

# “සතියෙන් පෙරට”

## පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම්

5 ශ්‍රේණිය ශිෂ්‍යයින් විභාගය වෙනුවෙන් සකසු

විශේෂ අනුමාන ප්‍රශ්න සංග්‍රහය (පළමු කොටස)



මෙහෙයවීම : වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

සම්පත් දායකත්වය : ශ්‍රී විජේන්ද්‍ර මයා

ව/ම/ම/ අඹන්පොල ආදර්ශ ප්‍රාථමික විද්‍යාලය

(01) පහත ප්‍රකාශ අතරින් නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක්ද?

1. යමක් ප්‍රකාශ කරන විලාසය අනුව එය වෙනස් නොවේ.
2. පවසන දෙයට වඩා යමක් පවසන ආකාරය වැදගත් වේ.
3. සියලු ම දෙනාට එක ම ආකාරයෙන් ආමන්ත්‍රණය කළ යුතු ය.

(02) අප කතා බස් කළ යුතු නිවැරදි ආකාරය විස්තර වන පිළිතුර කුමක්ද?

1. අප කතා කළ යුත්තේ අන් අය රැවටෙන ආකාරයෙනි.
2. අප කතා කළ යුත්තේ අන් අය සතුටු වන ආකාරයෙනි.
3. අප කතා කළ යුත්තේ අපේ අදහස පමණක් ඉස්මතු වන ලෙසිනි.

(03) සහනශීලී වර්ගාවක ලක්ෂණය කුමක්ද?

1. විධානයක, ප්‍රශ්න කිරීමක ස්වරූපයෙන් යමක් පැවසීම.
2. තර්ජනාත්මක ස්වරූපයෙන් යමක් පැවසීම.
3. කාරුණික ව උදව් කරන හැඟීමෙන් යමක් පැවසීම.

(04) කෙනෙක් හිතට පහර දෙන ආකාරයේ වචන භාවිත කළොත් මුහුණේ දැකිය හැකි ඉරියව්ව කුමක්ද?

1. 
2. 
3. 

(05) ආක්‍රමණශීලී වර්ගාවක ලක්ෂණය කුමක්ද?

1. මිත්‍රශීලී වීමට භාවිත කරන වචන
2. ආකාරුණික බවින් තොර කටයුතු කිරීම
3. යමෙකුට එරෙහි වීම

❖ කවිය ඇසුරින් පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

උරණ නොවෙමු කිසි	ලෙසේ
නිතර වෙසෙමු සිත්	නොසේ
මිදුලේ ඇති මල්	ගසේ
පිපෙන සොඳුරු මල	ලෙසේ

(06) කිසි ලෙසක අප තුළ ඇති කර ගත යුතු නොවන්නේ කුමක්ද?

1. කෝපය
2. කාරුණික බව
3. සතුට

(07) කවියේ සඳහන් ලෙස අප වාසය කළ යුත්තේ කෙසේ ද?

1. නොසන්සුන් ව
2. සතුටින්
3. අසන්තෝෂයෙන්

(08) යහපත් ගුණාංග කුඩා දරුවන් තුළ ඇති කිරීමට කවි ගීත රචනා කළ හිමි නමකි,

1. මගෙට්ටුවත්තේ ගුණානන්ද හිමි
2. එස්.මහින්ද හිමි
3. වැලිවිට ශ්‍රී සරණංකර හිමි

(09) විද්‍යාත්මක ග්‍රන්ථ, විද්‍යා ප්‍රබන්ධ ග්‍රන්ථ රාශියක් රචනා කළ තාරකා විද්‍යාඥයෙකි,

1. සරත් ගුණපාල මහතා
2. ආතර්.සී.ක්ලාක් මහතා
3. ආතර්.වී.දියෙස් මහතා

(10) ජීවිතය සරල කර ගැනීමෙන් අපට අත්වන වාසියකි,

1. ණය වී දිවි ගෙවයි
2. වියදම අසීමිතයි
3. හැසිරීම සාමකාමීයි

(11) මිනිසුනට අවිහිංසාවාදය පිළිබඳ ආදර්ශයක් සැප යු ආසන්න ඉන්ද්‍රියාවේ සිටි ශ්‍රේෂ්ඨ පුද්ගලයෙකි,

1. හෙන්රි ස්ටීල් ඕල්කට් තුමා                      2. මහත්මා ගාන්ධි තුමා                      3. සී.ඩබ්.ඩබ්.කන්නන්ගර මහතා

(12) පීචිත සංකීර්ණ විමෙන් ඇති වන අහිතකර ප්‍රතිඵලයකි,

1. මහසං සහනයක් හිමි වේ.                      2. අයහපත් ලෙස මුදල් උපයයි.                      3. පීචිතය තෘප්තිමත් වේ.

(13) දුටුගැමුණු මහ රජ තුමාගේ මව වන්නේ,

1. ලිලා රැජින                      2. විහාර මහා දේවිය                      3. සෝමා දේවිය

(14) අන් අයගෙන් තමාට සිදුවන අපහසුතා වැළැක්වීම සඳහා ගත හැකි සුබදායී ක්‍රියාමාර්ගයකි,

1. අපසුතාවට පත් කරන පුද්ගලයින්ට දඩුවම් ලබා දීම  
2. අපහසුතාවයට පත්වන විට අන් අයගෙන් උදව් ඉල්ලීම  
3. තමා අපහසුතාවයට පත්වන යෝජනා සඳහා කැමැත්ත ලබා දීම

(15) පහත සිදුවීම් අතරින් අන් අයගේ හැසිරීම නිසා අනෙක් අය අපහසුතාවයට පත් නොවන අවස්ථාවකි,

1. ඔස් රට්ටල අධික ශබ්දයෙන් කැසට් යන්ත්‍ර ක්‍රියා කිරීම  
2. වාහන තද බඳය අඩු වීම නිසා ඉර හෝ සුදු ඉර මගින් පාර මාරු වීම  
3. මිනිසුන් රැඳී සිටින ස්ථානයක අපිරිසිදු ව හැසිරීම

(16) අප ශරීරයට අත්‍යවශ්‍ය දෑ අතර පළමු තැන හිමිවන්නේ කුමකට ද?

1. වාතය                      2. ජලය                      3. ආහාර

(17) කළ යුතු යහපත් දේවල් හඳුන්වන්නේ ,

1. සිරිත් ලෙසිනි                      2. විරිත් ලෙසිනි                      3. වාරිත්‍ර ලෙසිනි

(18) නොකළ යුතු අයහපත් දේ හඳුන්වන්නේ ,

1. වාරිත්‍ර ලෙසිනි                      2. සිරිත් ලෙසිනි                      3. විරිත් ලෙසිනි

(19) පහත ඒවා අතරින් සිරිතක් වන්නේ කුමක්ද?

1. ගුරු බසට අවනත නොවීම.                      2. තල මරමින් ආහාර ගැනීම                      3. වැඩිහිටියන් දුටු විට හුනස්නෙන් හැගිටීම

(20) පහත ඒවා අතරින් විරිතක් වන්නේ කුමක්ද?

1. පයින් ගමන් කරන විට පාරේ දකුණින් ගමන් කිරීම  
2. වෙනත් අයකුගෙන් අමතක වූ දෙයක් හැති වූ දෙයක් සගවාගෙන තබා ගැනීම  
3. ගුරුවරුන්ගේ දෙපා හැමද ආචාර කිරීම

(21) පුද්ගලයකුගේ වැදගත් කම ඇත්තේ,

1. ඔහු හෝ ඇයගේ ධනවත්කම මත                      2. ඔහු හෝ ඇය සතු උගත්කම මත                      3. ඔහු හෝ ඇය සතු දේපළ මත

(22) අපේ ශරීරයේ ඇති ජලය පිට කරන්නේ,

1. දහදිය සහ මුත්‍රා මගිනි                      2. දහඩිය සහ කඳුළු මගිනි                      3. දහදිය සහ මළ පහ මගිනි

(23) ජලය අඩුවෙන් පානය කිරීම නිසා ඇති වන ලක්ෂණය කුමක්ද?

1. මුත්‍රා කිරීමේ පහසුව                      2. සම වියළී යාම                      3. ශරීරය නිරෝගිමත් වීම

(24) ජලය අඩුවෙන් පානය කිරීම නිසා ඇති විය හැකි රෝගී තත්ත්වය කුමක්ද?

1. කොළරාව                      2. ජලහිනිකාව                      3. වකුගඩු රෝග



(37) පහත ඔවදන් වැඩි අතරින් නිහතමානිව කටයුතු කිරීම ගැන කියැවෙන ඔවදන කුමක්ද?

1. පනින්න පෙර සිතා බලනු
2. උගත මනා ශිල්පයමයි මතු රැකෙනා
3. ඇතිල්ලේ තරමට ඉදිමෙන්න

(37) රූපයේ දැක්වෙන ක්‍රීඩාවට ගැළපෙන නම කුමක්ද?

1. අක්වක් දවමු
2. පරිස්සමින් දිනමු තුටින් සෙල්ලම් කරමු
3. වච්චි පනිමු

(38) ක්‍රීඩාවේ කකුලෙන් අඳින රවුම හඳුන්වන නම කුමක්ද?

1. දළ රවුම
2. කිරි මුහුද
3. වච්චිය



(39) කණ්ඩායමක් ලෙස කටයුතු කිරීමේ දී සිසුවකු තුළ නොතිබිය යුතු ලක්ෂණය කුමක්ද?

1. අවසානය තෙක් කාර්යයෙහි නිරත වීම
2. අන් අයගේ අදහස්වලට සවන් දීම
3. කලහකාරී ව කටයුතු කිරීම

(40) යම් කිසි කාර්යයක් නියමිත ලෙස ඉටු කිරීමෙන් ලැබෙන වාසියක් වන්නේ කුමක්ද?

1. කාලය අපතේ යයි.
2. සමාජ පිළි ගැනීමට ලක්වේ.
3. නින්දා අපහාස හිමිවේ.

(41) පහත ස්ථාන අතරින් තමාගේ වාරය එනතුරු බලා සිටිය යුත්තේ කුමන ස්ථානයක ද?

