්‍යාව අනුව පිළිවෙළින්,

1. මුස්ලිම්, සිංහල , දෙමළ, බර්ගර්
2. සිංහල, දෙමළ, මුස්ලිම් , බර්ගර්
3. දෙමළ, සිංහල , මුස්ලිම්, බර්ගර්

248.



A හා B භාජනයේ තිබිය හැකි ද්‍රාවණයන් වනුයේ පිළිවෙළින්,

1. ජලය , උණු ජලය
2. ලුණු මිශ්‍ර ජලය, ජලය
3. ජලය, ලුණුමිශ්‍ර ජලය

249. ශ්‍රී ලංකාවේ උස ම කන්ද සහ උස ම දිය ඇල්ල පිළිවෙළින්,

1. කිරිගල්පොත්ත සහ බඹරකන්ද
2. බඹරකන්ද සහ දියලුම
3. පිදුරුතලාගල සහ බඹරකන්ද

250. කොණ්ඩිස් කුඩු ජලයට එක්කළ විට ලැබෙන දියරයේ පාට වනුයේ ,

1. දම්
2. කොළ
3. රතු

251. ගෙමැස්සා මගින් රෝග බීජ ශරීරගත වීමෙන් වැළඳෙන රෝගයකි,

1. මහාමාරියා
2. පාචනය
3. විකන්ගුන්යා

252. මල්වලින් සකසන ඖෂධීය පානයක් නොවන්නේ,

1. රණවරා
2. බෙලි
3. එළබටු

253. සුළඟින් , පිපිරීමෙන් සහ ජලය මගින් ව්‍යාප්ත වන බීජ වර්ග පිළිවෙළින්,

1. වරා, රබර්, පොල්
2. වරා, හොර, පොල්
3. කොටිල, පොල්, වරා

254. ස්වභාවිකව සිදුවිය හැකි ආපදාවක් නොවන්නේ,

1. සුනාමි
2. නාය යෑම්
3. රිය අනතුර

255. සවන්දීමෙන් පමණක් තොරතුරු ලබාගත හැකි සන්නිවේදන මාධ්‍ය දෙකක් වන්නේ,

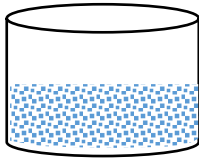
1. රූපවාහිනිය සහ ගුවන්විදුලිය
2. ගුවන්විදුලිය සහ ශබ්දවාහිනි
3. පුවත්පත් සහ ගුවන් විදුලිය

266. සර්ව භක්ෂක සතුන් යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,
1. සත්ත්ව කොටස් පමණක් ආහාරයට ගන්නා සතුන්
 2. ශාක කොටස් පමණක් ආහාරයට ගන්නා සතුන්
 3. ශාක හා සත්ත්ව කොටස් දෙවර්ගයම ආහාරයට ගන්නා සතුන්
267. පහත දැක්වෙන ස්ථාන අතරින් ලෝක උරුමයක් ලෙස නම් කර ඇත්තේ කුමක් ද?
1. පින්තවල අලි අනාථාගාරය
 2. දළදා මාලිගය
 3. ගාලු කොටුව
268. පොදුවේ භාවිත කරන භාණ්ඩ යුගලයකි.
1. ගුවන් විදුලිය , පිගාන
 2. රූපවාහිනිය , මේසය
 3. දත් බුරුසුව , පිගාන
269. පහත ආහාර අතුරෙන් ශරීරය වර්ධනය කරන ආහාර යුගලයකි,
1. බත් හා කොස්
 2. සෝයා බෝංචි හා කඩල
 3. පාන් හා අල
270. තුවාල සුව වීමට ලබා දිය යුතු විටමින් වර්ගයකි,
1. විටමින් C
 2. විටමින් A
 3. විටමින් D
271. ශ්‍රී ලංකාවේ ඒක දේශික උරගයෝ වන්නේ,
1. කළු වඳුරා හා කිඹුලා
 2. යක්කටුස්සා හා දියනයා
 3. කලවැද්දා හා දිය නයා
272. "කුමාරිගේ අත උණුවතූර කේතලයට පිලිස්සුණි" එම අනතුරේ දී අනිවාර්යෙන් ම කළ යුත්තකි.
1. පිලිස්සුණු ස්ථානය පිරිසිදු ජලයෙන් සිසිල් කිරීම.
 2. දන්තාලේප ආලේප කිරීම.
 3. බෙහෙත් තෙල් ගැල්වීම.
273. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික ක්‍රීඩාව කිරීමේ දී එක් කණ්ඩායමකට අයත් ක්‍රීඩකයින් ගණන කීය ද?
1. 12
 2. 6
 3. 8
274. පසේ ඇති ද්‍රව්‍ය නිරීක්ෂණය කිරීම සඳහා වඩාත් උචිත උපකරණයකි,
1. සිඳුරු කැමරාව
 2. දුරදක්නය
 3. අත්කාවය
275. අපිරිසිදු ජලය පානය කිරීමෙන් වැලඳිය හැකි රෝගයක් නොවේ,
1. හෙපටයිටිස්
 2. අනිසාරය
 3. බරවා

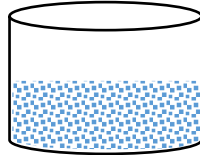
276. අනාරක්ෂිත අවස්ථාවක් නොවන්නේ,

1. අලි ඇතුන් ගමන් කරන මාර්ගයක්
2. විදුරු බඳුන් අතැතිව දිවීම
3. රතිඤ්ඤා පත්තු කිරීම

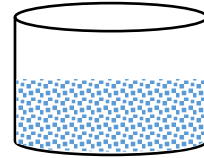
277.