1. සතිපොළ
2. රෝහල
3. පන්සල

(42) පහත ස්ථාන අතරින් පොදු ස්ථානයක් වන්නේ කුමක්ද?

1. කාගිල්ස් ආයතනය
2. පන්සල
3. පොදු වෙළඳ පොළ

(43) "ඇතින් ඇසෙන ශබ්දවලට සවන් දෙමු." මෙය සිත් පහන් කිරීමේ ක්‍රියාකාරකමේ කුමන පියවරට අයත් ද?

1. මානසික ලිහිල් බව
2. ශාරීරික ලිහිල් බව
3. අධීෂ්ඨානය

(44) පහත ආහාර අතරින් වඩාත් හිතකර ආහාර කාණ්ඩය කුමක්ද?

1. බැඳපු ජාති, අයිස් පැකට්, බ්‍රන්දි
2. තම්පල, ගොටුකොළ, සාරුණ
3. කට්ලට්, පැට්ස්, කේක්

(45) ශ්‍රී ලංකාවේ වෛද්‍ය ක්ෂේත්‍රය වෙනුවෙන් අනුපමය සේවයක් ඉටු කළ අයෙකි,

1. සී.ඩබ්.ඩබ්.කන්නන්ගර මහතා
2. ආතර්.වී.දියෙස් මහතා
3. මහාචාර්ය සේනක බිබිලේ


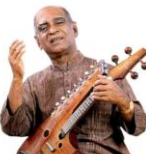

(46) රණතුංග කරුණානන්ද මහතා වෙනුවෙන් යෙදිය හැකි හොඳ ම අන්වර්ථ නාමය කුමක්ද?

1. ආසියාවේ කළු අශ්වයා
2. ලොව හොඳම පරාජිතයා
3. පළමු ඔලිම්පික් ධාවකයා

(47) පෙරසව් කොන්ක්‍රීට් තාක්ෂණය ලොවට හඳුන්වා දුන් ලාංකික විද්‍යාඥයා කවුද?

1. ආතර්.සී.ක්ලාක් මහතා
2. ආචාර්ය.එස්.ඒ කුලසිංහ මහතා
3. ජේෆරි බාවා මහතා

(48) පහත රූප අතරින් කලාගුරු පණිභාරත මහතාගේ රූපය යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. 
2. 
3. 

(49) අන් ට්‍රැක්ටරය ලොවට හඳුන්වා දුන් ලාංකික නව නිපයුම්කරුවා වන්නේ.

1. ටී.විජේවර්ධන මහතා
2. මහාචාර්ය සරත් කොටගම මහතා
3. මහාචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන මහතා

(50) පහත රූප අතරින් ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු ඔලිම්පික් පදක්කම් ලාභිනියගේ රූපය යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. 
2. 
3. 



(51) තෙළයේ මහා ගත්කරු,කොන්ගල මහා ප්‍රඥා යන අන්වර්ථ නාමවලින් හඳුන්වන්නේ කවුද?

1. කුමාරතුංග මුනිදාස මහතා                      2. මහගමසේකර මහතා                      3. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා

(52) නිදහස් අධ්‍යාපනයේ පියා ලෙස හඳුන්වන්නේ කවුද?

1. ඩී.එස්.සේනානායක මැතිතුමා                      2. සී.ඩබ්.ඩබ්.කන්නන්ගර මහතා                      3. ආනන්ද කුමාරස්වාමි මහතා

(53) මල් පැල් උපන් පන්සලේ පියතුමා ලෙසින් හඳුන්වන්නේ කවුද?

1. ජෝර්ජ් කීට් මහතා                      2. මර්සලින් ජයකොඩි පියතුමා                      3. ආචාර්ය ප්‍රේමසිරි කේමදාස මහතා

(54) ලෝ ප්‍රකට කොස් මාමා ලෙසින් හඳුන්වන්නේ කවුද?

1. ආතර්.සී.ක්ලාක් මහතා                      2. ආතර්.වී.දියෙස් මහතා                      3. බී.බී.ජයා මහතා

(55) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම ඔලිම්පික් පදක්කම් ලාභියා කවුද?

1. සුසන්තිකා ජයසිංහ මහත්මිය                      2. ඩන්කන් වයිට් මහතා                      3. සුගත් තිලකරත්න මහතා

(56) 1996 ක්‍රිකට් ලෝක කුසලානය දිනා ගැනීමට මුල් වූ ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් කණ්ඩායම් නායකයා කවුද?

1. සනත් ජයසූරිය මහතා                      2. කුමාරසංගක්කාර මහතා                      3. අර්ජුන රණතුංග මහතා

(57) අපේ රට වෙනුවෙන් විදේශ නියෝජනයක දී පිරිමි අයෙකුට වඩාත් ම සුදුසු ඇඳුම වන්නේ,

1. යුරෝපීය ඇඳුමක්                      2. වෛවර්ණ ඇඳුමක්                      3. ආර්ය සිංහල ඇඳුම

(58) ජාතික කොඩිය නිර්මාණය කිරීමේ කමිටුවේ සභාපතිත්වය දැරුවේ කවුද?

1. ඩී.එස්.සේනානායක මහතා                      2. එස්.ඩබ්.ආර්.ඩී.බණ්ඩාරණායක මහතා                      3. මහාචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන මහතා

(59) ජාතික ධජයේ රතු පැහැති පසුබිමින් නිරූපනය වන්නේ,

1. එඩිනර බව                      2. විරන්ධය                      3. ජාතික අභිමානය

(60) ජාතික ධජය අඩකුඹු කරන අවස්ථාව කුමක්ද?

1. නිදහස් උත්සවය                      2. ජාතික ශෝක දිනයක                      3. අවමංගල උත්සවයක දී

(61) ජාතික ධජයේ බෝපත් සතරෙන් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. සතර සතිපට්ඨානය                      2. සතර සංග්‍රහ වස්තු                      3. සතර බ්‍රහ්ම විහරණ

(62) වර්තමාන ජාතික කොඩිය සැකසීමට මුල් වී ඇත්තේ,

1. එංගලන්ත කොඩිය                      2. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජතුමාගේ කොඩිය                      3. ලන්දේසි කොඩිය

(63) රාජ්‍ය ලාංඡනයේ ස්වංපෝෂිත බව හා සශ්‍රීකත්වය නිරූපනය වන්නේ කුමන සංකේතයෙන් ද?

1. පුන්කලස                      2. වී කරල්                      3. ධර්මවක්‍රය

(64) අතීතයේ ශ්‍රී ලංකාව විදේශීය ජාතින් විසින් හඳුන්වා දුන් ආකාරයක් නොවන්නේ කුමක්ද?

1. තම්බපණ්ණිය                      2. සිලෝන්                      3. රන්හි දීප

(65) ශ්‍රී ලංකාවේ වෙරළබඩ තීරයට අයත් නොවන දිස්ත්‍රික්කය කුමක්ද?

1. කොළඹ                      2. මන්නාරම                      3. බදුල්ල

(66) ශ්‍රී ලංකාවට නැගෙනහිරින් පිහිටි රටවල් වන්නේ,

1. තායිලන්තය                      2. අප්‍රිකානු රටවල්                      3. ඉන්දියාව

(67) ශ්‍රී ලංකාවේ වියළි කලාපයට අයත් දිස්ත්‍රික්කයකි,

1. නුවරඑළිය                      2. මාතලේ                      3. අනුරාධපුරය

1. මාලදිවයින                      2. ඉන්දියාව                      3. පාකිස්තානය

1. ငွေစာရင်း အကျဉ်းချုပ်

1. කැලණි ගඟ                                  2. මහවැලි ගඟ                                  3. කළු ගඟ

1. තේ,පොල්,රබර්                      2. බුලත්,ගම්මිරිස්,කුරුඳු                      3. කවුපි,මුං,තල

1. කෝපි,කුරුඳු,කොකෝවා                      2. තේ,පොල්,රබර්                      3. පී,පොල්,ගම්මිරිස්

1. ශ්‍රී පාදස්ථානය-ඉසුරුමුණිය                      2. සිහිරිය-දළඳා මාලිගය                      3. කතරගම දේවාලය-රන්කොත් වෙහෙර

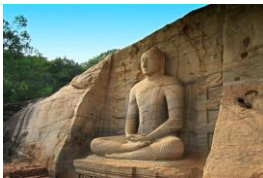
1. ගල් විහාරය - මිරිසවැටිය      2. ලංකාතිලක විහාරය-ඇමිබැක්කේ දේවාලය      3. කැලණි විහාරය - දඹුලු විහාරය

1. මහනුවර-නුවරඑළිය-මාතලේ      2. රත්නපුර-කෑගල්ල-මාතලේ      3. රත්නපුර-මාතර-ගාල්ල

1. සිගිරිය-යාපනුව      2. ගාලු බල කොටුව - යාපනය බල කොටුව      3. යාපනය බල කොටුව - යාපනුව බල කොටුව

1. මහනුවර දළදා මාලිගය                      2. මාතලේ අලු විහාරය                      3. අභයගිරි මහා විහාරය

1. සමාධි පිළිමය      2. අවකන්ත ප්‍රතිමාව      3. ගල්විහාරයේ ප්‍රතිමා



1. අනුරාධපුරය                      2. පොළොන්නරුව                      3. මිහින්තලේ

1. ස්වරූපයේ පෙම් සවල
  2. රජ පවල
  3. සිහිරි බිහි සිතවුම්



1. දෙවොල් මඩ                      2. කොහොඹා කංකාරිය                      3. පහන් මඩ

1. අං කෙළිය                      2. පොරපොල් ගැසීම                      3. ඔවුල කෙළිය

1. ဂိုဏ်းချုပ် - ဝေဟနဗိုလ်ချုပ်  
2. ဝန်ကြီးချုပ် - ဗိုလ်ချုပ်  
3. ဝေဟနဗိုလ်ချုပ် - ဗိုလ်ချုပ်

(84) ඔළුද පුවරුවක දෙපස ම ඇති ඔළුද වළවල් ගණන කීයද?

- |         |           |            |
|---------|-----------|------------|
| 1. හතයි | 2. දොළහයි | 3. දහහතරයි |
|---------|-----------|------------|

(85) පැරණි සටන් ක්‍රමයකි,

- |              |             |                |
|--------------|-------------|----------------|
| 1. චක්‍රගුඩු | 2. අංගම්පොර | 3. කල්ලි ගැසීම |
|--------------|-------------|----------------|

(86) පහත ජන ක්‍රීඩා අතරින් බීජ භාවිත නොකරන ජන ක්‍රීඩාව කුමක්ද?

- |                  |               |              |
|------------------|---------------|--------------|
| 1. පොරපොල් ගැසීම | 2. ඔළුද කෙළිය | 3. පංච දූමීම |
|------------------|---------------|--------------|

(87) බිතු සිතුවම් සඳහා ප්‍රසිද්ධියට පත් පූජනීය ස්ථානයක් නොවන්නේ ,

- |                 |                    |                   |
|-----------------|--------------------|-------------------|
| 1. කැලණි විහාරය | 2. ලංකාතිලක විහාරය | 3. සීගිරි බලකොටුව |
|-----------------|--------------------|-------------------|

(88) වෙස් මුහුණු කර්මාන්තය වඩාත් ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇති ප්‍රදේශය කුමක්ද?

- |           |               |               |
|-----------|---------------|---------------|
| 1. බලංගොඩ | 2. අම්බලන්ගොඩ | 3. අම්බලන්තොට |
|-----------|---------------|---------------|

(89) රූපයේ ඇති නිර්මාණය සැකසීමට යොදා ගෙන ඇත්තේ,



- |            |            |              |
|------------|------------|--------------|
| 1. තල් පත් | 2. ගොක්කොළ | 3. පුවක් අතු |
|------------|------------|--------------|

(90) තාරකා බල කොටුව නමින් හඳුන්වන්නේ,

- |                            |                  |                  |
|----------------------------|------------------|------------------|
| 1. ත්‍රිකුණාමල නාවික කඳවුර | 2. යාපනය බලකොටුව | 3. ගාලු බල කොටුව |
|----------------------------|------------------|------------------|

(91) විදේශීය රටවල්වල පවා අතීතයේ විශාල පිළිගැනීමකට ලක් ව ලංකාවට කීර්තියක් එක වූ ක්ෂේත්‍රය කුමක්ද?

- |                   |                       |                              |
|-------------------|-----------------------|------------------------------|
| 1. වේවැල් නිර්මාණ | 2. පැරණි වෛද්‍ය ක්‍රම | 3. පොල් කටු ආශ්‍රිත නිෂ්පාදන |
|-------------------|-----------------------|------------------------------|

(92) ආතත සංගීත භාණ්ඩ ඝනයට අයත් වන්නේ ,

- |         |              |             |
|---------|--------------|-------------|
| 1. දවුල | 2. තම්මැටිටම | 3. ගැට බෙරය |
|---------|--------------|-------------|

(93) වාතය කම්පනය කර ශබ්දය උපදවන භාණ්ඩ අයත් වන්නේ,

- |            |       |          |
|------------|-------|----------|
| 1. විතතාතන | 2. ඝන | 3. සුසිර |
|------------|-------|----------|

(94) පංච තූර්ය භාණ්ඩ වර්ගීකරණයේ තම්මැටිටම අයත් වන්නේ කුමන කොටසට ද?

- |        |         |            |
|--------|---------|------------|
| 1. අතන | 2. විතන | 3. විතතාතන |
|--------|---------|------------|

(95) පහත ඒවා අතරින් ආදේශක සංගීත භාණ්ඩය කුමක්ද?

- |           |          |                    |
|-----------|----------|--------------------|
| 1. වයලීනය | 2. විණාව | 3. බැලුම් පටල රබාන |
|-----------|----------|--------------------|

(96) සාම්ප්‍රදායික නිර්මාණ හා කාලාවට අයත් ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තය විනාශ වීමට හේතු විය හැක්කේ,

- |                         |                                    |                        |
|-------------------------|------------------------------------|------------------------|
| 1. පුහුණු ශ්‍රමය පැවතීම | 2. අමු ද්‍රව්‍ය සොයා ගැනීමේ අපහසුව | 3. නිසි කාලයක් නොලැබීම |
|-------------------------|------------------------------------|------------------------|

(97) ජාතික උරුමයන් රැක ගැනීමට අපට කළ හැකි දේ කුමක්ද?

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. ආරක්ෂාව නොදීම හා නොසලකා හැරීම.                       | 2. ආරක්ෂාවට අධාර උපකාර ලබා දීම. |
| 3. ඒ ආශ්‍රිත වෙනත් සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම. |                                 |

(98) සියලු ජාතීන් එක්ව සිටීමෙන් ඇති වාසියකි,

- |                  |                    |                      |
|------------------|--------------------|----------------------|
| 1. ආගම් අල්ප වීම | 2. වියදම් අධික වීම | 3. රට එක්සත්ව පැවතීම |
|------------------|--------------------|----------------------|



(99) ආදි වාසීන්ට අයත් සංස්කෘතික අංගයක් නොවන්නේ,

1. පට්ට යකා පූජාව
2. කිරි කොරහා නැටුම
3. කොහොඹා කංකාරිය

(100) කුරුසය ,බයිබලය,පල්ලිය සම්බන්ධ වන ආගම කුමක්ද?

1. ඉස්ලාම් ආගම
2. ක්‍රිස්තියානි ආගම
3. හින්දු ආගම

(101) ගවයා දේවත්වයෙන් සලකන්නේ,

1. ඉස්ලාම්
2. බෞද්ධ
3. හින්දු

(102) වේද ග්‍රන්ථ පරිහරණය කරන්නේ කුමන ආගමේ ද?

1. හින්දු
2. ක්‍රිස්තියානි
3. ඉස්ලාම්

(103) කැරොල් ගීත ගායනා කරන්නේ කුමන උත්සවයේ ද?

1. රාමසාන් උත්සවය
2. තෙපොංගල් උත්සවය
3. නත්තල් උත්සවය

(104) සාම්ප්‍රදායික ව බිරියානි වට්ලප්පන් මස්කට් ආහාරයට ගන්නේ,

1. මුස්ලිම් ජාතිය
2. බර්ගර් ජාතිය
3. දෙමළ ජාතිය

(105) කතෝලික ආගමික ස්ථානය යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. 
2. 
3. 

(106) නිදහස් සටනේ සෙත්පතියක වූ ගොංගාලේ ගොඩබණ්ඩා විරයාගේ රූපය යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. 
2. 
3. 

(107) රටේ සම්බන්ධය නැති කිරීමට ඉංග්‍රීසි ජාතිකයින් විනාශ කර දැමූ ශාකයකි,

1. නුග
2. අඹ
3. මී

(108) විදේශිකයින් අපේ මුතුන් මිත්තන්ට හුරු කළ නරක පුරුද්දකි,

1. සටන් වැදීම
2. පිටි ආහාර
3. මත් වතුර පානය කිරීම

(109) යුද්දේටත් ඇවිත් සිදු පිට නැව් නැගිලා පරංගි ..... මෙය අයත් වන්නේ,

1. ජන කවි
2. වන්නම්
3. සටන් කවි

(110) “ශ්‍රී වික්‍රම සර්ව සිද්ධි” නමින් රජාභිෂේක ලැබුවේ ,

1. කැප්පිටිපොල නිලමේ විරයා
2. විරපුරන් අප්පු විරයා
3. ගොංගාලේ ගොඩ බණ්ඩා විරයා

(111) ඌව වෙල්ලස්ස කැරල්ල මැඩ පැවත්වීමට ඉංග්‍රීසින් විසින් පිටත් කර හැරුයේ,

1. ගොංගාලේ ගොඩ බණ්ඩා විරයා
2. මොනරවිල කැප්පිටිපොල දිසාව
3. විර පුරන් අප්පු

(112) ඉහළ මට්ටමේ පරිපාලන ආයතනයක් වන්නේ,

1. ග්‍රාම නිලධාරි කාර්යාලය
2. ප්‍රාදේශීය සභාව
3. දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලය

1. ග්‍රාම නිලධාරී                      2. ප්‍රදේශීය ලේකම් කාර්යාලය                      3. විදුලි ඉංජිනේරු කාර්යාලය

1. ඔළිඳ කෙළිය                      2. පංච කෙළිය                      3. වළ කපු ගැසීම

1. සිසිල් බිම ගිනිපාදනය                      2. පන් පැරුරු විවීම                      3. පැහසල් ගිනිපාදනය

1. නරියා-බල්ලා                      2. අශ්වයා - කොටියා                      3. උකුස්සා - කොකා

1. གྲུ་-མཁུ་ 2. ཁུ་ལྟོ་ལྟོ་ - ལྟོ་ གྲུ་ 3. ལྟོ་ - ལྟོ་

1. ගවයා                                  2. අශ්වයා                                  3. එළුවා

1. මස්    2. මාළු    3. දොඩම්

1. තොර                      2. ගම්මාලු                      3. අගුණ

1. තාරුවා                      2. දියකාවා                      3. කොකා

1. ချီ    2. ပျော်    3. စာပေ

1. නියත
2. යනු කැටය
3. බර්ගමය

1. කුඹලා                      2. වේයා                      3. හයා

1. ဗမိဏ - ခါးဝါး                      2. ငွေလုံ - ကောင်း                      3. ကောင်းကောင်း - ပေါက်

1. පැල ඉති වැට                  2. දඬුවැට                  3. කමිබි වැට

**1.** ငါ၏                      **၂.** သင်္ဃာ                      **၃.** အဖေ

1. සමනලයා                      2. මදරුවා                      3. හම්බාවා

1. පොල්    2. කිහල්    3. පවක්

(130) කමති රතු සහ සුදු වර්ණය මිශ්‍ර කර යම් වර්ණයක් සකසා ගන්නා ය. එම වර්ණය විය හැක්කේ

1. නිල්
2. දම්
3. රෝස

(131) මේස හැන්දකට අල්ලන නියමිත දියර ප්‍රමාණය කොපමණද?