A



B



C

ලුණු + උණු ජලය

ලුණු + සීතල ජලය

ලුණු + සාමාන්‍ය ජලය

ඉහත භාජන තුළින් ලුණු ඉක්මනින්ම දිය වූයේ,

1. A භාජනයේ ය
2. B භාජනයේ ය
3. C භාජනයේ ය

278. සිසිල් පැන් දන්සලේ ඇති අයිස් කුට්ටිය දිය නොවී තබා ගැනීමට කළ නොහැකි දෙයකි,

1. අයිස් කුට්ටිය සෘජුගෝම් පෙට්ටියක දමා තැබීම
2. අයිස් කුට්ටිය ලී කුඩුවලින් වසා තැබීම
3. ජලය භාජනයකට දමා තිබීම

279. බීජයක් පැළවීමට අවශ්‍ය සාධකයක් නොවන්නේ,

1. ජලය
2. උෂ්ණත්වය
3. පස

280. කාබනික පොහොර භාවිතයේ වැරදි කියමනකි,

1. විෂ රහිත ආහාර ගැනීමට හැකි වීම
2. පාංශු ජීවීන් ආරක්ෂා වීම
3. රසායනික ද්‍රව්‍ය මිශ්‍ර ආහාර ගැනීමට සිදු වීම

281. වයර් කැබැල්ලක් පහසුවෙන් ම කපා ගත හැක්කේ,

1. 
2. 
3. 

282. චුම්බකයට ඇදගන්නා (ආකර්ෂණය) දෙයකි,

1. ඊයම් කම්බි
2. පින්තල කම්බි
3. වානේ කම්බි

283. රෙදි මැසීමේ දී භාවිත කරන ආරක්ෂිත උපකරණයකි,

1. දිදාලය
2. අත් වැසුම
3. ඒප්‍රණය

284. “දොන් පුල්ලේ වෙදරාළ” නමින් හැඳින්වූයේ,

1. මොනරවිල කැප්පෙට්පොළ දිසාව
2. ගොංගාලේගොඩ බණ්ඩා
3. වීර පුරන් අප්පු

285. “බැද්ද වටට සුදු මොර මල් පිපීලා” ඡන කවිය
1. බඹර කවි
 2. පතල් කවි
 3. පැල් කවි
286. බෝග වගාවට හිතකර සතෙකි,
1. කටුස්සා
 2. දළඹුවා
 3. ගැඬවිලා
287. මහවැලි ගඟ සහ වලවේ ගඟ මුහුදට වැටෙන ස්ථාන දෙක පිළිවෙළින්,
1. මඩකලපුව සහ හම්බන්තොට
 2. ත්‍රිකුණාමලය සහ අම්බලන්තොට
 3. ත්‍රිකුණාමලය සහ අම්බලන්ගොඩ
288. අප විසින් අනුගමනය කළ යුතු සිරිතකි,
1. වැඩිහිටියන්ට නොසැලකීම.
 2. කෑමට පෙර අත් සේදීම.
 3. වැඩිහිටියන්ට එකට එක කීම.
289. අප රටට නිදහස ලැබුනේ,
1. 1915 මාර්තු 15
 2. 1948 පෙබරවාරි 04
 3. 1848 පෙබරවාරි 04
290. යමෙකු මිය ගිය විට මෘත දේහය නාවනු ලබන්නේ,
1. බොද්ධ ආගමිකයන්
 2. හින්දු ආගමිකයන්
 3. ඉස්ලාම් ආගමිකයන්
291. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික ගීය නිර්මාණය කළේ,
1. ආනන්ද සමරකෝන් මහතා
 2. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා
 3. එස්.එම්. සෙනෙවිරත්න මහතා
292. සිංහල ඡන ක්‍රීඩාවක් නොවන්නේ,
1. ඔලිද කෙළිය
 2. අත්පන්දු
 3. පංච දැමීම
293. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික උත්සවයකි,
1. වෙසක් උත්සවය
 2. නිදහස් උත්සවය
 3. නත්තල් උත්සවය
294. ඉස්ලාම් භක්තිකයන්ට පමණක් අයත් ආගමික උත්සවයක් වන්නේ,
1. රාමසාන් උත්සවය
 2. තෛපොංගල් උත්සවය
 3. නත්තල් උත්සවය
295. වගාවට හානි කරන කුරුල්ලන් හා වෙනත් සතුන් පලවා හැරීමට භාවිත කරන ඇටවුමකි,
1. බඹර රෝදය
 2. ජල රෝදය
 3. සුළං ටකය

296. සිත් පහන් කිරීමේ ක්‍රියාකාරකම්වල තුන්වන පියවර වන්නේ,

1. අධිෂ්ඨානය
2. උදානය
3. ප්‍රාර්ථනාව

297. උපදේශාත්මක කවි ඇතුළත් කෘතියක් නොවන්නේ,

1. සිරිත් මල්දම
2. සුභාෂිතය
3. ගුත්තිල කාව්‍ය

298. අප විසින් අනුගමනය කළ යුතු සිරිතකි,

1. වැඩිහිටියන්ට නොසැලකීම
2. කෑමට පෙර අත් සේදීම
3. වැඩිහිටියන්ට එකට එක කීම

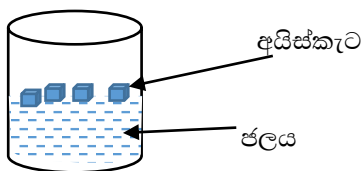
299. ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය ලාංඡනයෙන් සෞභාග්‍ය හා පරිපූර්ණ බව පෙන්වුම් කරන්නේ,

1. වී කරල් වලින්
2. පුත්තලසින්
3. සිංහයාගෙන්

300. අධික ලෙස පැණිරස හා පිෂ්ටය බහුල ආහාර ගැනීමෙන් වැලඳෙන රෝගයකි.

1. පාචනය
2. සෙංගමාලය
3. දියවැඩියාව

301.