1. 30 ml
2. 15ml
3. 5ml

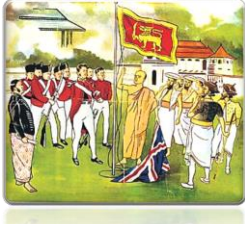
(132) පහත දිස්ත්‍රික්ක අතරින් අර්ධද්වීපයක් ලෙස පිහිටි දිස්ත්‍රික්කය කුමක්ද?

1. යාපනය
2. මන්නාරම
3. අම්පාර

(133) විද්‍යුත් චුම්භකයක් සකසා ගැනීමට අවශ්‍ය නොවන ද්‍රව්‍යයකි

1. තඹ කම්බි
2. ඇල්පෙනෙට්
3. යකඩ ඇණ

(134) මෙම සිදුවීම සිදුවීම සම්බන්ධ වර්ෂය වන්නේ,



1. 1505
2. 1815
3. 1948

(135) ශ්‍රී ලංකා පාර්ලිමේන්තුව, රාහුණු විශ්ව විද්‍යාලය නිර්මාණය කළ ලොව සුපතල ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පියා කවුද?

1. ආචාර්ය ඒ.ඒ.කුලසිංහ
2. ජේෆරි බාවා මහතා
3. මහාචාර්ය සරත් කොටගල

(136) පරාක්‍රම සමුද්‍රය පිහිටා ඇති පළාත කුමක්ද?

1. නැගෙනහිර පළාත
2. උතුරු පළාත
3. උතුරු මැද පළාත

(137) ශ්‍රී ලංකාව බ්‍රිතාන්‍ය කිරීමෙන් නිදහස හිමිකර ගත්තේ

1. 1972
2. 1988
3. 1948

(138) කෘෂි සතෙකුගේ ශරීරයේ ප්‍රධාන කොටසකට අයත් නොවන්නේ

1. හිස
2. උරස
3. පෙදය

(139) ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසගත තොරතුරු භෞතික වශයෙන් දැකගත හැකි ස්ථානයකි

1. මහාවංශය
2. ලොග්සටහන් පොත
3. ජාතික කෞතුකාගාරය

(140) ශ්‍රී ලංකා සිතියමක අධිවේගී මාර්ග දැක්වීම සඳහා යොදාගෙන ඇති වර්ණය වන්නේ

1. රතු
2. නිල්
3. දම්

(141) අතීතයේ ගමනාමනය සඳහා යොදාගත් මිනිස් ශ්‍රමයෙන් ක්‍රියාත්මක කළ වාහනයකි

1. සෙක්කුව
2. බක්කිකරත්නය
3. දෝලාව

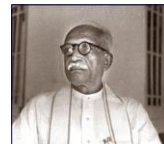
(142) නිරු එළිය වඩාත් හොඳින් ලබාගැනීමට ශාකයේ වෙනස් වන්නේ කුමන කොටස ද?

1. මුල
2. කඳ
3. අතු

(143) තෙක් කලාපයේ දැකිය හැකි ශාක වර්ගය කුමක්ද?

1. දිවුල්
2. අන්දුර
3. මහ රත්මල්

(144) පහත රූප අතරින් කොග්ගල මහා ප්‍රාඥයා යන අන්වර්ථ නාමයෙන් හඳුන්වන මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතාගේ රූපය යටින් ඉරික් ඇඳින්න.



(145)



රූපයේ දැක්වෙන උපකරණය කුමක්ද?

1. අල්මාරිය
2. පෙට්ටිගම
3. පොත් රාක්කය

(146) ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු අධිවේගී මාර්ගය කුමක්ද?

1. මධ්‍යම අධිවේගී මාර්ගය
2. දක්ෂිණ අධිවේගී මාර්ගය
3. කොළඹ පිටත වට රවුම් පාර

(147) ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික සත්ත්වයා වන්නේ,

1. වලි කුකුළා
2. දඬු ලේනා
3. සිංහයා

(148) රාජ්‍ය ලාංඡනයේ පහළින් වම් පසින් පිහිටන්නේ,

1. ලුර
2. හඳ
3. පුන්කලස

(149) රාජ්‍ය ලාංඡනයේ ධාර්මික ධව නිරූපනය වන්නේ,

1. ධර්ම චක්‍රය
2. පුන්කලස
3. බෝපත් සතර

(150) කෘමි සතුන්ගෙන් පෝෂණය උරා ගන්නා ශාකය කුමක්ද?

1. ආසිනස්
2. කඳුලැස්ස
3. හිප්පිලි

(151) ශාකයේ A වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. බීජ
2. පුෂ්ප
3. පත්‍ර

(152) ශාකයේ B වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. මූල
2. අතු
3. පත්‍ර

(153) ශාකයේ C වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. කඳ
2. මූල
3. අතු

(154) ශාකයේ D වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. මල්
2. ඵල
3. පත්‍ර

(155) ශාකයේ E වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. කඳ
2. අතු
3. දල

(156) ශාකයේ F වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. මුදුන් මූල
2. පැති මුල්
3. ඊකිලි

(157) ශාකයේ G වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

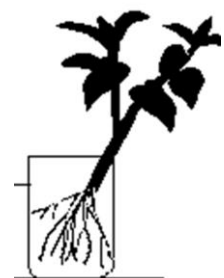
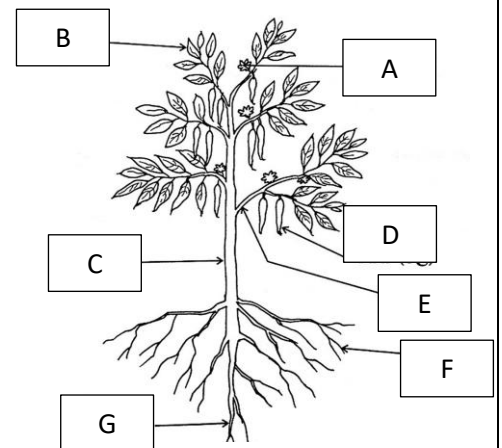
1. ශාඛා මුල්
2. අංකුර
3. මුදුන් මූල

(158) ශාකයට අවශ්‍ය ජලය උරා ගන්නේ ශාකයේ කුමන කොටසින් ද?

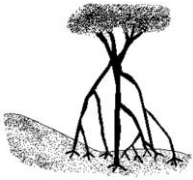
1. අතු
2. පත්‍ර
3. මුල්

(159) නිල් සායම් මිශ්‍ර කළ ජල භාජනයකට කුඩා පැළයක් දමා පැය හතරකින් පසු නිරීක්ෂණය කළ විට කුඩා පැළයේ,

1. කඳ සහ මූල තුළ නිල් පැහැයක් දැකිය හැකිය.
2. කඳ සහ මුල් තුළ සුදු පැහැයක් දැකිය හැකිය.
3. කඳ සහ මූල තුළ දම් පැහැයක් දැකිය හැකිය.



(160)



රූපයේ දැක්වෙන ශාකයට අයත් මුල් වර්ගය කුමක්ද?

1. වායව මුල්

2. කරු මුල්

3. ආකන්දි මුල්

(161) ශාකයේ කඳ මැදින් ඇති වී මුල් අධාරකයට සවි වී ඇත. මෙම මුල් හඳුන්වන නම කුමක්ද?

1. ආරෝහක මුල්

2. කයිරු මුල්

3. කරු මුල්

(162) ඕකිඩි ශාකයේ ඇති මුල් වර්ගය කුමක්ද?

1. කරු මුල්

2. වායව මුල්

3. කයිරු මුල්

(163) බීට් , රාබු, ඩතල වැනි ශාකවල දැකිය හැකි මුල් වර්ගය කුමක්ද?

1. වායව මුල්

2. ආකන්දි මුල්

3. කරු මුල්

(164) මුදුන් මුලක් රහිත ශාක කාණ්ඩය යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. අඹ, පේරා, දෙල්, කපු

2. පොල්, පුවක්, තල්, උක්

3. කොස්, ගස්ලබු, හෙල්ලි, නුග

(165) මුදුන් මුලක් සහිත ශාක කාණ්ඩය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. ගොයම්, මාහා, ඉලක්, සේර

2. තල්, උක්, උණ, පේර

3. ගස්ලබු, කුඹුක්, නුග, පේර

(166) මුල් මගින් බෝවන ශාක කාණ්ඩය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. පේර, බෙලි, නික, කරපිංවා

2. දෙල්, කොස්, කපු, අඹ

3. සියඹලා, පේර, පොල්, තේක්ක

(167) ශාක කඳ රළු මතු පිටක් සහිත ශාකය කුමක්ද?

1. කෙසෙල්

2. උණ

3. කොහොඹ

(168) ගසක කඳ රළු වීමට හේතු නොවන්නේ කුමක්ද?

1. දැඩි සිතලෙන් ආරක්ෂා වීමට

2. ගින්නෙන් වන හානිවලින් ආරක්ෂා වීමට

3. ආහාර ගබඩා කිරීමට

(169) තුවාල කළ විට මැලියම් මතුවන ශාකයකි,

1. කෙසෙල්

2. ගස්ලබු

3. කපු

(170) කඳේ ගෙඩි හට ගන්නා ශාක කාණ්ඩය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. නම්නං, බිලිංච, කොකෝවා, අත්තික්කා

2. පේර, කොස්, දෙල්, පොල්

3. හෙල්ලි, කාමරංගා, අඹ, දෙල්

(171) කඳේ පොත්ත කුළු බඩු ලෙස යොදා ගන්නා ශාකය කුමක්ද?

1. ඉඟුරු

2. සේර

3. කුරුඳු

(172) ආධාරක මත පමණක් ගමන් කරන ශාකයකි,

1. වට්ටක්කා

2. කැකිරි

3. බුලත්

(173) දඬු සහ බීජ යන ක්‍රම දෙකෙන් ම පැළ හට ගන්නා ශාකය කුමක්ද?