ඉහත පරීක්ෂණයෙන් නිරීක්ෂණය වන්නේ

1. ජලය රත්වීම
2. ජලය අයිස් බවට පත්වීම
3. ජල බිංදු විදුරුව පිටත තැන්පත් වීම

302. පිරිසියකට ලුණු වතුර දමා තද අවිචේ තැබූ විට අවසානයේ දැකිය හැක්කේ,

1. වතුර සහිත පිරිසිය
2. හිස් පිරිසිය
3. ලුණු සහිත පිරිසිය

303. දළදා මාලිගාව පිහිටා ඇති දිස්ත්‍රික්කය හා පළාත වන්නේ,

1. මාතලේ, මධ්‍යම පළාත
2. මහනුවර, මධ්‍යම පළාත
3. නුවරඑළිය, මධ්‍යම පළාත

304. ඇස හා කන යොදා ගැනීමෙන් තොරතුරු ලබා ගැනීමට හැකියාව ඇත්තේ,

1. රූපවාහිනිය
2. ගුවන්විදුලිය
3. පුවත්පත

305. වගාවට හානි කරන කුරුල්ලන් හා වෙනත් සතුන් පලවා හැරීමට භාවිතා කරන ඇටවුමකි,

1. බඹර රෝදය
2. ජල රෝදය
3. සුළං ටකය

306. නරක් නොවූ බිත්තරයක් බහාලූ විදුරුවේ ඇති ජලය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,

1. ජලයට ලුණු මිශ්‍ර කර ඇත.
2. ජලය රත් කර ඇත.
3. සාමාන්‍ය ජලය පුරවා ඇත.



307. පලතුරු කෘත්‍රීමව ඉදවීමට යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍යකි,

1. කොන්ඩිස්
2. ක්ලෝරීන්
3. කාබයිට්

308. මෙම රූපයෙන් පෙන්වන්නේ,

1. බිඳෙන වීදුරු.
2. බිඳෙන සුළුය.
3. පරිස්සමින් පාවිච්චි කරන්න.



309. ඉහත රූප සටහනෙන් පෙන්වන්නේ,

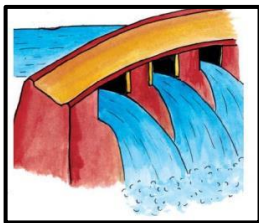
1. චන්ද්‍රග්‍රහණයයි
2. සූර්යග්‍රහණයයි
3. පෘථිවිග්‍රහණයයි



310. දෘෂ්‍යාබාධිත පුද්ගලයන්ගේ හඳුනා ගැනීම සඳහා නව රූපියල් සියයේ නෝට්ටුවේ වම් පස ඉහළ කෙළවරෙහි තබා ඇති තිත් ප්‍රමාණය කීය ද?

1. 2 කි
3. 4 කි
3. 3 කි

311.



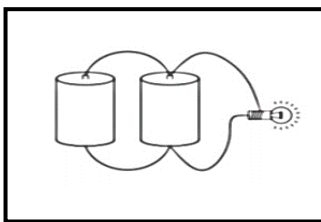
විශාල ජලාශවල වේල්ලෙහි පාමුල පළල වැඩි වීමට හේතුව වන්නේ,

1. වේල්ලේ පහළට පීඩනය අඩු නිසා ය
2. වේල්ලේ පහළට ජල පීඩනය වැඩි නිසා ය
3. වේල්ලේ අලංකාරය සඳහා ය

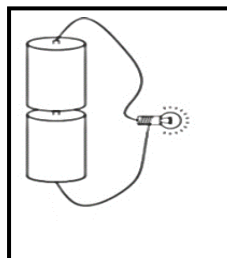
312. කොටු පැනීමේදී (බට්ටා පැනීම) ක්‍රීඩාවේ දී අදිනු ලබන කොටු ගණන වන්නේ,

1. 6 කි
2. 5 කි
3. 8 කි

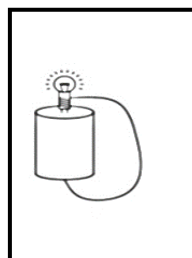
313. ආලෝකය වැඩි කුමන ඇටවුමේ ද?



A



B



C

1. A
2. B
3. C

314. අලුතින් ම ජාත්‍යන්තර ගුවන් තොටුපළක් බවට පත් කළ ගුවන් තොටුපළ වන්නේ,

1. කටුනායක ගුවන් තොටුපළ
2. පලාලි ගුවන් තොටුපළ
3. මත්තල ගුවන් තොටුපළ




315. වැවක වැඩි ජලය පිටවන්නේ,


1. බිසෝකොටුව
2. සොරොච්ච
3. පිටවාන

316. ශ්‍රී ලංකාවේ පිහිටි ස්වභාවික වරායකි,

1. ත්‍රිකුණාමලය
2. කොළඹ
3. හම්බන්තොට

317. තැපැල් ලාංඡනය දැක්වෙන සංකේතය වන්නේ.

1. 
2. 
3. 

318.  මෙහි දැක්වෙන්නේ පදිකයින් පාර මාරුවීමේ දී භාවිත කරන ආලෝක සංඥාවකි. මෙහි දී රතු මිනිසා දැල්වී තිබුණි. එහි දී අප කළ යුත්තේ,

1. පාර හරහා මාරුවීම.
2. පාර හරහා මාරු නොවීම.
3. පාර මාරුවීම හා නොවීම.