1. රබර්

2. දෙල්

3. නිව්නිය

(174) දඬු මගින් පැළ හට ගන්නා ශාක කාණ්ඩය පමණක් තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. කංකුං, උක්, නිව්නි

2. ගොටුකොළ, සේර, උණ

3. බුලත්, පොල්, මේ

(175)



රූපයේ දැක්වෙන ශාකය කුමක්ද?

1. පොල්

2. තල්

3. පුවක්



(176) කඳේ මල් හට ගන්නා ශාකයකි,

1. අත්තික්කා

2. දෙල්

3. සල්

(177) පත්‍රයේ A මගින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. පත්‍ර චුර

2. පත්‍ර හටුව

3. පත්‍ර කෙළි

(178) පත්‍රයේ B මගින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. පත්‍ර අග්‍රය

2. මැද නාරටිය

3. කීලය

(179) පත්‍රයේ C මගින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. සිහින් නාරටි

2. පත්‍ර චුරය

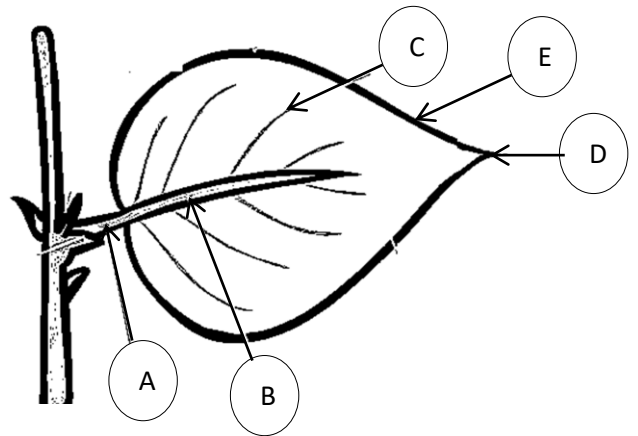
3. මැද

(180) පත්‍රයේ D මගින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. අංකුර

2. කලංකය

3. පත්‍ර අග්‍රය



(181) පත්‍රයේ E මගින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. පත්‍ර කෙළවර

2. පත්‍ර නාරටිය

3. පත්‍ර අග්‍රය

(182) ශාකයට අවශ්‍ය ආහාර නිපදවන්නේ කුමන ස්ථානයක ද?

1. කඳ තුළ

2. ශාක පත්‍ර තුළ

3. ශාකයේ මුල් තුළ

(183) ශාකයේ ජලය පිට කරන්නේ කුමන ස්ථානයකින් ද?

1. ශාක පත්‍රය

2. ශාක මුල්

3. ශාක කඳ

(184) දරුවෙක් පහත ආකාරයෙන් තණ බිස්සක් මත බඳුනක් තබා දින හයකින් එය විවෘත කර බැලුවේ ය. බඳුනට ආවරණය වූ කොටසේ තණකොළවල වර්ණය කුමක්ද එය හැකි ද?

1. රතු

2. කහ

3. තද කොළ

(185) ආහාර රසවත් කරන ශාක පත්‍රයකි,

1. ගොටුකොළ

2. රම්පේ

3. කංකුං

(186) එලයන් කොළයන් දෙක ම ආහාරයට ගන්නා ශාකයකි,

1. අඹ

2. දෙල්

3. මුරුංගා

(187) මලන් කොළන් දෙක ම ආහාරයට ගන්නා ශාකයකි,

1. කෙසෙල්

2. කෙකටිය

3. කතුරුමුරුංගා

(188) කොළන් අලත් දෙකම ආහාරයට නොගන්නා ශාකයකි,

1. බතල

2. මඤ්ඤොක්කා

3. රාඛු

(189) පත්‍ර ළපටි කාලයේ රතු පැහැයක් දක්නට ලැබෙන්නේ කුමන ශාකයක ද?

1. අඹ

2. නුග

3. නා

(190) වටේ දැති චුර පිහිටා ඇති ශාක පත්‍රය කුමක්ද?

1. බෝ

2. ඇන්තුරියම්

3. රෝස

(191) මෙම හැඩ සහිත ශාක පත්‍රයකි,



1. බුරුත

2. වරා

3. ගන්සුරිය

(192) හැඩයෙන් අසාමාන්‍ය ශාක පත්‍රය කුමක්ද?

1. තිප්පිලි
2. බුලත්
3. බුරුන

(193) පත්‍ර යුෂ ආස්ථි සඳීමට ගන්නා ශාක පත්‍රය කුමක්ද?

1. සුදුරු
2. දවුල් කුරුඳු
3. පේර

(194) රාත්‍රි කාලයේ හැඩලෙන ශාක පත්‍ර කාණ්ඩය කුමක්ද?

1. නිදිකුම්බා-කතුරුමුරුංගා,සියඹලා
2. මී,වද,නිදිකුම්බා
3. නිදිකුම්බා,කොහොඹ,වරා

(195) සුළු පිලිස්සුම්ක දී යුෂ තැවරීමට ගන්නා ශාකය කුමක්ද?

1. පාවට්ටා
2. දෙළුම්
3. කෝමාරිකා

(196) මදුරුවන් පලවා හරින ශාකයකි,

1. හුළංතලා
2. මොනරකුඩුම්බිය
3. මදුරුතලා

(197) ගස්වල වර්ණය සහ ශාක පත්‍ර හැඩය ගෙන ඇති සතෙකි,

1. තණකොළ පෙත්තා
2. පළගැටියා
3. දෙහි කොළයා

(198) කැපීම් තුවාලවලට යොදා ගන්නා ශාක පත්‍රයකි,

1. වද
2. බෙලි
3. මරනොන්ඩ්

(199) බළලුන් සැපීමට ප්‍රිය කරන ශාක පත්‍රයකි,

1. කුප්පමේනියා
2. නවහංදි
3. කපුරු

(200) පුරුක් සහිත අතු හා පත්‍ර ඇති ශාකයකි,

1. කෙසෙල්
2. නවහංදි
3. දෙල්

(201) ශාක පත්‍ර එක්කර නිවහන සකසා ගන්නා සත්ත්වයා කවුද?

1. වඩු කුරුල්ලා
2. ගිරවා
3. දිම්බයා

(202) එලය කරලක් ලෙස හට ගන්නා ශාක කාණ්ඩය කුමක්ද?

1. දඹල,බෝංචි,පතෝල,කරවිල,වට්ටක්කා
2. මෑ,කැකිරි,කරවිල,බටු
3. වී,දඹල,බෝංචි,කරවිල

(203) පුෂ්පයේ A වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. කීලය
2. කලංකය
3. රේණු

(204) පුෂ්පයේ B වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. රේණු
2. කලංකය
3. කීලය

(205) පුෂ්පයේ C වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. කීලය
2. නටුව
3. කලංකය

(206) පුෂ්පයේ D වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

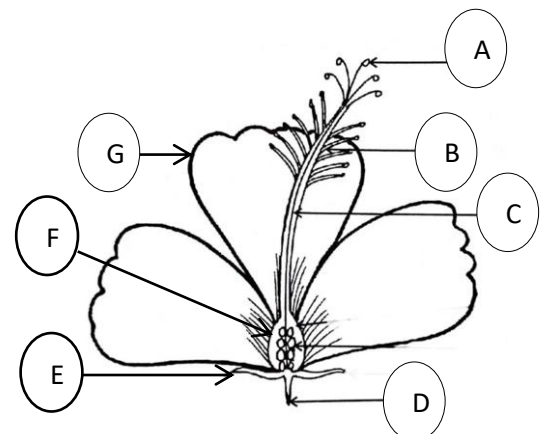
1. අග්‍රය
2. නටුව
3. කීලය

(207) පුෂ්පයේ E වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. පත්‍ර
2. පෙති
3. මණි පත්‍ර

(208) පුෂ්පයේ F වලින් නිරූපනය වන්නේ කුමක්ද?

1. ඩිම්භ
2. ඩිම්භකෝෂය
3. කෝෂය





(222) ජලය මගින් ව්‍යාප්ත වන බීජ කාණ්ඩය කුමක්ද?

1. අඹ,කපු,නුග,පේර,දෙල්,කොස්,වරා,ගම්මාල,මහෝගනි
2. කිතුල්,පිළල්,තුත්තිරි,ඇපල,කොස්,කරල් හැබ, නාග දරණ,කපු
3. පුවක්,කිතුල්,තල්,අඹ,කුඹුක්,කදුරු,කිරල,වෙල් කදුරු

(223) අල සිටුවා පැළ ලබා ගන්නා ශාකය කුමක්ද?

1. බතල
2. මඤ්ඤොක්කා
3. අට්ඨාපල්

(224) තවාන් දමා පැළ ලබා ගන්නා ශාකය කුමක්ද?

1. මිරිස්
2. දඹල
3. බඩඉරිගු

(225) ආඩතෝඩ යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ,

1. දෙහි
2. පාවට්ටා
3. කොහොඹ

(226) පඳුරු රහිත ශාකය කුමක්ද?

1. අන්නාසි
2. කෝමාරිකා
3. බණ්ඩක්කා

(227) පැණි ලබා නොගන්නා ශාකය කුමක්ද?

1. උක්
2. කිතුල්
3. සල්

(228) පහත ශාක අතරින් පරපෝෂිත ශාකය කුමක්ද?

1. මිවහ
2. පිළල
3. කඩුපුල්

(229) කොළ පැහැති බීජය කුමක්ද?

1. කවුපි
2. කුරහන්
3. මුං

(230) ආහාරයට ගන්නා සුදු පැහැති මාංශල කොටස සහිත පලතුරු මොනවාද?

1. අඹ - මී
2. රඹුටන්-මොර
3. අලිපේර - ගඩුගුඩා

(231) එලයට පිටතින් බීජය පිහිටා ඇති එලය සහිත ශාකය කුමක්ද?

1. කපු
2. අඹ
3. අන්නාසි

(232) ස්වාභාවික කෘමි නාශකයක් සැකසීමට ගන්නා බීජය කුමක්ද?

1. කොහොඹ
2. කපු
3. අඹ

(233) කමත් හඟවෙන්නේ "බැත" යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ මොනවාද?

1. ගොයම්
2. පිදුරු
3. වී

(234) එලයත් බීජයත් දෙකම ආහාරයට ගන්නා ශාකය කුමක්ද?

1. කොස්
2. දෙල්
3. කරවිල

(235) කාල නියමයක් නැතිව මල් පිපෙන ශාක කාණ්ඩය කුමක්ද?

1. පොල්,කෙසෙල්,අරලය
2. එරබදු,වෙසක්,ඇහැළ
3. බිනර,තල්,රඹුටන්

(236) මධ්‍යම රාත්‍රියේ පිපී පරවන මලකි,

1. කඩුපුල්
2. සේපාලිකා
3. ඇට්ටේරියා

(237) සවසට පිපෙන මල් වර්ගයක් නොවන්නේ කුමක්ද?

1. සල්මල්
2. හෙන්දිරික්කා
3. වැටකොළ

(238) පෙති එකට බැඳී ඇති මල් වර්ගයක් නොවන්නේ,

- |           |        |             |
|-----------|--------|-------------|
| 1. නෙලුම් | 2. වරා | 3. වට්ටක්කා |
|-----------|--------|-------------|

(239) වියළා පානයන් සකස් කර ගන්නා මල් වර්ග මොනවාද?

- |                   |                         |                |
|-------------------|-------------------------|----------------|
| 1. තේ-කෝපි-කොකෝවා | 2. බෙලි-රණවරා-පොකුරු වඳ | 3. කපු-කිණ-දොඹ |
|-------------------|-------------------------|----------------|

(240) පොල් ත්‍රිකෝණයට අයත් නොවන නගරයකි,

- |         |             |          |
|---------|-------------|----------|
| 1. කොළඹ | 2. කුරුණෑගල | 3. ගම්පහ |
|---------|-------------|----------|

(241) ශ්‍රී ලංකාවේ රබර් ශාක පර්යේෂණ ආයතනය පිහිටා ඇත්තේ ,

- |            |           |            |
|------------|-----------|------------|
| 1. අගලවත්ත | 2. මහනුවර | 3. රත්නපුර |
|------------|-----------|------------|

(242) ශ්‍රී ලංකාවේ තේ ශාක පර්යේෂණ ආයතනය පිහිටා ඇත්තේ ,

- |            |              |              |
|------------|--------------|--------------|
| 1. තලවකැලේ | 2. පේරාදෙණිය | 3. ලුල් කඳුර |
|------------|--------------|--------------|

(243) ශ්‍රී ලංකාවේ පොල් ශාක පර්යේෂණ ආයතනය පිහිටා ඇත්තේ ,

- |            |         |             |
|------------|---------|-------------|
| 1. ලුණුවිල | 2. කොළඹ | 3. කුරුණෑගල |
|------------|---------|-------------|

(244) ශ්‍රී ලංකාවේ ගොයම් ශාක පර්යේෂණ ආයතනය පිහිටා ඇත්තේ ,

- |            |           |          |
|------------|-----------|----------|
| 1. යටිනුවර | 2. බතලගොඩ | 3. මාතලේ |
|------------|-----------|----------|

(245) පලතුරුවලට හානි කරන සතෙකි,

- |               |           |            |
|---------------|-----------|------------|
| 1. පිටි මකුණා | 2. කිඩෑවා | 3. මයිටාවා |
|---------------|-----------|------------|

(246) මූලත් ශාකයට හානි කරන සතෙකි,

- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 1. පැළ මැක්කා | 2. කණමැදිරියා | 3. ඉල් මැස්සා |
|---------------|---------------|---------------|

(247) පොල් ගෙඩියේ යුෂ උරා බොමින් පොල් වගාවට හානි කරන්නේ,

- |         |            |              |
|---------|------------|--------------|
| 1. ලේනා | 2. මයිටාවා | 3. දුඩු ලේනා |
|---------|------------|--------------|

(248) අං කුරුමිණියාගේ හානිය දැඩිව බලපාන බෝගය කුමක්ද?

- |        |          |         |
|--------|----------|---------|
| 1. මුං | 2. කවුපි | 3. පොල් |
|--------|----------|---------|

(249) කිඩෑවා,පුරුක් පණුවා හානි කරන බෝගය කුමක්ද?

- |          |       |          |
|----------|-------|----------|
| 1. ගොයම් | 2. අඹ | 3. රටකපු |
|----------|-------|----------|

(250) ගෙඩිය තුළ බිත්තර දමා ගෙඩිය ආහාරයට ගන්නේ,

- |               |               |          |
|---------------|---------------|----------|
| 1. ඉල් මැස්සා | 2. පිටි මකුණා | 3. ගිරවා |
|---------------|---------------|----------|

(251) ශ්‍රී ලංකාවේ කුරුලු අභය භූමිය කුමක්ද?

- |                  |                        |                   |
|------------------|------------------------|-------------------|
| 1. යාල අභය භූමිය | 2. විල්පත්තු අභය භූමිය | 3. කුමන අභය භූමිය |
|------------------|------------------------|-------------------|

(252) පහත ඒවා අතරින් ලෝක උරුම වනාන්තරය කුමක්ද?

- |                         |                     |                   |
|-------------------------|---------------------|-------------------|
| 1. විල්පත්තු වනෝද්‍යානය | 2. සිංහරාජ වනාන්තරය | 3. යාල වනෝද්‍යානය |
|-------------------------|---------------------|-------------------|

(253) කුඩා පත්‍ර ,කටු පඳුරු,ජලය ගබඩා කර ගන්නා ශාක දැකිය හැකි ප්‍රදේශය කුමක්ද?

- |                |               |                 |
|----------------|---------------|-----------------|
| 1. වියළි කලාපය | 2. තෙත් කලාපය | 3. සෞම්‍ය කලාපය |
|----------------|---------------|-----------------|

(254) උසින් අඩු ,පැත්තකට නැමුණු,මූල පද්ධතිය ශක්තිමත් ශාක වැඩෙන්නේ කුමන ප්‍රදේශවල ද?

- |                  |                  |                            |
|------------------|------------------|----------------------------|
| 1. කඳුකර ප්‍රදේශ | 2. වියළි ප්‍රදේශ | 3. සමතලා බිම් සහිත ප්‍රදේශ |
|------------------|------------------|----------------------------|



(255) ජලය මත පාවෙමින් වැඩෙන ශාකයන් නොවේ,

- |             |               |                 |
|-------------|---------------|-----------------|
| 1. ජපන් ජබර | 2. සැල්විනියා | 3. හයිඩ්‍රිල්ලා |
|-------------|---------------|-----------------|

(256) කඩොලාන ආශ්‍රිත ශාක කාණ්ඩය කුමක්ද?

- |                               |                            |                       |
|-------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. කිරිල, නිල්මොනරැස්ස, කදුරු | 2. දොඹ, හල්මිල්ල, මාවේවැල් | 3. වැටකේ, පතොක්, ඇටුන |
|-------------------------------|----------------------------|-----------------------|

(257) ශ්‍රී ලංකාවට ඒක දේශික ශාක කාණ්ඩය යටින් ඉරක් ඇඳින්න.

- |                             |                            |                           |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1. හිංබෝවිටියා, හොර, රටදෙල් | 2. කෙකටිය, දෝහලු, මාවේවැල් | 3. බිං කොහොඹ, හරන් කහ, බෝ |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|

(258) වනාන්තර වනාශවීම නිසා සිදුවන අහිතකර ප්‍රතිපලයකි,

- |                   |                      |                        |
|-------------------|----------------------|------------------------|
| 1. ගං වතුර ඇතිවීම | 2. ආහාර අතිරික්ත වීම | 3. දැරිය නොහැකි උණුසුම |
|-------------------|----------------------|------------------------|

(259) ඓතිහාසික ජය ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ පිහිටා ඇති දිස්ත්‍රික්කය කුමක්ද?

- |               |              |           |
|---------------|--------------|-----------|
| 1. පොළොන්නරුව | 2. අනුරාධපුර | 3. මහනුවර |
|---------------|--------------|-----------|

(260) ශ්‍රී ලංකාවේ විශාලතම හා පැරණිම යෝධ පුස්වැල පිහිටා ඇති ප්‍රදේශය කුමක්ද?

- |            |              |           |
|------------|--------------|-----------|
| 1. මන්නාරම | 2. දෙහිපිටිය | 3. ඕපනායක |
|------------|--------------|-----------|

(261) උඩු යටිකුරු ගස හෙවත් ඓතිහාසික බයෝබැබි ශාකය පිහිටා ඇති ප්‍රදේශය කුමක්ද?

- |          |                 |            |
|----------|-----------------|------------|
| 1. යාපනය | 2. ත්‍රිකුණාමලය | 3. මන්නාරම |
|----------|-----------------|------------|

(262) දේවාලයක් මුල් කර ගත් සියඹලා ගසක් ඇත්තේ කුමන ප්‍රදේශයක ද?

- |                |             |          |
|----------------|-------------|----------|
| 1. කැමිලිත්තෑව | 2. පෙන්නගොඩ | 3. කතරගම |
|----------------|-------------|----------|

(263) "පිතවන දුටු දන සෑම....." මෙම පද්‍ය පන්තිය ලිවීමට මුල් වූ කිවිඳිය හා එම ශාකය පිහිටි ප්‍රදේශය කුමක්ද?

- |                               |                           |                                |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 1. මොනිකා රුවන්පතිරණ - අම්පාර | 2. ගජමත් නෝනා - දෙහිපිටිය | 3. සිබිල් චන්ද්‍රසිංහ - මහනුවර |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------|

(264) පොකුරු කාණ්ඩයට අයත් පුෂ්පයක් නොවන්නේ කුමක්ද?