319. පැළ ලබා ගැනීමට සුදුසු බේජයක් නොවන්නේ,

1. මෝරපු බේජයක් වීම
2. කෘමීන් හානි නොකළ බේජයක් වීම
3. පළඳු සහිත වීම

320. කොළඹ සිට අවිස්සාවේල්ල දක්වා ඇති දුම්රිය මාර්ගය

1. කැලණිවැලි දුම්රිය මාර්ගය
2. මුහුදුබඩ දුම්රිය මාර්ගය
3. උඩරට දුම්රිය මාර්ගය

321. සිතියමක මාර්ග හඳුන්වාදීමේ දී දම්පාට , රතු පාට, කළු පාට වර්ණ භාවිත කරන්නේ පිළිවෙළින්,

1. දුම්රිය මාර්ග, මහා මාර්ග, අධිවේගී මාර්ග
2. අධිවේගී මාර්ග, මහා මාර්ග, දුම්රිය මාර්ග
3. අධිවේගී මාර්ග, දුම්රිය මාර්ග, මහා මාර්ග

322. “හේනේ පැලේ මා විදිනා සුරුක්කන්” මෙම කවිය අයත් වන්නේ,

1. පැල් කවි
2. පතල් කවි
3. කුරක්කන් කවි

323. අතීතයේ දී ගෙවතු වගාවේ ආරක්ෂාව සඳහා යොදා ගත් සම්ප්‍රදායික ක්‍රමයක් නොවන්නේ,

1. කොහොඹ ඇට දියර භාවිතය.
2. රසායනික පොහොර භාවිතය.
3. වගාවන් සඳහා අළු යෙදීම.

324. “නවදැලි හේන” ලෙස හඳුන්වන්නේ,

1. ගිනිකබා ආරම්භ කරන හේන.
2. අලුතින් ම ගිනිකබා ආරම්භ කරන හේන.
3. හේනවටා වැටක් බැඳීම.

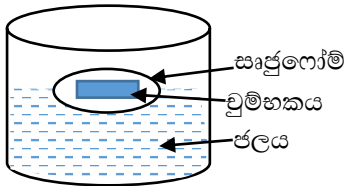
325. බෝග වගාවට හිතකර සත්තු පමණක් ඇති පිළිතුර වන්නේ,

1. බඹරා, දෙබරා, කටුස්සා
2. බකමුණා, දළඹුවා, කටුස්සා
3. සමනලයා, ගැඩවිලා, මී මැස්සා

326. කෙසෙල් බඩ රවුමක්, බටයක්, යෝගටි හැඳි සහ ආධාරක දෙකක් යොදාගෙන සෑදිය හැකි ආකෘතියකි,

1. ජල රෝදය
2. සුළං ටකය
3. සුළං බඹරයකි

327.



මෙම ඇටවුම මගින් හඳුනාගත හැක්කේ,

1. උතුරු දිශාව සෙවීම.
2. චුම්බක ශක්තිය සෙවීම.
3. චුම්බකය ජලයේ පාවෙන බව සෙවීම.

328. වෙළඳ පොළේ ඇති සාමාන්‍ය වියළි කෝෂයක වෝල්ටීයතාවය වන්නේ,

1. 1.5V
2. 2.5V
3. 1.9V

329. විටමින් C බහුල ආහාරයක් වන්නේ,

1. කිරි , පේර
2. නෙල්ලි, පේර
3. මුං ඇට , දෙහි

330. ශ්‍රී ලංකාවට ආවේණික වූ ක්ෂීරපායී සතුන් දෙදෙනෙකි,

1. කළු වඳුරා, කලවැද්දා
2. දියනයා, හික්මියා
3. කලවැද්දා, දියනයා

331. සර්ව භක්ෂක සතෙකු නොවන්නේ,

1. කුකුළා
2. කපුටා
3. බත්කුරා

332. මාලිමාවෙන් ඇති වැදගත්කමකි,

1. යා යුතු දිශාව සොයා ගැනීම
2. දුර සිටින සතුන් නිරීක්ෂණය
3. පොළොව යට පස නිරීක්ෂණය