- |               |             |        |
|---------------|-------------|--------|
| 1. සූරියකාන්ත | 2. අටපෙතියා | 3. රෝස |
|---------------|-------------|--------|

(265) ඕනෑම මට සිලිටු පාෂ්ටයක් මත වුව ද ගමන් කිරීමට හැකි ලෙස පාදවල ඇලෙන සුළු ස්වභාවයක් සහිත සතෙකි,

- |               |         |         |
|---------------|---------|---------|
| 1. ගොලුබෙල්ලා | 2. හුනා | 3. ලේනා |
|---------------|---------|---------|

(266) ගොදුරු සොයා ගැනීමට රැවුල් කෙඳි පිහිටා ඇත්තේ,

- |            |         |          |
|------------|---------|----------|
| 1. කටුස්සා | 2. බලලා | 3. බල්ලා |
|------------|---------|----------|

(267) ශරීරයේ කෙළවර විෂ සහිත තුඩක් පිහිටා ඇති සතෙකි,

- |            |        |             |
|------------|--------|-------------|
| 1. කටුස්සා | 2. හයා | 3. ගෝනුස්සා |
|------------|--------|-------------|

(268) ශරීරයෙන් ආලෝකය විහිදුවන සත්ත්වයෙක් නොවන්නේ කවුද?

- |                |               |            |
|----------------|---------------|------------|
| 1. කණාමැදිරියා | 2. රෑ බදුල්ලා | 3. බත්කුරා |
|----------------|---------------|------------|

(269) රූපයේ දැක්වෙන උභය ජීවියා වන්නේ,



- |          |         |             |
|----------|---------|-------------|
| 1. කබරයා | 2. හුනා | 3. සලමන්දරා |
|----------|---------|-------------|

(270) උභය ජීවී කාණ්ඩයට අයත් නොවන සත්ත්වයෙකි,

- |          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| 1. ගෙමඩා | 2. මැඩියා | 3. කිඹුලා |
|----------|-----------|-----------|

(271) සමනලයාගේ පීචන චක්‍රයේ නිවැරදි අවස්ථා අනුපිළිවෙළ කුමක්ද?

1. බිත්තර-කිටයා-සමනලයා-පිළුවා      2. සමනලයා-බිත්තර-දළඹුවා-පිළුවා      3. බිත්තර-දළඹුවා-කෝෂය-සමනලයා

(272) බඩගා යන පියඹා යන පිහිනා යන සත්ත්වයින් නිවැරදි පිළිවෙළින් දක්වා ඇති පිළිතුර කුමක්ද?

1. මුගටියා-උකුස්සා-දියකාවා      2. නයා-කැනිබෙල්ලා-පුලුට්ටා      3. ලේනා-ගිරවා-ඉබ්බා

(273) ක්ෂීරපායී මත්ස්‍යයින් හුස්ම ගන්නේ,

1. කරමල්      2. වරල්      3. අක්මාව

(274) පාද හතරක්, පාද හයක්, පාද අටක්, පාද දහයක් පිහිටා ඇති සත්ත්ව කාණ්ඩය පිළිවෙළින් ඇති කුමක්ද?

1. හරියා-කටුස්සා-කිහිතුල්ලා-ඉස්සා      2. ලේනා-මී මැස්සා-ගෝනුස්සා-ඉස්සා      3. අලියා-ඉත්තෘචා-මදුරුවා-කකුළුවා

(275) පැටවුන් මගින් තම වර්ගයා බිහි කරන සත්ත්වයෙකි,

1. හුනා      2. තලගොයා      3. වවුලා

(276) පාංශු ජීවී කාණ්ඩයට අයත් නොවන්නේ,

1. ගැඩවිලා      2. වේයා      3. කුඩැල්ලා

(277) පරපෝෂිත සත්ත්ව කාණ්ඩයට අයත් සත්ත්වයෙකි,

1. කුහුඹුවා      2. පත්තෘයා      3. උකුණා

(278) ජලභීතිකාව බෝ කරන සත්ත්ව කාණ්ඩයකි,

1. කුකුළා-ඌරා      2. බල්ලා-බළලා      3. ලේනා - නාරාවා

(279) මීයාගේ ඇඟේ සිටින මැක්කෙක් මගින් බෝවන රෝගය කුමක්ද?

1. මහාමාරිය      2. මී උණ      3. මැලේරියාව

(280) ඇනෝපිලික්ස් මදුරුවා බෝ කරන රෝගය කුමක්ද?

1. බරවා      2. ඩෙංගු      3. මැලේරියාව

(281) කියුලෙක්ස් මදුරුවා බෝ කරන රෝගය කුමක්ද?

1. චිකන්ගුණා      2. බරවා      3. ඩෙංගු

(282) කොළරාව බෝ කරන සත්ත්වයා වන්නේ,

1. මී මැස්සා      2. ගෙමැස්සා      3. මදුරුවා

(283) මොලේ මැලේරියාව බෝ කරන සත්ත්වයා වන්නේ,

1. මදුරුවා      2. ඌරා      3. රිළුවා

(284) ආර්ථික වාසි ලබා දෙන සත්ත්ව කාණ්ඩය කුමක්ද?

1. ගවයා-බල්ලා      2. එළුවා-කුකුළා      3. නාරාවා - හංසයා

(285) පස්ගෝ රසට අයත් නොවන්නේ,

1. කිරි      2. දි කිරි      3. මෝරා තෙල්

(286) කිරි නිෂ්පාදනයට ප්‍රසිද්ධ ලාංකික සත්ත්ව ගොවිපළක් පිහිටා ඇත් ස්ථානයකි,

1. බතලගොඩ      2. අමේවෙල      3. පුත්තලම

(287) මිනිසාගෙන් සතුන්ට නොලැබෙන දෙයකි,

1. ඖෂධ සහ ආහාර      2. ආහාර සහ පොහොර      3. වාසස්ථාන සහ ආහාර

(288) ඖෂධ සඳහා ගන්නා සත්ත්ව ද්‍රව්‍ය නොවන්නේ,

- |            |           |                |
|------------|-----------|----------------|
| 1. කස්තුරි | 2. ගිතෙල් | 3. පෙරුමිකායම් |
|------------|-----------|----------------|

(289) වගාවන්ට පොහොර ලබා ගන්නා සත්ත්ව කාණ්ඩය කුමක්ද?

- |                       |                      |                    |
|-----------------------|----------------------|--------------------|
| 1. කුකුළා-උගුරා-ඵළුවා | 2. ගවයා-ඵළුවා-කුකුළා | 3. ගවයා-බල්ලා-බළලා |
|-----------------------|----------------------|--------------------|

(290) සතුන් සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක්ද?

1. සතුන් පරිසරයට සහ මිනිසාට හානියකි.
2. සතුන් පරිසරයේ සමතුලිත බව ආරක්ෂා කරයි.
3. සතුන් මිනිසාට අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ කිරීමට පමණක් සිටිය යුතු ය.

(291) කසළ ශෝධකයෙක් ලෙස හැඳින්විය නොහැකි සතා වන්නේ,

- |          |          |         |
|----------|----------|---------|
| 1. කපුටා | 2. කබරයා | 3. මීයා |
|----------|----------|---------|

(292) මල් පරාගනය උපකාරී වන සත්ත්වයෙකි,

- |          |         |            |
|----------|---------|------------|
| 1. දෙබරා | 2. බඹරා | 3. බත්කුරා |
|----------|---------|------------|

(293) පුහුණු කර මත් ද්‍රව්‍ය සොයා ගැනීමට උපකාර කර ගන්නා සතා වන්නේ,

- |           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| 1. අශ්වයා | 2. අලියා | 3. බල්ලා |
|-----------|----------|----------|

(294) මාංශ භක්ෂක සතුන්ගේ දැකිය හැකි ශරීර ලක්ෂණ මොනවාද?

- |               |               |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| 1. තියුණු නිය | 2. උස් වූ පාද | 3. අං පිහිටා තිබීම |
|---------------|---------------|--------------------|

(295) ශාක භක්ෂක සතුන්ගේ දැකිය හැකි ශරීර ලක්ෂණ මොනවාද?

- |                     |                             |               |
|---------------------|-----------------------------|---------------|
| 1. ශක්තිමත් දිග පාද | 2. පාදවල කොට්ට පිහිටා තිබීම | 3. තියුණු දත් |
|---------------------|-----------------------------|---------------|

(296) පහත රූපයේ දැක්වෙන ජීවන චක්‍රය අයත් සත්ත්වයා වන්නේ,

- |             |            |           |
|-------------|------------|-----------|
| 1. ගෙමැස්සා | 2. මදුරුවා | 3. සමනලයා |
|-------------|------------|-----------|

(297) ආහාර නොවිකා ගිලින සතෙකි,

- |          |         |         |
|----------|---------|---------|
| 1. හරියා | 2. කොකා | 3. ගවයා |
|----------|---------|---------|

(298) නැවත වමාරම්භ් ආහාර ගැනීමේ පුරුද්දක් ඇති සතෙකි,

- |         |         |          |
|---------|---------|----------|
| 1. ලේනා | 2. ගවයා | 3. බල්ලා |
|---------|---------|----------|

(299) හොඳ ශ්‍රවණ හැකියාවක් ඇති සතෙකි,

- |         |        |          |
|---------|--------|----------|
| 1. හාවා | 2. නයා | 3. ඉබ්බා |
|---------|--------|----------|

(300) සර්ව භක්ෂක සත්ත්ව කාණ්ඩය කුමක්ද?

- |                   |                      |                      |
|-------------------|----------------------|----------------------|
| 1. පුසා-ලේනා-වලනා | 2. බල්ලා-හරියා-මයිනා | 3. කපුටා-උගුරා-ඵළුවා |
|-------------------|----------------------|----------------------|

(301) ශාක විනාශ වී ගියහොත් සතුන් ට සිදු වන්නේ කුමක්ද?

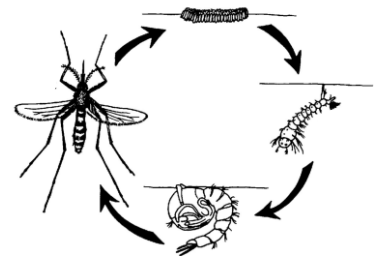
- |                              |                                  |   |
|------------------------------|----------------------------------|---|
| 1. ශාක භක්ෂක සතුන් විනාශ වේ. | 2. තුරු මත සිටින සතුන් විනාශ වේ. | 3. සියලුම සතුන් ක්‍රමයෙන් විනාශ වී යයි. |
|------------------------------|----------------------------------|---|

(302) සතුන්ට හානි වන මිනිස් ක්‍රියාකාරකම කුමක්ද?