333. බෝ නොවන රෝගයකි,

1. කොරෝනා
2. කොලරාව
3. දියවැඩියාව

334. ශාකවලින් ලබා ගන්නා ආහාරයකි,

1. යෝගට්
2. මුදවපු කිරි
3. සෝයා කිරි

335. පහත ක්‍රීඩා අතරින් කායික ශක්තිය වැඩියෙන් වැයවන ක්‍රීඩාවකි,

1. දෘං ඇදීම
2. කඹ ඇදීම
3. කැරම් ගැසීම

336. සුර්ය නමස්කාරයේ එක සමාන ඉරියව් දැක්වෙන අවස්ථා යුගල,

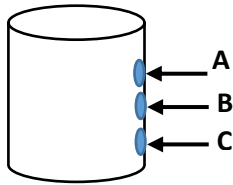
1. 4
2. 3
3. 2

337. විරිතක් වන්නේ,
1. වැඩිහිටියන්ට සැලකීම.
 2. තල මරමින් ආහාර ගැනීම.
 3. නිහඬව ආහාර ගැනීම.
338. නියමිත වේලාවට වැඩකටයුතු ඉටු නොකිරීම නිසා ඇතිවිය හැකි තත්ත්වයක් සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශයකි,
1. කාලය ඉතිරිවීම
 2. සියලු කටයුතු අසාර්ථක වීම
 3. ශීඝ්‍ර සංවර්ධනයක් සිදු වීම.
339. ජාතික කොඩියේ රතුපාට පසුබිමෙන් නිරූපණය වන්නේ,
1. සිංහල ජාතිය
 2. ජාතික අභිමානය
 3. විවිධ ජාතිකයන්
340. ජාතික කොඩියේ ඇති වර්ණ ගණන,
1. 3 කි
 2. 4 කි
 3. 5 කි
341. රාජ්‍ය ලාංඡනයේ සිංහයාගෙන් නිරූපණය වන්නේ,
1. සිංහල ජාතිය හා ජාතික අභිමානය
 2. රට හා විනයගරුක ජනයා
 3. සිංහල ජාතියට අයත් රටකි
342. වගාවට කෘෂි සතුන්ගේ හානිය වළක්වා ගැනීමට සිටුවිය හැකි මල් වර්ගයකි,
1. වද මල්
 2. දාස්පෙතියා
 3. ඉද්ද මල්
343. ශ්‍රී ලංකාවේ නැගෙනහිර පළාතින් සහ දකුණු පළාතින් මුහුදට වැටෙන ගංගා දෙක පිළිවෙළින්,
1. මහවැලි ගඟ සහ කැලණි ගඟ
 2. මහවැලි ගඟ සහ නිල්වලා ගඟ
 3. කළු ගඟ සහ කැලණි ගඟ
344. තුරඟා වන්නමෙන් සහ ගජගා වන්නමෙන් කියැවෙන සතුන් පිළිවෙළින්,
1. හාවා සහ ඇතා
 2. වඳුරා සහ නයා
 3. අශ්වයා සහ ඇතා
345. ශ්‍රී ලංකාවේ මුල්ම වැව සහ කරවු රජු පිළිවෙළින්,
1. අභය වැව දෙටුතිස් රජතුමා
 2. බසවක්කුලම වැව , පණ්ඩුකාභය රජතුමා
 3. තිසා වැව , දේවානම්පියතිස්ස රජතුමා
346. ශරීර වර්ධනය සඳහා වැඩි බලපෑමක් කරනු ලබන ආහාර යුගලය වන්නේ,
1. බිත්තර හා කැරටි
 2. අල සහ රටකපු
 3. මුං ඇට සහ සෝයා බෝංචි

347. විටමින් C බහුල ආහාර කාණ්ඩයකි,

1. ගස්ලබු, අඹ , ලාවුළු
2. දෙහි, දොඩම්, නාරං
3. මස්, මාළු , කිරි

348. මෙම හිස් භාජනයට ජලය දමා පිරවීමෙන් පසු නම් කර ඇති සිදුරු අතරින් වැඩි දුරකට ජලය විඳින්නේ,



1. A සිදුරෙන්
2. B සිදුරෙන්
3. C සිදුරෙන්

349. ජාතික කොඩියේ දකින්නට ලැබෙන සංකේතයකි,

1. වී කරල්
2. සිංහයා හා කඩුව
3. පුන්කලස

350. සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ අප රටට කීර්තියක් ගෙන දුන් පුද්ගලයෙකි,

1. සෝමලතා සුබසිංහ මහත්මිය
2. ඩබ්ලිව්.ඩී. අමරදේව මහතා
3. අතර් සී. ක්ලාක් මහතා

351. දඬු හා බීජ යන ආකාර දෙකට ම පැළ කරගත හැකි ශාකයක් වන්නේ,

1. නිවිති
2. වැල් දොඩම්
3. දෙළුම්

352. ජන ක්‍රීඩාවක් සම්බන්ධව යොදා ගන්නා බීජ වර්ගයකි,

1. දඹල
2. ඔලිඳ
3. කඩල

353. අධික ලෙස සීනි අඩංගු ආහාර ශරීරයට ගත් විට වැලඳෙන රෝගයකි,

1. ඩෙංගු
2. දියවැඩියාව
3. අනීසාරය

354. පහත සඳහන් බීජ වර්ග අනුපිළිවෙළින් දැක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,



1. ගම්මාළු , නාගදරණ , හොර
2. හොර , නාගදරණ , ගම්මාළු
3. නාගදරණ , ගම්මාළු , හොර

355. මෙම රූපික ප්‍රකාශනයෙන් කියවෙන්නේ,



1. ආරක්ෂා කර ඇති දුම්රිය හරස් මාර්ගයක් ඉදිරියෙනි,
2. ආරක්ෂා කර නොමැති දුම්රිය හරස් මාර්ගයක් ඉදිරියෙනි,
3. මාර්ගයේ ගමන් කළ හැක.

356. සිතියමක වැව් සහ කඳු දැක්වෙන සම්මත වර්ණය පිළිවෙළින්,

1. කොළ , නිල් 2. නිල් , දුඹුරු 3. කොළ , දුඹුරු

357. ඇස හා කන උපයෝගී කර ගෙන තොරතුරු ලබා ගත හැකි උපකරණයකි,

1. ගුවන් විදුලිය 2. රූපවාහිනිය 3. ශබ්ද විකාශන යන්ත්‍ර

358. මෙම රූපය දැක්වෙන්නේ කුමන ප්‍රතිමාව ද?



1. සමාධි ප්‍රතිමාව
2. අවුකන ප්‍රතිමාව
3. බුදුරුවගල ප්‍රතිමාව

359. චුම්බකයට ආකර්ෂණය නොවේ,

1. වානේ ඇණ
2. යකඩ ඇණ
3. පිත්තල ඇණ

360. කුරුටු ගී හා බිතු සිතුවම් දක්නට ලැබෙන ඓතිහාසික ස්ථානයකි,

1. යාපහුව 2. සීගිරිය 3. ඉසුරුමුණිය

පළමු වන ශ්‍රේණියේ සිට පස් වන ශ්‍රේණිය තෙක් මව්බස ගුරුමාර්ගෝපදේශවල ඇතුළත් වචනවල නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය

අකුළා ගන්නවා	නැළවෙයි	ඇතුළු	පළල
අග්ගලා	නියළුණු	ඇසළ	පළාන
අත්පොළසන්	නිලධාරී	ඇළ	පැල (කුඩා කුටිය)
අදාළ	නිලිය	පෝෂ්ඨ	පැලඳවීම
අධිෂ්ඨානයක්	නෙළාගත්	තරග	පැළ (කුඩා ගස)
අලවනවා	නෙලුම් මල	තරණය	පිගාන
අලුවා	එළඳෙන	තොටුපළ/තොටුපොළ	පිරුළ
අවුරුල්ල	එළවුළු/එළවළු	දුණ (දුණනිය)	පිලි
අවිව	එළුවෙක්/එළුවා	දුල්ල/දුලු	පිල්ල
අසල (ළග)	ඔංචිල්ලාව	දහදිය	පිළිගැනීම
අහල පහල	ආකර්ෂණීය	දැකුම්කලු	පිළියෙල
උච්චාරණය	ඔළුව	දිය කඳුර	පිළිවෙළ
උදලු	ආපණ ශාලාව	දිරනවා	පුලුන්
උදවු	කට්ටඬියා	දුරකථනය/	පුස්තකාලය
උදුන	කණාමැදිරියා	දුරකතනය	පුළුවන්
උද්ධෘත	කණ්ඩිය	දෙදුණ	පෙරළා
උළුවස්ස	කතාව/කථාව	දෙමව්පියන්	පෙරළෙනවා
ගමරාල	කනගාටුව	දේපළ	පේළිය
ගලවනවා	කම්මැලි	දොළ	පොලිස්
ගවේෂණශීලී	කරුණාමි	ඉණ	පොලඹවනවා
ගව්ව	කලබ/කලඹ(පොකුර)	ඉණිමග/ඉණිමග	පොලිස් නිලධාරියා
ගළපනවා	කසළ	ඉතුරු	පොළොව
ගැටලුව	කළගුණ	ඉදිකටුව	පුස්තාව පිරුළු
ගැහැනිය	කළමනාකරණය	ඉනි	ප්‍රහේලිකාව
ගැළපෙන	කළු (වර්ණය)	ඉහළ	මග/මග
ගිනිමැළ	කළු ගල්	පණ (ප්‍රාණය)	මගින්/මගින්
ගිරවු	කැකුළු (මල්)	පණිවිඩය/පණිවුඩය	මඩ වළක්
ගිලුණු	කැලණි	පබළු/පබුළු	මඩුල්ල
ගුලි කිරීම	කැලෑව/කැළෑව	පරණ	මර්දනය
ගොපලු	කිලිටි	පරිගණක	මලානික
ගොවිපළ/ගොවිපොළ	කුකුළු/කුකුල්	පලතුරු	මාලිගය
ගෝණා	කුරුලු	පලදාව	මාළු/මාලු
නළල	කොට්ඨාසය	පලඳිනවා	මොනරා
නළවනවා	ඇඟිලි	පලා පැහැය	වනය
නළාව	ඇණවුම්	පහළ (යට)	වලවේ
නළුවා	ඇතුළත්	පළඟැටියා	වලසා/වලනා

වලාකුළ	සිවුපාවුන්
වලාකුළු	සිවුවන
වළකනවා	සුබ/සුභ
වළලු	සුළඟ
වළල්ල	සුළු
වළුවල්	සෙමෙන්
වාං මාලාව/ වාග් මාලාව	සෙවණ
වැඩපල (විවිධ කාර්ය)	සෙවණැල්ල
වැඩපළ/වැඩපොළ (සේවය කරන තැන)	ස්තූතිය
වැලපෙනවා	යහළුවා
වැසිකිළිය	යෙහෙළිය
විද්‍යාලය	රළ
විශිෂ්ට	රැජින
විෂ	රැලි/රැළි
විස්තර කථනය	රිළවු
විස්මයාදි ලකුණ	රෙදිපිළි
විහිළුව	ලණුව
වෙල	ලස්සන/ලස්සණ
වෙළඳ පළ/	ලියදි
වෙළඳ පොළ	ලිහිණියා/ලිහිණියා
වෙළඹක්	ලණු
වේළෙන්	හකුළා ගෙන
සත්ත්ව/සත්ව	හනික (ඉක්මනින්)
සතුන් වත්ත	හැලප
සන්දර්ශනය/	හුනු පුවරුව
සංදර්ශනය	ශබ්ද හඟා ළපලු
සමග/සමග	ළහිරු
සමගිය	ළිප/ලිප
සමනලයා	ළිඳ
සමනළ/සමනොළ	ඵල (ගෙඩිය)
සලකුණ	බරපතළ
සව් කඩදාසිය	බැබළෙනවා
සියලු	බැබළුණේ ය
සිවුපදය	

තමා පිළිබඳ තොරතුරු ප්‍රකාශ කරීම.

දෙමළ භාෂාව

- උංගල් පෙයර් එන්න - ඔයාගේ නම මොකක් ද ?
- නාන්/එනද පෙයර් - මම/මගේ නම . . .
- උංගල් උර් එද - ඔයාගේ ගම කොහේ ද?
- එනද උර් - මගේ ගම . . .
- උංගල් වයද එන්නනෙ- ඔයාගේ වයස කීයද ?
- එනද වයද - මගේ වයස . . .
- උංගල් පාඩසාලෙ එද - ඔයාගේ පාසල මොකක් ද ?
- එනද පාඩසාලෙ - මගේ පාසල . . .

පාසලේ පොදු ස්ථාන නම් කිරීම.

- වහුප්පු - පන්තිය
- මෙදානම් - ක්‍රීඩා පිට්ටිය
- අදිගර් කාරියාලයම් - විදුහල්පති කාරියාලය
- මළසලකුඩම් - වැසිකිළිය
- නුලහම් - පුස්තකාලය

පාසලේ දී තම අවශ්‍යතා සඳහා සුභද ඉල්ලීම් සිදු කිරීම.

- එනක්කු පේනෙ නාරංගල් - මට පෑන දෙන්න
- එනක්කු තණ්ණිර් නාරංගල් - මට වතුර දෙන්න
- එනක්කු පුත්තහම් නාරංගල් - මට පොත දෙන්න
- උල්ලේ වරලාමා - ඇතුළට එන්නද ?
- වෙලියේ පෝහලාමා - එළියට යන්නද ?
- නාන් උල්ලේ වරලාමා - මම ඇතුළට එන්නද ?
- නාන් වෙලියේ පෝහලාමා - මම එළියට යන්න ද ?

විශේෂ උත්සව සඳහා සුඛ පැතීම් කිරීම.

- ඉනිය පුත්තාණ්ඩු වාල්ත්තුක්කල් ! - සුඛ අලුත් අවුරුද්දක් වේ වා !
- නාත්තාර් වාල්ත්තුක්කල් ! - සුඛ නත්තලක් වේ වා !
- ඉනිය තිබාවලි වාල්ත්තුක්කල් ! - සුඛ දිපාවලියක් වේ වා !
- ඉනිය රමලාන් වාල්ත්තුක්කල් ! - සුඛ රමලාන් දිනයක් වේ වා !

තම සමීප පරිසරයේ වැඩෙන මල් හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කිරීම.

- | | | | | | |
|--------------|---|-----------|------------|---|-----------|
| අලර්ප් පු | - | අරලිය මල | රෝසාප් පු | - | රෝස මල |
| මල්ලිහෙප් පු | - | පිට්ටි මල | නාමරෙප් පු | - | නෙළුම් මල |

තම සමීප පරිසරයේ ඇති පලතුරු හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කිරීම.

- අන්තාසිප්පළමි - අන්තාසි
- මාමිපළමි - අඹ
- වාලෙප්පළමි - කෙසෙල්
- පප්පාසිප්පළමි - පැපොල්
- තෝඩම්පළමි - දොඩම්

ශරීරයේ අවයව කිහිපයක් හඳුනාගෙන නිවැරදිව ප්‍රකාශ කිරීම.

- තලෙ - හිස
- කෙ - අත
- කාල් - කකුල
- වයිර - බඩ
- මුහම් - මුහුණ

පාසලේ සිටින විවිධ පුද්ගලයන් හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කිරීම.

- ආසිරියර් - ගුරුවරයා/ගුරුවරිය
- අදිපර් - විදුහල්පතිතුමා
- මාණාවන් - ශිෂ්‍යයා
- මාණාවි - ශිෂ්‍යාව
- නණ්බන් - යහළුවා
- නණ්බි - යෙහෙළිය

පවුලේ සමීප ශ්‍රද්ධාන්ගේ ශ්‍රද්ධාත්වය හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කිරීම.

- පාරිට් - ආච්චි
- තාත්තා - සීයා
- මාමා - මාමා
- මාමි - නැන්දා
- සහෝදරන් - සහෝදරයා
- සහෝදරි - සහෝදරිය

පොදු ස්ථානවල නම් හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කිරීම.

- පාඩසාලෙ - පාසල
- සන්දෙ - පොළ
- බස් නිලෙයම් - බස් නැවතුම් පොළ
- පුහෙයිරද නිලෙයම් - දුම්රිය ස්ථානය
- චෙත්තිය - සාලෙ රෝහල
- වංගි - බැංකුව
- තපාල් කාරියාලයම් - තැපැල් කාර්යාලය

එදිනෙදා අවශ්‍යතා සඳහා සුභද්‍රව ඉල්ලීම් කිරීම.

- කුඩියුංගල් - බොන්න
- සාප්පියුංගල් - කන්න
- තිරවුංගල් - අරින්න
- කළුවුංගල් - සෝදන්න

1 සිට 20 දක්වා සංඛ්‍යා නාම දෙමළ භාෂාවෙන් කියවීම.

- | | | | | | |
|------------|---|-----|------------------|---|-------|
| • 1 ඔන්රු | - | එක | • 11 පදිනොන්රු | - | එකොළහ |
| • 2 ඉරණ්ඩු | - | දෙක | • 12 පැන්තිරණ්ඩු | - | දොළහ |
| • 3 මුන්රු | - | තනු | • 13 පදින්මුන්රු | - | දහතුන |
| • 4 නාන්ගු | - | හතර | • 14 පදිනාන්ගු | - | දාහතර |
| • 5 චේන්දු | - | පහ | • 15 පදිනෙන්දු | - | පහළොව |
| • 6 ආරු | - | හය | • 16 පදිනාරු | - | දහසය |
| • 7 ඒළු | - | හත | • 17 පදිනේළු | - | දාහත |
| • 8 එරිටු | - | අට | • 18 පදිනෙරිටු | - | දහඅට |
| • 9 ඔන්බදු | - | නවය | • 19 පන්තොන්බදු | - | දහනවය |
| • 10 පත්තු | - | දහය | • 20 ඉරුබදු | - | විස්ස |

දහයේ ගුණාකාර කියවීම.

- | | | | | | |
|-----------|---|-------|------------|---|---------|
| • පත්තු | - | දහය | • අරුබදු | - | හැට |
| • ඉරුබදු | - | විස්ස | • එළබදු | - | හැත්තෑව |
| • මුප්පදු | - | නිහ | • එණ්බදු | - | අසූව |
| • නාට්පදු | - | හතළිහ | • තොණ්ණුරු | - | අනූව |
| • චේම්බදු | - | පනහ | • නූරු | - | සියය |

එදිනෙදා කතාබහේ දී ස්ථානය නිශ්චිත ව දැක්වීම සඳහා සුදුසු යෙදුම් භාවිත කිරීම.

- අංගේ - එහේ/අතන/අතනට/අතනින්/එහෙන්
- ඉංගේ - මෙහේ/මෙතන/මෙතනට/ මෙතැනින්/මෙහෙන්
- මුන්නාල් - ඉදිරියෙන්/ඉදිරියට
- පින්නාල් - පිටුපස/පිටුපසින්/පිටුපසට
- මේලේ - උඩ/ උඩට/ උඩින්
- කිලේ - යට/ යටට/ යටින්/ බිමින්/ බිම
- උළේලේ - ඇතුළේ/ ඇතුළට/ ඇතුළෙන්
- චෙලියේ - එළියේ/ එළියට/ එළියෙන්

තම සමීපතමයන් සමඟ සුභද කතාබහේ යෙදීම.