- |            |                    |                             |
|------------|--------------------|-----------------------------|
| 1. වන වගාව | 2. කැලෑ ගිනි තැබීම | 3. වගාවට කාබනික පොහොර යෙදීම |
|------------|--------------------|-----------------------------|

(303) ශ්‍රී ලංකාවට අයත් ආවේණික පක්ෂි කාණ්ඩය කුමක්ද?

- |                          |                                |                               |
|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. අනුමැසිමාරා-පලා බරියා | 2. හබන් කුකුළා -වල් ඇටි කුකුළා | 3. ලංකා සැලලිහිණියා - උකුස්සා |
|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|



(304) ශ්‍රී ලංකාවට අයත් ආවේණික ක්ෂීරපායී කාණ්ඩය කුමක්ද?

1. ගවයා-කලවැද්දා                      2. මී මින්නා - දඬුලේනා                      3. කළු වඳුරා - ලේනා

(305) පරිසරයේ සතුන් වඳ වී යාමට හේතුවකි,

1. වන වගාව                      2. වනාන්තර ගිනි තැබීම                      3. කාබනික කෘෂි පාලන ක්‍රම භාවිතය

(306) කඩිසර බවට උදාහරණයක් ලෙස ගත නොහැක්කේ,

1. මී මැස්සා                      2. බළලා                      3. වේයා

(307) ආහාර එක් රැස් කරන සත්ත්ව කාණ්ඩය කුමක්ද?

1. මී මැස්සා-බඹරා-මීයා                      2. කුහුඹුවා-වේයා-මී මැස්සා                      3. කඩියා-කුමියා-හරියා

(308) වාසස්ථාන ඉඳිකර නොගන්නා සතෙකි,

1. කපුටා                      2. ගිරවා                      3. ඊළුවා

(309) රූපයේ දැක්වෙන වාසස්ථානය අයත් සත්ත්වයා වන්නේ,

1. මී මැස්සා                      2. දෙබරා                      3. කුඹලා



(310) අනතුරක දී රංචුවක් ලෙස රැස් වන්නේ,

1. උෟරා                      2. උකුස්සා                      3. අලියා

(311) භාවයේ ගමන් විලාසය මුල් කරගෙන නිර්මාණය වූ වන්නම කුමක්ද?

1. හනුමා වන්නම                      2. සැවුලා වන්නම                      3. මුසලඬි වන්නම

(312) රූපයේ දැක්වෙන සත්ත්ව සෙවණැල්ල අයත් සත්ත්වයා වන්නේ,

1. කපුටා                      2. කොරවක්කා                      3. මයිනා



(313) කෘෂි සතෙකුගේ ශරීරයේ ප්‍රධාන කොටසකට අයත් නොවන්නේ,

1. හිස                      2. උරස                      3. වලිගය

(314) ජලයේ කිමිඳෙමින් ගොදුරු අල්ලා ගන්නා පක්ෂියෙකි,

1. දිය නයා                      2. දිය බල්ලා                      3. දියකාචා

(315) ගිරෙන් ගිරට පැන මෙම වන්නමෙන් විස්තර වන සත්ත්ව හැසිරීමට අයත් සත්ත්වයා වන්නේ,

1. අශ්වයා                      2. වඳුරා                      3. අලියා

(316) මාළුවාට පිහිනීමට උපකාරී වන්නේ,

1. කොරපොතු                      2. පෙඳය                      3. වරල්



(317) මෙම කෘෂි සතා වන්නේ,

1. කැරපොන්නා                      2. බත්කුරා                      3. දෙබරා

(318) ශ්‍රී ලංකාවට ඒකදේශික මාංශ භක්ෂක සතෙකි,

1. හික් මීයා                      2. දිවියා                      3. මීමින්නා

(319) තම පිට මත පැටවුන් තබාගෙන යන්නේ,

1. ඊළුවා                      2. අෂයා                      3. ලේනා

(320) ගජමුතු නම් දුර්ලභ ද්‍රව්‍ය සැකසෙන්නේ කුමන සතෙක් මුල් කරගෙන ද?

1. බෙල්ලා                      2. අෂතා                      3. නයා

1. සමනලයා                  2. කුර්මිණියා                  3. බන්කුරා

1. උතුර                      2. නැව්                      3. ගම්පහ

1. පැස්ටර්                      2. කුකුළා                      3. මොහරා

1. බළලා                      2. ගවයා                      3. ශිරවා

1. පිහ්‍රාධ්වලිනි                      2. අත්තධ්වලිනි                      3. පෙඳයෙහි.

1. අල්පහා මෝස්තරයකි.    2. කෝලම් රටාවකි    3. මෙහෙන්ද්‍රි රටාවකි.

1. දඩ මුදල් අය කිරීම                      2. මුදල් ඇණවුම් භාර ගැනීම                      3. ආදායම් බලපත්‍ර ලබා දීම

1. 
2. 
3. 

1. ග්‍රාම නිලධාරී කාර්යාලය                      2. තැපැල් කාර්යාලය                      3. ප්‍රාදේශීය සභාව

1. සංවර්ධන නිලධාරී                      2. සමෘද්ධි නිලධාරී                      3. ග්‍රාම නිලධාරී

1. විදුලි බල මණ්ඩලය                      2. රෝහල                      3. ලංකා ගමනා ගමන මණ්ඩලය

1. මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක                      2. පවුල් සෞඛ්‍ය සේවිකාව                      3. දිස්ත්‍රික් වෛද්‍ය නිලධාරී

1. පදේශීය සභාව                      2. ප්‍රාදේශීය ලේඛම් කාර්යාලය                      3. නගර සභාව

1. එල්.ආර්.සේනානායක මහතා                      2. කරු ජයසූරිය මහතා                      3. ජේ.ආර් ජයවර්ධන මහතා

1. පළාත් සභාව                      2. නගර සභාව                      3. පොලිසිය

1. වෙස්මණ - බලංගොඩ                      2. පිත්තල භාණ්ඩ - වේවැල්දෙනිය

සතියෙන් පෙරට - වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන සන්නායකය - පරිසර දැනුම මිනුම නිබන්ධන අංක 01 -



(337)



රූපයේ දැක්වෙන දේශීය සංගීත භාණ්ඩය කුමක්ද?

1. ගැටබෙරය

2. උඩැක්කිය

3. දවුල

(338) ආදර්ශ ගවලෙන් දැකිය හැක්කේ කුමන උත්සවයේ දී ද?

1. තෙහෙට්ටු උත්සවය

2. හත්තල් උත්සවය

3. හප්පි උත්සවය

(339) ලේන්සුවක් වටා යෙදීමට සුදුසු මැනුම් ක්‍රමය කුමක්ද?

1. දම්වැල් මැස්ම

2. කතිර මැස්ම

3. බිලැන්කට් මැස්ම

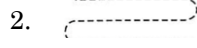
(340) XXXXXXXXXXXX රූපයේ දී ඇති මැනුම් ක්‍රමය කුමක්ද?

1. කතිර මැස්ම

2. බිලැන්කට් මැස්ම

3. හුරුළු කටු මැස්ම

(341) පහත මැනුම් ක්‍රම අතරින් දම්වැල් මැස්ම දැක්වෙන රූපය යටින් ඉරක් ඇඳින්න.



(138) රූපයේ දැක්වෙන සිංහල මෝස්තරවලට අයත් කලා නිර්මාණය කුමක්ද?



1. ලියවැල

2. පලාපෙති

3. ගල්බින්නි

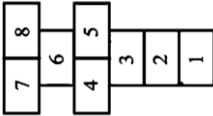
(342) බට්ටා පැනීමේ ක්‍රීඩාවට යොදා ගන්නේ,

1. කපු ඇටයක්

2. අඹ ඇටයක්

3. ලී පෙත්තක්

(343) රූපයේ දැක්වෙන ක්‍රීඩාව කුමක්ද?



1. බට්ටා පැනීම

2. කටුව හැංගීම

3. මේවර කෙළිය

(344) ක්‍රීඩා කරන අවස්ථාවේ එක පිලකට සිටින ක්‍රීඩකයින් ගණන නිවැරදි ලෙස දක්වා ඇති පිළිතුර යටින් ඉරක් ඇඳින්න.

1. වොලිබෝල් - 12

2. හෙට්බෝල් - 8

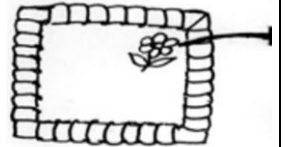
3. එල්ලේ - 16

(345) රූපයේ දැක්වෙන ලේන්සුවේ වටා යෙදීමට සුදුසු මැස්ම කුමක්ද?

1. බිලැන්කට් මැස්ම

2. දම්වැල් මැස්ම

3. කතිර මැස්ම



(346) රූපයේ දැක්වෙන ලේන්සුවේ මල මැසීමට සුදුසු මැස්ම කුමක්ද?

1. දම්වැල් මැස්ම

2. කතිර මැස්ම

3. බිලැන්කට් මැස්ම

(347) අඬුම ආයු කාලයක් ඇති සත්ත්වයා වන්නේ,

1. ඉබ්බා

2. අලියා

3. ගෙමැස්සා

(348) පහත ආයතන අතරින් රජය විසින් විශාල පිරිවැයක් දරමින් මහජනතාව වෙත නොමිලේ සපයන සේවාව කුමක්ද?

1. ගමනාගමන සේවය

2. සෞඛ්‍ය සේවය

3. නැපැල් සේවය

(349) වයස 18 ඉක් ම වූ සෑම පුරවැසියෙකුට ම තිබිය යුතු ලේඛනය කුමක්ද?

1. රියදුරු බලපත්‍රය

2. ජාතික හැඳුන්වීමක

3. ආදායම් බදු ලිපි ගොනුව

(350) දුරියන් මලේ සහ කෙසෙල් මලේ පැනී බොන සත්ත්ව කාණ්ඩය පිළිවෙළින් යෙදී ඇති පිළිතුර කුමක්ද?

1. සෙම්නලයා-දෙබරා

2. වවුලා-ලේනා

3. ලේනා - බඹරා