- නාන් රාණි. නිංගල් යාර් - මම රාණි. ඔබ කවුද ?
- එනද පෙයර් සමන් - මගේ නම සමන්
- එනක්ක අප්පම් වේණ්ඩුම් - මට ආප්ප ඕන
- උංගලක්ක තණ්ණිර් වේණ්ඩුමා - ඔයාට වතුර ඕනෙද ?
- ඉල්ලෙල - නෑ
- ආම් - ඔව්
- එනක්ක තණ්ණිර් වේණ්ඩාම් - මට වතුර එපා
- නිංගල් යාර් ? - ඔබ කවුද ?
- නාන් සමන් - මම සමන්

සතියේ දින හත ප්‍රකාශ කිරීම.

- නිංගට් කිළමෙම (නිංගල්) - සඳුදා
- සෙව්වායික් කිළමෙම (සෙව්වායි) - අඟහරුවාදා
- පුදන් කිළමෙම (පුදන්) - බදාදා
- වියාළක් කිළමෙම (වියාළන්) - බ්‍රහස්පතින්දා
- වෙල්ලික් කිළමෙම (වෙල්ලි) - සිකුරාදා
- සනික් කිළමෙම (සනි) - සෙනසුරාදා
- ශ්‍රොයිට්ටාක් කිළමෙම (ශ්‍රොයිට්) - ඉරිදා

තොරතුරු දැනගැනීම සඳහා ප්‍රශ්න කිරීම.

- උංගල් පෙයර් එන්න ? - ඔබේ නම කුමක් ද ?
- උංගල් අම්මා පෙයර් එන්න ? - ඔබේ අම්මාගේ නම කුමක් ද ?
- උංගල් අප්පා පෙයර් එන්න ? - ඔබේ තාත්තාගේ නම කුමක් ද ?
- උංගල් වයද එන්නතෙන ? - ඔබේ වයස කීයද ?
- උංගල් පාඩසාලෙ එද ? - ඔබේ පාසල කුමක් ද ?
- උංගල් කදිරෙර එද ? - ඔබේ පුටුව කුමක් ද ?
- උංගල් මේසෙ එද ? - ඔබේ මේසය කුමක් ද ?
- උංගල් වනුප්පු එද ? - ඔබේ පන්තිය කුමක් ද ?
- උංගල් උර් එද ? - ඔබේ ගම කොහේ ද?/කුමක් ද ?
- නූලහම් එංගේ ? - පුස්තකාලය කොහේ ද ?
- නූලහම් අංගේ - පුස්තකාලය අතන
- බස් නිලෙයම් එංගේ ? - බස් නැවතුම්පොළ කොහේ ද ?
- බස් නිලෙයම් ඉංගේ - බස් නැවතුම්පොළ මෙනහ
- සන්දෙ එංගේ ? - පොළ කොහේ ද ?
- සන්දෙ ඉංගේ - පොළ මෙනහ

- වෛත්තිකසාලෙ එංගේ ? - රෝහල කොහේ ද?
- වෛත්තිකසාලෙ අංගේ - රෝහල අතන
- සමන් එංගේ ? - සමන් කොහේ ද ?
- සමන් ඉංගේ - සමන් මෙනන
- ආසිරියර් එංගේ ? - ගුරුවරයා කොහේ ද ?
- ආසිරියර් අංගේ - ගුරුවරයා අතන

පැයෙහි වේලාව පැවසීම.

- | | | | | | |
|--------------|---|------------|-------------------|---|-------------|
| • ඔරු මණි | - | වේලාව 1යි | • ඒළ මණි | - | වේලාව 7යි |
| • ඉරණ්ඩු මණි | - | වේලාව 2යි | • එරිටු මණි | - | වේලාව 8යි. |
| • මුන්රු මණි | - | වේලාව 3යි. | • ඔන්බදු මණි | - | වේලාව 9යි. |
| • නාන්ගු මණි | - | වේලාව 4යි. | • පත්තු මණි | - | වේලාව 10යි. |
| • ටේන්දු මණි | - | වේලාව 5යි | • පදිනොරු මණි | - | වේලාව 11යි. |
| • ආරු මණි | - | වේලාව 6යි | • පැන්තිරණ්ඩු මණි | - | වේලාව 12යි. |

සංවාද

- | | | |
|-----------|---|-----|
| • නාන් | - | මම |
| • හිංගල් | - | ඔබ |
| • එනක්ක | - | මට |
| • උංගලක්ක | - | ඔබට |
| • එනදු | - | මගේ |
| • උංගල් | - | ඔබේ |

- ✳ වාරුංගල් උටිකාරුංගල් - එන්න ඉඳගන්න.
- ✳ නන්රි - ස්තූතියි
- ✳ එප්පඩි සුහම් - කොහොම ද සැප සනීප ?
- ✳ නල්ල සුහම් - හොඳින් සිටිනවා/සුවෙන් සිටිනවා.
- ✳ සමන් උල්ලේ වාරුංගල් - සමන් ඇතුළට එන්න.
- ✳ උටිකාරුංගල්/ඉරුංගල් - ඉඳගන්න.
- ✳ තණ්ණිර් කොකද්දම් තාරුංගල් - වතුර ටිකක් දෙන්න.
- ✳ ඉදෝ තණ්ණිර් කුඩියුංගල් - මෙන්න වතුර බොන්න.
- ✳ ඉංගේ නිල්ලුංගල් - මෙහේ සිටගන්න.
- ✳ වරිසෙයාන නිල්ලුංගල් - පේලියට හිටගන්න.
- ✳ උංගල් ඉලක්කම් එන්න ? - ඔයාගේ අංකය කීය ද?
- ✳ එනදු ඉලක්කම් ඒළ - මගේ අංකය 7